مسرحية القلم المغرور

الديكور:

(مقلمة ضخمة زاهية الألوان، تخرج من خلال مزلاجها الأدوات المدرسية في شخوص تمثيلية)
المشهد الأول

(تظهر المبراة في زاوية من الخشبة وعلامات الملل تبدو على ملامحها ثم تعود إلى المقلمة بعدما تخرج الأدوات المدرسية الأخرى الواحدة تلو الأخرى وهي تنشد)

المجموعة:
نحن الأدوات .. شعارنا الثبات
أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات

هيا يا بنين .. هيا يا بنات

افرح وامرح .. واعمل تنجح
ازرع أملا .. حتما تفلح

قلم الرصاص:

أنا سيد الأدوات أكتب كل اللغات

أرسم كل الأشكال أسعد كل الأطفال

المجموعة:
نحن الأدوات .. شعارنا الثبات
أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات

هيا يا بنين .. هيا يا بنات

افرح وامرح .. واعمل تنجح

ازرع أملا .. حتما تفلح

المدور:

أنا أبو الدوائر مهم في المناظر

اسمي أيضا فرجار أساعد الشطار

المجموعة:

www.dzexams.com

نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات
أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات

هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات

افرح وامرح .. واعمل تنجح
ازرع أملا .. حتمـا تفلح

الكوس:

وأنا فيكم أجمل كوس مشهور بأبي الرؤوس

لـي أعمال ومزايـا من تسطيـر وزوايا

المجموعة:
نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات
أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات

هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات

افرح وامرح .. واعمل تنجح
ازرع أملا .. حتمـا تفلح

المدور: ما بال صديقتنا المبراة ليست على ما يرام؟ هل هي مريضة؟

قلم الرصاص: لا تهتم لتلك التافهة.. إنها دائما تحب إفساد مسراتنا..

الكوس: لا ليست مريضة.. لقد تشاجرت بالأمس مع الممحاة.

المدور: وفيما تشاجرتا؟

قلم الرصاص: قلت لك دعك منها إنها عديمة الفائدة.

المدور: لا تقل هذا إنها زميلتنا ولا تكتمل عائلة الأدوات إلا بها.

الممحاة: لست أنا السبب .. إنها تحس بالملل ..

قلم الرصاص: ها ها .. ملل أسمعتم !؟

المدور: كفاك تهكما.. إنها زميلتنا وواجبنا مساعدتها..

قلم الرصاص: (في حركة مسرحية) أيها الملل الطيب أرجوك أن تترك صديقتنا..

www.dzexams.com

المدور: قلت لك كفى.. ! هيا اخبريني أيتها الممحاة عن سبب مللها؟

الممحاة: إنها تقول إنّ بعض زملائنا يسخرون منها.. فهي تحس بالمهانة..

(يستدير المدور نحو القلم ناهرا..)

المدور: يا لك من مغرور .. لماذا تعاملها بهذه الطريقة؟

قلم الرصاص: لم أعاملها إلا بما هي أهل له.

المدور: أنسيت أنها من تزيل عنك فضلاتك؟

قلم الرصاص: مازلت يافعا وفي أوج قوتي .. ولست بحاجة إليها..

الكوس: نعم .. إنه أقوى الأدوات وأذكاها على الإطلاق..

المدور: أسكت أنت وكن شاهد خير..

الكوس: إنها حقيقة لا ينكرها أحد..

قلم الرصاص: لا تنس أنني من حلّ كل المشاكل التي صادفتنا..

المدور: لم أنس يا عزيزي .. لكن لا وقت لهذا الحديث ..

الكوس: فيما نتحدث إذا..؟

المدور: يا لكم من قساة .. ! ألم تتحيروا لغياب صديقتنا الممحاة..!؟

المقص: لعلها هنا أو هناك..

القلم: (متهكما) أظنّها طردت الملل فأخذها معه ..

المدور: كفاكم تهكما .. فالمسألة أخطر مما تظنون .. يمكن أن تكون المسكينة قد ضاعت..

المقص: أين يمكنها أن تذهب..؟ أين..؟

المدور: هيا للبحث عنها .. هيا..

www.dzexams.com

www.dzexams.com