ثانوية الشهيد مرزوك دحمان /سيدي عامر **السنة الدراسية 2020/2019**

المستوى : 3اف 1+2 +3 لغات **المدة الزمنية :2سا**

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

يقول محمد الفيتوري في قصيدته "أغني..... وأكتب مرثيتي":

1	2	3
(كلما اختلجت شهوة الدم في الأرض)	أحمل شاهد قبري إلى الله..	لم تتركوا للذين (سيأتون)
أشعلت المدن الوثنية في الظلمات	ألعن أزمنة الموت والبربريه	إلا رماد الحدائق والطير
معابدها	أركض متّشحاً برصاص الخيانه	متّهمٌ أنت
وأراحت خيول الغزاة	أصرخ في غسق الأمة العربيه	أعلم .. لكنما الأرض مافتئت
حوافرها العاريه	أيتها الراية المستحمة بالنار والدم	والعدوّ يضاجع تاريخكم..
فوق خارطة الشر	أرواح ألف نبيّ ترفرف عبر نسيجك..	ويبارك حرب أغانيكم الوطنية
أوّاه يا الأوجه الدمويّه	أيتها **الأمة** العربيّه ..!	إن جرح فلسطين ليست تضمده الكلمات وعار حزيران
والصفقات المدانه	حين **تحسست** جرحك في عتمة الفجر	تغسل عارَ حزيران معركةُ القادسيه!
تضحكني كبرياؤك	**أغرقني في هوانهم ، الجالسون على شرفة العصر**	ولهذا أغنّي لمن سيجيئون يوماً
تضحكني المومياوات شامخةً بالهزيمة	أحدق بي التتري المتوّج	ويمشون فوق عروش الهزيمه
مزهوّة بالإهانه	باغتني من شمالي	قبل تساقط رايات جيلي
ترفعني راية من سواد على قبّة القدس	باغتني من يميني	ولهذا أغني
تنقشني آية فوق مقبرة الدولة الأمويه	لامس بالسيف عظم جبيني	وأكتب مرثيّةَ الساقطين على الدرب
أسقط غضبان	متّهمٌ أنت	قبل رحيلي" !
	أعلم .. لكنكم تحرقون الحدائق والطير	

*محمد الفيتوري شاعر ليبي سوداني معاصر يعتبر من رواد الشعر الحر الحديث، ويلقب بشاعر إفريقيا والعروبة.

*معركة القادسية أحد معارك الفتح الإسلامي لفارس انتهت بانتصار المسلمين. وكانت أحد أهم المعارك لفتح العراق.

*حزيران شهر نكسة 1967 وهو رمز للعار الذي لحق الأمة العربية

www.dzexams.com

الأسئلة :

البناء الفكري :

1. ماالموضوع الذي يدور حوله النص وما الحالة النفسية للشاعر؟ ومما يعاني ؟.
2. ضمن أي لون شعري تصنف هذا النص ؟ علل إجابتك.
3. للرمز قوة تعبيرية للتبليغ .أوجد رموزا من النص وبيّن دلالاتها .
4. يقول الكاتب أحمد قبش:" الشاعر الحديث مصلوب لأمته ،يشارك في آلامها وأفراحها..."هل ينطبق هذا القول على الشاعر محمد الفيتوري ؟وكيف نسمي الشعر الذي يهتم بهذه القضايا ؟
5. نظرة الشاعر للأمة العربية هل هي تشاؤمية أم تفاؤلية .علل ذلك بالاستناد إلى النص مع التمثيل.
6. مانمط النص؟ اذكر خاصيتين مع التمثيل .

البناء اللغوي:

- التكرارفي النص وافر.دل عليه ثم وضح كيف ساهم في بناء النص ، وهل يمكن التقديم والتأخير في النص ؟ علام يدل ذلك.
- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.**(خاص بشعبة اللغات)**
- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما مبينا نوعهما و أثرهما البلاغي.

" ترفعني راية من سواد على قبّة القدس "،" إن جرح فلسطين ليست تضمده الكلمات ".

- حدد المسند والمسند إليه والفضلة في قول البارودي : **(خاص بشعبة الآداب والفلسفة)**

" إنْ كُنْتَ لَمْ تَرْحَمْ ضَنَايَ لِبُعْدِها أفلا رحِمتَ منَ الأسى أولادى ؟".

- استخرج من النص نموذجا عن صيغة منتهى الجموع محددا وزنه .
- استخرج جمع القلة محددا وزنه . **(خاص بالآداب والفلسفة)**
- اكتب السطر الأول كتابة عروضية ثم حدد اسم البحروالزحافات والعلل التي تصيب هذا البحر.

التقويم النقدي:

الرمز يكثف المعنى و يثري المعرفة و قد ارتبط بالقصيدة المعاصرة ارتباطا وثيقا.

المطلوب:

1- عرّف الرمز.

2- اذكر ثلاثة أنواع له.

3- بيّن مدى حضوره في القصيدة المعاصرة من خلال هذا النص.

www.dzexams.com

بيي

www.dzexams.com