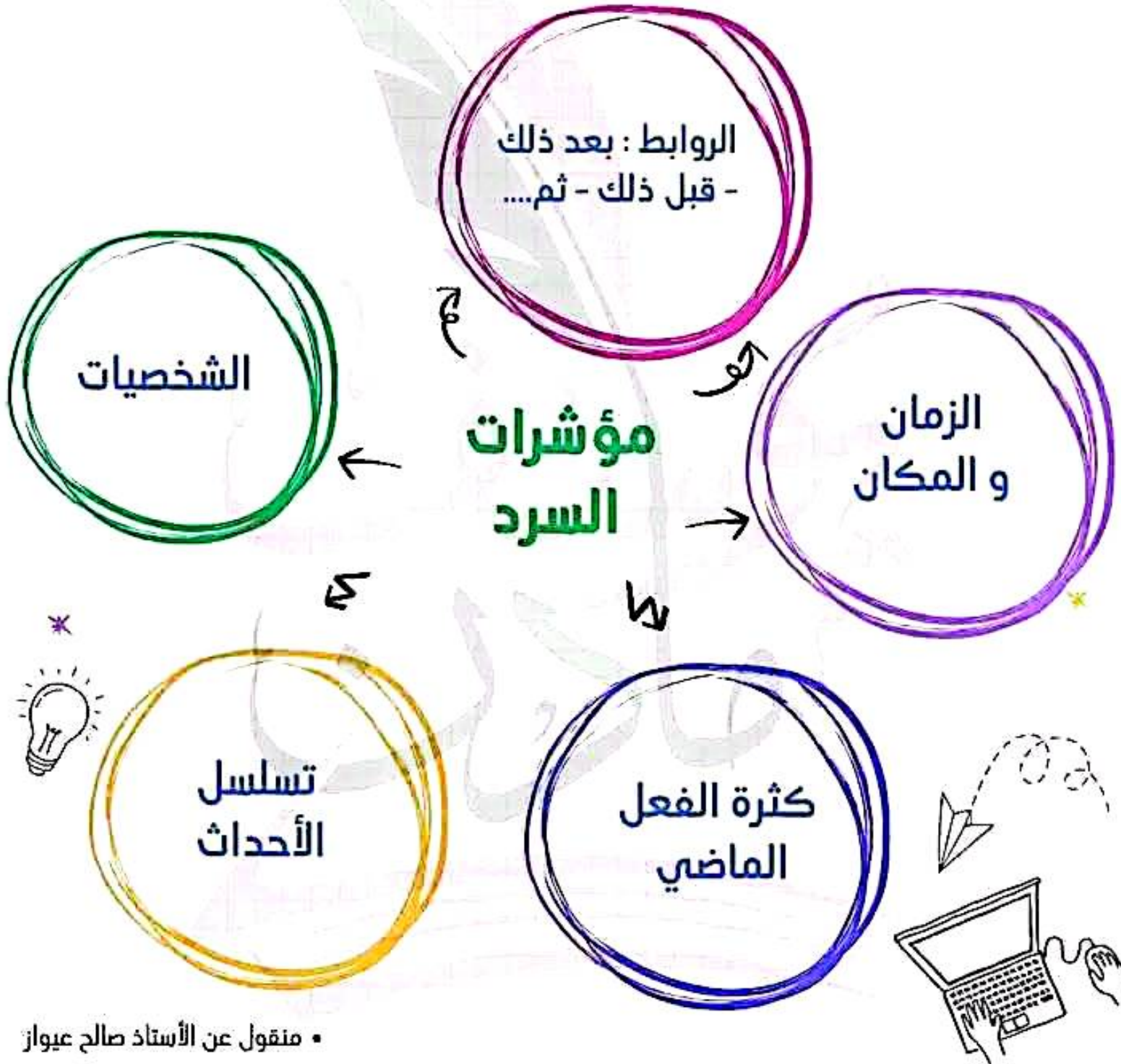


• الأستاذ يوسف مادن

• البطاقة رقم 1

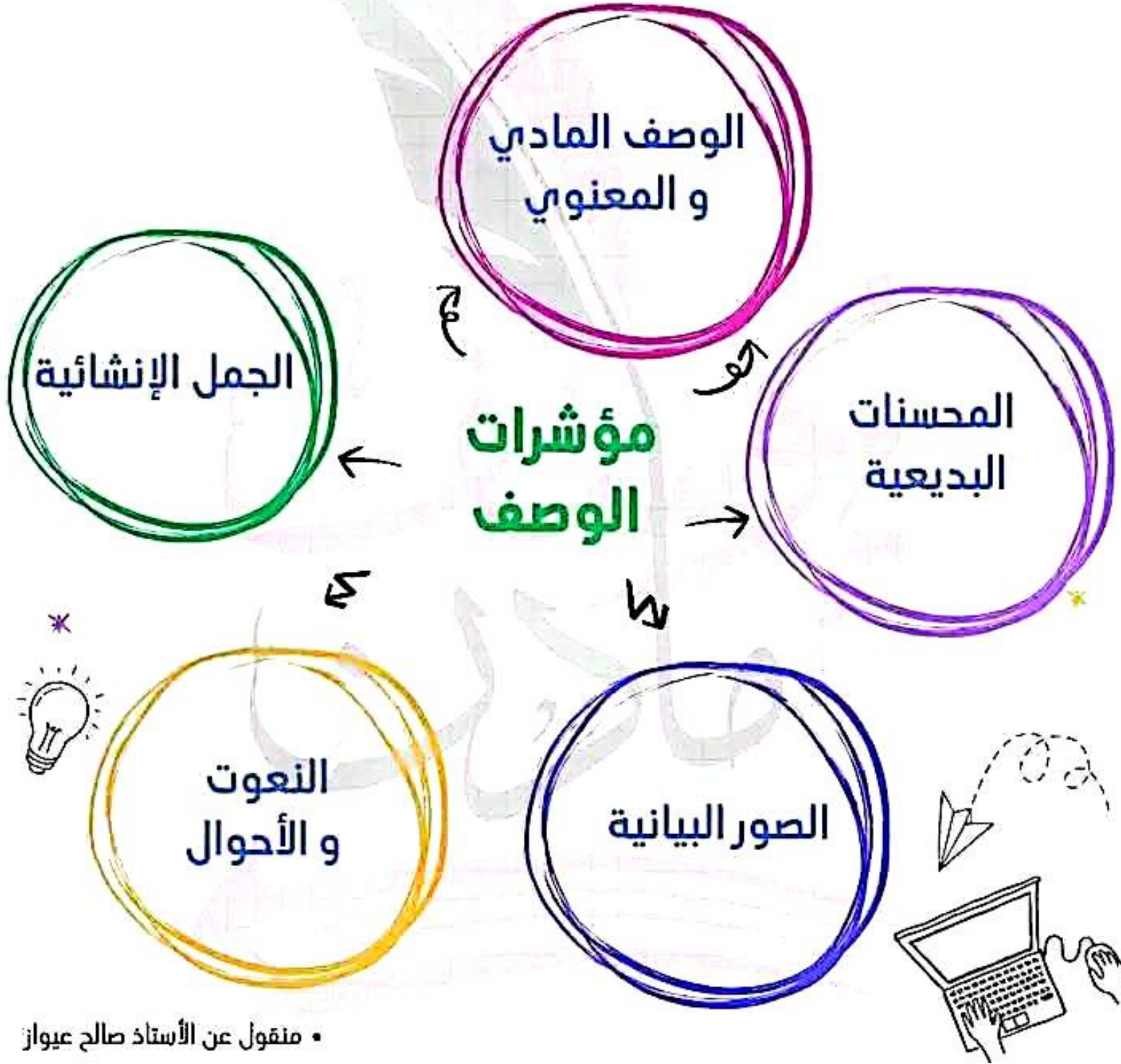
• خطاطة مؤشرات الأنماط



• الأستاذ يوسف مادن

• البطاقة رقم 2

• خطاطة مؤشرات الأنماط



• خطاطة مؤشرات الأنماط

• البطاقة رقم 6

• الأستاذ يوسف مادن

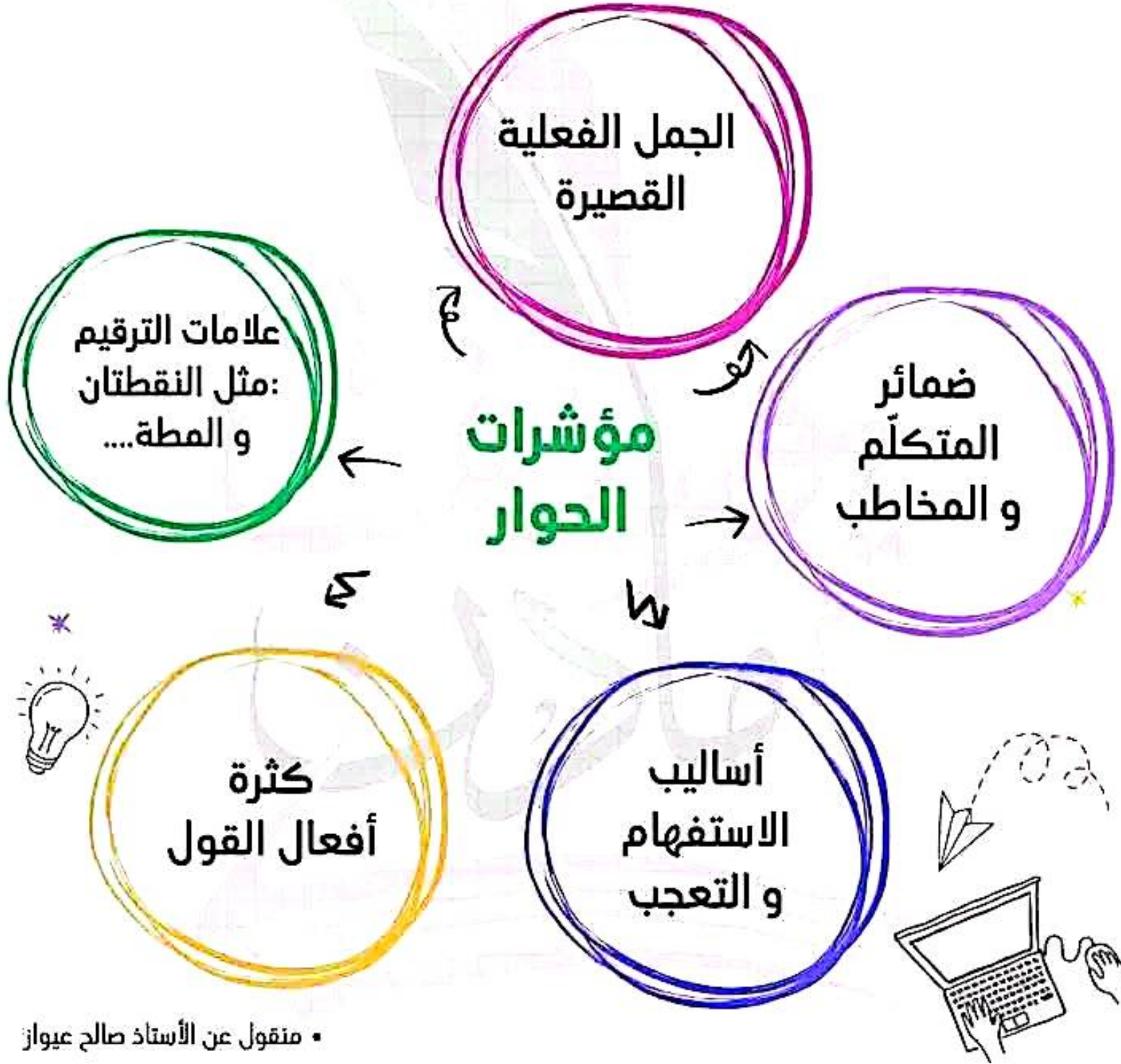


• منقول عن الأستاذ صالح عيواز

• الأستاذ يوسف مادن

• البطاقة رقم 3

• خطاطة مؤشرات الأنماط



• منقول عن الأستاذ صالح عيواز

• خطاطة مؤشرات الأنماط

• البطاقة رقم 4

• الأستاذ يوسف مادن

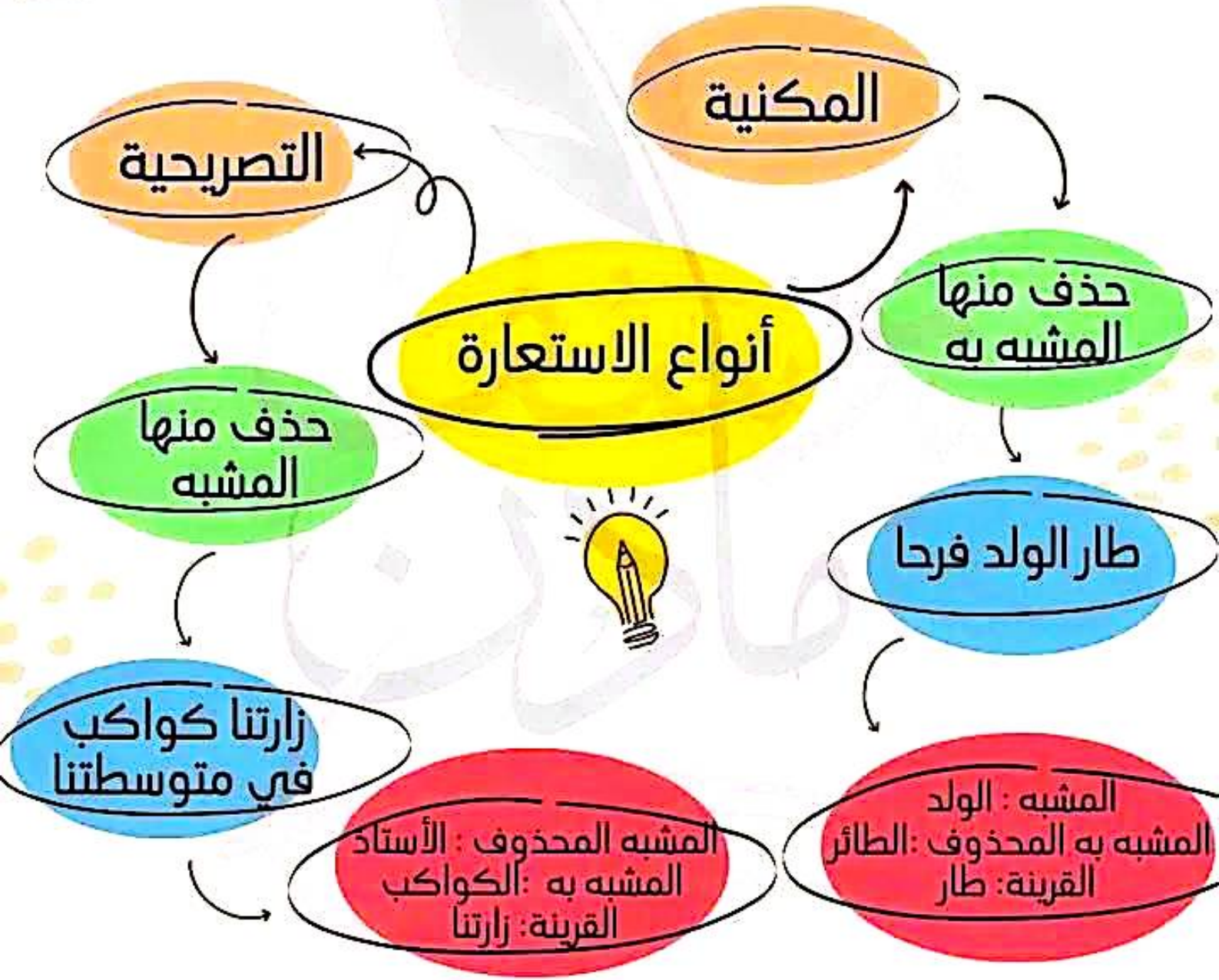


• الأستاذ يوسف مادن

• البطاقة رقم 5

• خطاطة مؤشرات الأنماط





تعلم بالخرائط الذهنية
البطاقة رقم 1

الأستاذ يوسف مادن

المؤكد

التام

فيه حذف
أداة التشبيه فقط

فيه جميع الأركان

أنواع
التشبيه

مثل: محمد

كالأسد في شجاعته

مثل: محمد أسد
في شجاعته

البليغ

المُجمل

فيه المشبه

والمشبه به فقط

فيه حذف

وجه الشبه فقط

مثل: محمد أسد

مثل: محمد كالأسد

المحسنات البديعية

أنواعها

المعنوية

المقابلة

العلم نور
والجهل ظلام

الطباق

السلب

لا يستوي الذي يعلم
و الذي لا يعلم

الإيجاب

الليل و النهار

اللفظية

السجع

و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا

الجناس

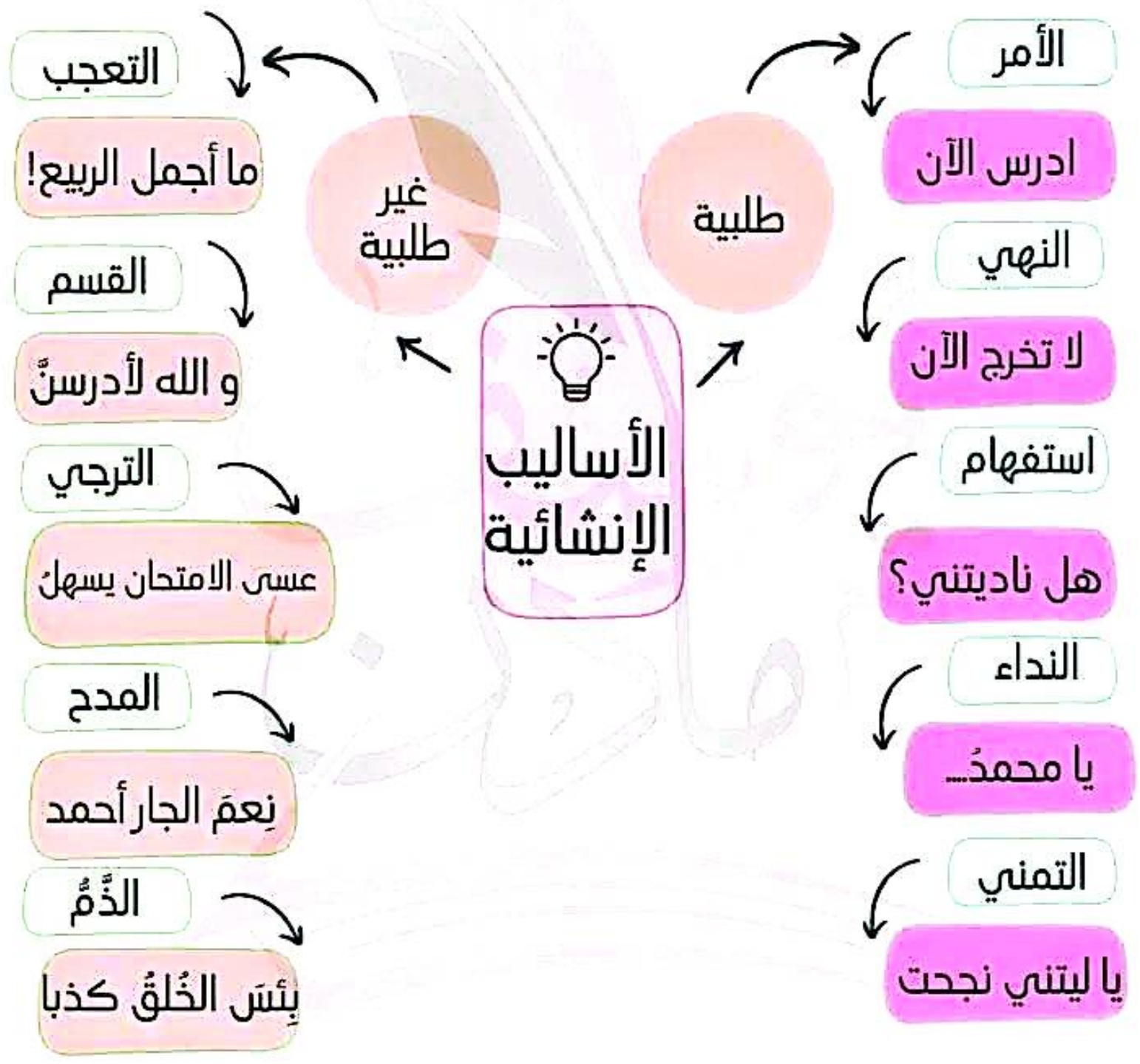
الناقص

لا تضع يومك
في نومك

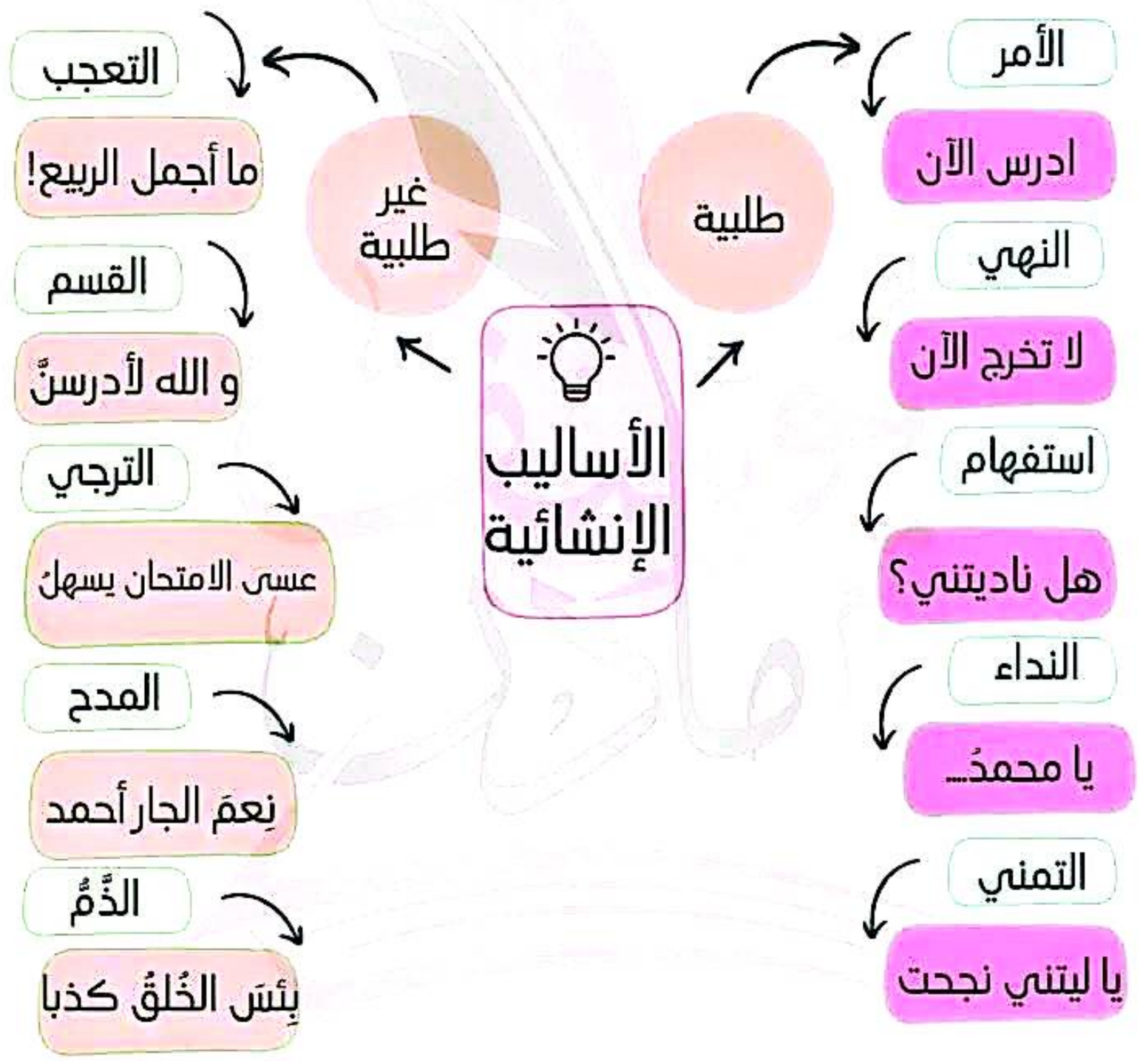
التام

أصلحت ساعة
في ساعة

• تعلم بطريقة الخرائط الذهنية • البطاقة رقم 6 • الأستاذ يوسف مادن



• تعلم بطريقة الخرائط الذهنية • البطاقة رقم 6 • الأستاذ يوسف مادن



بطاقات الخرائط الذهنية لتلاميذ المتوسط مع الأستاذ يوسف مادن



أربعة

أمر يجب أن يركز عليها تلميذ الأولى متوسط

التدرب على
الإملاء

تحسين
الخط

ماهي هذه
الأربعة؟

تدوين مفردة واحدة
مع شرحها يوميا

قراءة قصص
قصيرة

- بطاقة خطاطة أنماط النصوص
- الأستاذ يوسف مادن

خطاطة النمط السردى

المقدمة :
تحديد الرواي و الزمان
و المكان و الحدث

الخاتمة :
انطباع و شعور
و رأي شخصي

العرض :
عرض الأحداث
والتغيرات

أنماط النصوص و منهجية كتابتها للأستاذ صالح عيواز

- بطاقة خطاطة أنماط النصوص
- الأستاذ يوسف مادن

خطاطة النمط الوصفي

المقدمة :
وصف عام للموضوع

الخاتمة :
انطباع عن
الموصوف

العرض :
وصف التفاصيل
الدقيقة و المميزة

أنماط النصوص و منهجية كتابتها للأستاذ صالح عيواز

- بطاقة خطاطة أنماط النصوص
- الأستاذ يوسف مادن

خطاطة النمط التوجيهي

المقدمة :

شرح بسيط لأفكار النص الرئيسية
ثم الإشارة إلى المعلومات
الدقيقة التي توضحه

العرض :

جمع أفكار الموضوع وتحديد جوانبه
و أسباب الدعوة إليه
أو دوافع العمل به

الخاتمة :

ملاحظات و توضيحات
أو معلومات إضافية
تفيد المتلقي

أنماط النصوص و منهجية كتابتها للأستاذ صالح عيواز