

منذ بدايات الثورة الرقمية أخذنا نتساءل : هل بإمكان الكتاب أن يواصل طريقه حيا جنبا إلى جنب مع دروب التكنولوجيا الجديدة ؟ فقد أصبح الكتاب مهدد بالانقراض بسبب ليونة الدخول إلى الأنترنت وظهور جيل جديد نشأ على عدم توفير الكتاب بالقدر الذي يتوفر به الأنترنت. وبالنسبة للكثير أصبح موقع 'قوقل' الميناء الذي ترسو فيه سفن بحثهم عن الحقائق وأقاموا سطح المكتب في حواسيبهم مقام رف الكتب والمراجع كما شجع المدرسون الأطفال على البحث عن المعلومات الأساسية لأداء واجباتهم المنزلية ومشاريعهم في الأنترنت بدل أن يستخدموا المكتبات في حين لو نعملن على إحياء الكتاب وإرجاع مكانته إذ لا إفراط ولا تفريط .

إذ أن وسائل الإعلام تحيا وتموت لكن قدرها أن تشيخ .

"رياض عبد الغني"

اقرأ النص جيدا ثم اجب على الأسئلة :

الوضعية الأولى (12 نقطة) :

1. إستخرج من النص أسباب انهيار الكتاب (1.5ن)
2. ضمن أي نوع من أنواع الغلام يندرج الكتاب ؟ (0.5ن)
3. لخص النص في فكرة مناسبة (1ن)
4. إشرح بترادف : دروب (0.5ن) / إشرح بالضد : إفراط (0.5ن)
5. حدد نمط النص و هات مؤشرا له مع التمثيل له (1.5ن)
6. أعرب ماتحته خط في النص (3ن)
7. إستخرج من النص إسم فاعل و حدد وزنه و طريقة صياغته (1.5ن)
8. إشرح الصورة البيانية الواردة في هذه العبارة " وسائل الإعلام تحيا و تموت " (1.5ن)

الوضعية الإدماجية (8 نقاط) :

طلب منك زميلك مساعدته في إنشاء صفحة على الفايسبوك فبدأت توضح له إيجابيات و سلبيات استخدامه و خطر الإدمان عليه .

- حرر فقرة تفسيرية لا تتجاوز 12 سطر تتحدث فيها ان أخطار شبكات التواصل الاجتماعي موظفا أسم فاعل ومحسنات بديعية.

بالتوفيق