

انت بطلي المميز

انت بطلتي المميزة

## مراجعة في اللغة العربية 01

### للسنة الثانية ابتدائي

#### السند

مَرِيَمُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهَا وَ خَاصَّةً الْأَطْفَالَ ، وَ عِنْدَمَا كَبُرَتْ سَافَرَتْ ، لِتَدْرُسَ طِبَّ الْأَطْفَالِ ، وَ بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ دِرَاسَتَهَا ، عَادَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ ، لِتُسَاعِدَ أَهْلَ قَرْيَتِهَا.

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا ، زَارَتْ مَرِيَمُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ ، وَ تَحَدَّثَتْ إِلَى الْأَطْفَالِ عَنِ النَّظَافَةِ وَ أَهْمِيَّتِهَا فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِمْ . فَرِحَ الْأَطْفَالُ مِنْ حَدِيثِهَا ، وَ قَدَّمُوا لَهَا بِطَاقَاتِ شُكْرٍ ، وَ عَادُوا إِلَى أَهْلِهِمْ يُحَدِّثُونَهُمْ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّظَافَةِ.

#### أَسْئَلَةٌ حَوْلَ الْفَهْمِ : (الاجابة تكون كاملة و بجملة مفيدة و مرتبة)

1- اخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ : \* طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ \* فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

2- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيَمُ ؟ \*\* تَسْكُنُ مَرِيَمُ فِي .....

3- لِمَآذَا عَادَتْ مَرِيَمُ إِلَى قَرْيَتِهَا ؟

\* عَادَتْ مَرِيَمُ إِلَى .....

4- مَاذَا فَعَلَتْ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا؟

\*\* .....

5- مَاذَا قَدَّمَ الْأَطْفَالُ لِمَرِيَمَ؟

\*\* .....

6- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَ تَحْتَهَا بِضِدِّهَا ( عَكْسُهَا )

\* طَالِبَةٌ كَسُولَةٌ ← طَالِبَةٌ ..... / \* قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ← قَرْيَةٌ .....

7- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَ تَحْتَهَا بِمِرَادِفِهَا :

\* عَادَتْ الطَّبِيبَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ = ..... الطَّبِيبَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ

#### أَسْئَلَةٌ حَوْلَ اللُّغَةِ :

##### 1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

|                           |                           |                      |                |                  |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------|------------------|
| كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) | كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) | كَلِمَةٌ بِهَا حَرْف | كَلِمَةٌ بِهَا | كَلِمَةٌ بِهَا   |
| الْقَمَرِيَّة             | الشمسية                   | ط                    | ش              | مَدُّ بِالْوَاوِ |
|                           |                           |                      |                |                  |

## 02- أضع ( أرجوك ) أو ( صباح ) في الفراغ المناسب

\* ..... سَاعِدْنِي فِي حَمْلِ حَقِيَّتِي. / \* أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ..... كُلُّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ  
\* أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ..... كُلُّ عِطْلَةٍ. / \* لَا تَضْرِبْنِي يَا أَبِي لِأَنِّي كَذَبْتُ عَلَيْكَ.

## 3- ارتب الكلمات المشوشة التالية و أكون جملا مفيدة:

\* أَبِي - سَيَّارَةٌ - اشْتَرَى - جَدِيدَةً

\* الْأَطْفَالُ - الْحَيَوَانَاتِ - ذَهَبَ - حَدِيقَةٍ - إِلَى

\* الْمُسْلِمُونَ - خَمْسَ - يُصَلِّي - فِي - الْيَوْمِ - صَلَوَاتِ

## 4- أركب أربع جمل على هذا المنوال: السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

## 5- أضع ( يا ) أو ( الآن ) أو ( كم ) أو ( ؟ ) في الفراغ المناسب:

\* أَرِيدُ الذَّهَابَ عِنْدَ جَدَّتِي ..... أَبِي. / \* حَانَ ..... وَقْتُ الصَّلَاةِ.  
\* ..... السَّاعَةُ .....

## 6- أضع ( أَنْتَ ) - ( أَنْتِ ) - ( أَنْتُمَا ) - ( أَنْتُمْ ) - ( أَنْتَنِ ) في الفراغ المناسب:

\*\* ..... تَكْتُبِينَ الدَّرْسَ / \*\* ..... تَكْتُبُونَ الدَّرْسَ  
\*\* ..... تَكْتُبَانِ الدَّرْسَ / \*\* ..... تَكْتُبَنِ الدَّرْسَ / \*\* ..... تَكْتُبُ الدَّرْسَ

## 07/ اكمل بما يناسب :

\*\* أَنْتَ رَسَمْتَ زَهْرَةً جَمِيلَةً / \*\* أَنْتِ ..... زَهْرَةً جَمِيلَةً

\*\* أَنْتُمَا ..... زَهْرَةً جَمِيلَةً / \*\* أَنْتُمْ ..... زَهْرَةً جَمِيلَةً / \*\* أَنْتَنِ ..... زَهْرَةً جَمِيلَةً

وضعية ادماجية : عِنْدَمَا تَكْبُرُ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ وَلِمَاذَا ؟