الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية–ثا/ العقيد عميروش **الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات**

امتحان البكالوريا التجريبي في اللغة العربية وآدابها **دورة: ماي 2017**

الشعبة: علوم تجريبية– رياضيات–تقني رياضي **المدة: 2 سا**

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول:

1

إلى أين تأخُذُني يا أَبي ؟
إلى جِهَةِ الريحِ يا وَلَدي
وَهُما يَخْرجانِ مِنَ السَهْل، حَيْثُ
أَقام جنودُ بونابرتَ تلاًّ لِرَصْدِ
الظلال على سور عَكَّا القديم
يقولُ أَبٌ لابنِه : لا تَخَفْ لا
تخف من أَزيز الرصاص ! التصِقْ
بالتراب لتنجو... سننجو ونعلو
على جَبَلٍ في الشمال، ونرجعُ حين
(يعود الجنودُ) إلى أهلهم في البعيد .
ومن يسكُنُ البَيْتَ من بعدنا يا أَبي ؟
سيبقى على حاله مثلما كان يا ولدي !
تَحَسَّسَ مفتاحَهُ مثلما يتحسَّسُ
أَعضاءه ، واطمأنَّ . و قال لَهُ
وهما يعبران سياجاً من الشوكِ

2

يا ابني تذكَّرْ ! هنا صَلَبَ الانجليزُ
أَباك على شَوْك صُبَّارة ليلتين،
ولم يعترف أَبداً . سوف تكبر يا
ابني ، وتروي لمن **(يرثون)** بنادقهم
سيرة الدم فوق الحديد ....
لماذا تركتَ الحصان و حيداً ؟
لكي يُؤنسَ البيتَ ، يا ولدي
فالبيوتُ تموت **إذا** غاب سكَّانُها...
تفتحُ الأبديَّةُ أَبوابها ، من بعيد
لسيَّارة الليل... تعوي ذئابُ
البراري على قَمَرٍ خائفٍ . ويقولُ
أَب لابنه: كُنْ **قوياً** كجدِّك!
وأَصعَدْ معي تلَّة السنديان الأخيرةَ
يا ابني ، تذكَّرْ: هنا وقع الانكشاريُّ
عن بَغْلَةِ الحرب ، فاصمُدْ معي لنعودْ .

محمود درويش

الأســـئـــلة:

أولا: البناء الفكري:

1. بم أوصى الأب ابنه؟ وعلام يدل هذا السلوك؟
2. كيف تبدو لك ملامح الابن من خلال النص؟ علّل بعبارات من النص
3. هل ترى الشاعر متفائلا أم متشائما؟ وضّح مع التعليل من النص
4. تجلى الرمز بصورة واضحة في النص، ما دلالة اللفظتين: "الحصان" و"مفتاحه"؟
5. ما النمط البارز في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

www.dzexams.com

الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية–ثا/ العقيد عميروش **الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات**

امتحان البكالوريا التجريبي في اللغة العربية وآدابها **دورة: ماي 2017**

الشعبة: علوم تجريبية– رياضيات–تقني رياضي **المدة: 2 سا**

ثانيا: البناء اللغوي:

1. ما الحقل الدلالي الذي تمثله الألفاظ: ننجو، نكبر، نرجع؟
2. أعرب ما تحته خط في النص، وما المحل الإعرابي لما بين قوسين؟
3. ما نوع الأسلوبين في قوله: "لا تخف"، "التصق بالتراب لتنجو"، ما صيغتهما وما غرضهما البلاغي؟
4. وضّح الصوّرتين البيانيتين مبيّنا نوعيهما ووجه بلاغتهما في قوله:

– "البيوت تموت إذا غاب سكانها" – "كن قويا كجدك".

5. ما القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص؟

انتهى: بالتوفيق للجميع في البكالوريا

www.dzexams.com

وزارة التربية الوطنية	امتحان البكالوريا التجريبي في اللغة العربية	الأقسام: 3 ر.ع ت.ت ر/المدة: سا
ثانوية العقيد عميروش– تيزي وزو–		دورة ماي 2017

الموضوع الثاني:

أبهج ساعات العمر ساعة يقف فيها أخ **(يحادث إخوانه)** على بساط الشعور المشترك والإخلاص في القول وحسن الإصغاء يتلو عليه ما فيه العبرة من ماضيهم وحاضرهم، ويلتقي الكل عند أشرف غاية وهي أداء الواجب الاجتماعي.

فوائد الاجتماع هي ثمراته الناتجة عنه وثمراته ما ترون من أعمال تعجز القوّة الفردية عن إتمامها، وما ترونه من مصانع تخرج المعجزات،... وما ترونه من استخراج مواهب الأرض التي لا يستقل الفرد بإخراج جزء منها ولو جمع مواهبه، ومن ثمرات الاجتماع ما تقرأونه في التاريخ من تغلب جماعات قليلة العدد، قليلة المال على جماعات هي أكثر منها **عددا** وأوفر مالا. –نعم إنّ فوائد الاجتماع لا تحتاج إلى بيان– فالاجتماع يحدّث عن نفسه باللسان الفصيح، نحن لا نحتاج إلى بيان فوائد الاجتماع، فقد أصبح من البديهيات المسلمة، وإنّما نحتاج في الدرجة الأولى إلى تكوين اجتماعي حيوي منتج يتفق مع الحياة العامة ... هذا **النوع** من الاجتماع هو الذي يجب أن نسعى في تكوينه.

الحق الذي لا مراء فيه أنّه لا يوجد عندنا اجتماع منتج بالمعنى الذي نريده ويتمناه العقلاء منّا والمفكّرون، والذي نشاهد آثاره عند غيرنا وندرك أنّه نتيجة ذلك الاجتماع. والحقيقة التي لا مراء فيها أنّ حياتنا الخاصة... قد قدّر لها أن تصبح تابعة لحياة عامة هي صرف السوق كما يقولون هذه الحياة العامة فرّقت القبائل من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون، فكنّا من غرقاها، وطغى تيارها حتى دخل على الحضري قصره وعلى البدوي قفره، هذه الحياة العامة تحدّثنا بلسان الحال أنّ غايتها توحيد المجموعة البشرية.

إذن نحن محتاجون لتكوين اجتماع خاص تنتج عنه نهضة منظمة في جميع لوازم حياتنا القومية الخاصة، وألزم هذه اللوازم أربعة: الدين والأخلاق والمال والعلم. أمّا اللازم الأول وهو الدين ...فذلك أمر ضروري، يقتضي...أن نسعى في تقريب حقائق الدين من أذهان الأمة ... والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة. أما اللازم الثاني وهو الأخلاق فنحن أحوج ما نكون إليه في هذا الزّمان الذي **(كثرت فيه)** المبادئ العاملة على هدم الأخلاق...فالواجب رفع درجة الأخلاق وتكوين أفق أخلاقي صالح. أما اللازم الثالث وهو العلم ...فالواجب محاربة الجهل...ولا يتم إلا بالمال ...ومكان المال من الحياة مكان الوريد من البدن، **فإذا** كنّا نريد أن نكون أنسب للبقاء فها هي الحكمة الهادئة.

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي

الأســـئـــلة:

أولا: البناء الفكري:

1. ماذا يقصد الكاتب بمفهوم الاجتماع؟ وما الهدف من ذلك؟
2. ما سبب عدم حصر الكاتب لفوائد الاجتماع؟ هل توافقه الرأي؟
3. بم فسّر الكاتب سبب غياب الاجتماع الحقيقي عندنا؟ ما رأيك؟
4. ما المبادئ الضرورية لتحقيق الاجتماع؟ وما دورها؟

انتهى، بالتوفيق للجميع في البكالوريا

www.dzexams.com

5. ما نمط النص؟ حدّد مؤشراته مع التمثيل من النص
6. ما الفن الذي ينتمي إليه النص؟ عرّفه؟ واذكر خصائصه؟

ثانيا: البناء اللغوي:

1. ما دلالة "لو" و"إذن" في قوله: "....ولو جمع مواهبه"، "إذن نحن محتاجون إلى تكوين اجتماع..."؟
2. أعرب ما تحته خط في النص، وما المحل الإعرابي لما بين قوسين؟
3.
4. وضّح الصوّرتين البيانيتين في قوله: "مكان المال من الحياة مكان الوريد من البدن" ،"محاربة الجهل"، ثم اذكر درجة بلاغتهما؟
5. تضمن النص خصائص أسلوب الإبراهيمي، اذكر ثلاثا منها مع التمثيل من النص؟

انتهى، بالتوفيق للجميع في البكالوريا

www.dzexams.com