

[توزيع السنة الثانية متوسط]

ماي	أفريل	مارس	فيفري	جانفي	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	
العربي بن صاري إيقاع جزائري البشرف أو القصيد نشيد ج 2 3/8	- قالب السماعي - مقام حجاز وأداؤه - نشيد جديد 2/7	إختبار الثلاثي الثاني	- شخصية موزار - الخلية - نشيد ج 4 2/5	عطلة الشتاء	إختبار الثلاثي الأول	- آلة الناي - تطبيقات على سلم صول الكبير - نشيد ج 2 2/2	- آلة الدربوكة - السلم الكبير وأبعاده البعد الكبير و الصغير - نشيد قسما ج 2 3/1		الأسبوع 1
العربي بن صاري إيقاع جزائري البشرف أو القصيد نشيد ج 3 4/8	- سيد درويش - تطبيق على مقام حجاز - نشيد ج 2 3/7	- الموشح- مقام نهاوند وأداؤه - نشيد ج 2 1/7	- شخصية موزار - إيقاع السماعي الثقيل نشيد ج 2 3/5	- آلة الكمان - سلم لا الصغير وأداؤه - نشيد ج 3 3/4	- آلة الرق - المسافة 2 ك ، ص ، ز - نشيد جديد 1/4	- آلة القانون - سلم فا الكبير و أداؤه - نشيد ج 3 3/2	- آلة العود - علامات التحويل # - نشيد ج 2 4/1		الأسبوع 2
إختبار الثلاثي الثالث	- الإنقلاب - طبع الزيدان - نشيد ج 3 1/8	عطلة الربيع	- الموشح - دراسة الجنس مثال على نهاوند نشيد ج 2 4/5	- آلة الكمان - سلم لا الصغير تطبيقات - نشيد ج 4 4/4	- الفرقة العربية - المسافة 3 ك ، ص - نشيد ج 2 2/4	- آلة القانون - الخلية - نشيد ج 3 4/2	- آلة العود - علامات التحويل - نشيد ج 2	الآلات الموسيقية التأليف الموسيقية مراجعة سلم دو ك مراجعة الخلايا النشيد الوطني 1/1	الأسبوع 3
	- الإنقلاب - طبع الزيدان مقارنته مع حجاز نشيد جديد 2/8	عطلة الربيع	- مراجعة - مراجعة - مراجعة	آلة الكمان الجهير - الخلايا المدروسة + الخلية - نشيد ج 3 1/5	عطلة الشتاء	- مراجعة - مراجعة - مراجعة	- آلة الناي - سلم صول الكبير و أداؤه - نشيد جديد 1/2	آلة الدربوكة النغمات ري، مي الحادة، سي 2 النغمات المدروسة نشيد قسما 2/1	الأسبوع 4

المدير

الأستاذ

المفتش