



Recueil de jeux de mots pour Primaire et collège



INDEX

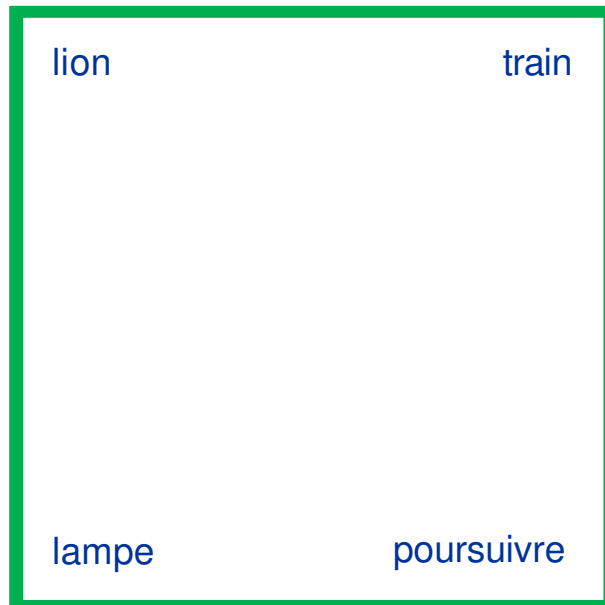
- 1- L'écriture carrée**
- 2- Le tautogramme**
- 3- L'écriture abécédaire**
- 4- Le logogriphe**
- 5- L'acrostiche**
- 6- Les mots valises**
- 7- La boule de neige**
- 8- L'alphabet par thème**
- 9- Les monosyllabes**
- 10- Un, deux, trois syllabes**
- 11- Pourquoi**
- 12- C'est / Ce sont**
- 13- L'enchainement**
- 14- Les charades**
- 15- Le lipogramme**
- 16- L'anagramme**
- 17- Les hyponymies**
- 18- Présentation**
- 19- Dernière – première**
- 20- Les homonymes**

ÉCRITURE CARRÉE

Les élèves choisissent quatre mots qui peuvent ou pas être de plusieurs natures : nom, adjectif, verbe. Ils les disposent en carré. Ils suivent le périmètre du carré et ses diagonales pour composer (avec des connecteurs de leur choix) le maximum de phrases.

Variante : on peut préparer des étiquettes de mots divers et tirer les quatre mots au hasard. On peut également prendre 4 mots se rapportant au même thème.

Exemple :



Cela peut donner :

Le lion du train poursuit une lampe.

Le train poursuit la lampe du lion.

Un lion avec sa lampe est poursuivi par un train.

...

TAUTOGRAMME

Un tautogramme (du grec tauto : le même et gramma : lettre) est une phrase constituée de mots commençant tous par la même lettre.

Au cycle 2 ou en début d'activité au cycle 3, on peut commencer par un « faux tautogramme », la consigne portant uniquement sur les noms, verbes et adjectifs.

Exemples de faux tautogrammes :

Tautogramme en C : La **c**arotte **c**hante **c**ouchée en **C**hine avec la **c**haise **c**hauve.

Tautogramme en L : **L**e **l**apin **l**it **l**e **l**ivre de **l**ecture.

Exemples de vrais tautogrammes :

Tautogramme en S : **S**a **s**ouris **s**outient **s**on **s**apin.

Tautogramme en J : **J**olie **J**uliette **j**ardinait **j**oyeusement **j**eudi.

Tautogramme en V : **V**otre **v**ipère **v**erte **v**ient **v**idanger **v**otre **v**oiture **v**aseuse.

ÉCRITURE ABÉCÉDAIRE

On commence par tirer au sort quelques lettres de l'alphabet. Ensuite, il faut écrire une phrase dont les mots commenceront par ces lettres dans l'ordre où elles ont été tirées. On demande aux enfants que leur phrase ait un sens.

On fait varier la difficulté en changeant le nombre de lettres.

Exemples avec des tirages de quatre lettres :

L, A, U, E : **L'**armoire **u**sée **é**clate.

D, G, R, S : **D**eux **g**ibiers **r**usés **s**ifflent.

Exemples avec des tirages de cinq lettres :

L, C, M, A, V : **L**e **c**hien **m**ange **a**dorablement **V**ictor.

C, E, B, O, R : **C**ourageusement **e**spionné, **B**ertrand **o**ublie **r**ien.

LOGOGRIPE

Un logogriphe est un mot caché à l'intérieur d'un autre. On choisit un mot de 6 lettres, par exemple et on demande aux enfants de former avec les lettres de ce mot, tous les mots possibles de 2, 3, 4, 5 ou 6 lettres (dans ce cas, c'est un anagramme). On admet toutes les formes possibles.

L'utilisation du dictionnaire s'avère très pertinente pour ce jeu.

Variante : le nombre de lettres du mot de départ, bien sûr !

Exemple avec le mot : **F R A I S E**

Mots de 2 lettres : **SI, SE, SA, RE, RI, FA, FI,...**

Mots de 3 lettres : **AIR, FER, RAS, RIS, RAI, ...**

Mots de 4 lettres : **SIRE, SERF, RAIE, RASE, AISE, ...**

Mots de 5 lettres : **FAIRE, FRAIS, FRISE, ...**

Mots de 6 lettres : **FERIAS**

Acrostiche

Un acrostiche est un poème composé de telle façon que l'on peut lire le thème, le nom de l'auteur, un message, en regroupant verticalement les lettres initiales de chaque vers.

Variante : le double acrostiche (1ère et dernière lettres)

Exemples (acrostiches réalisés par des élèves) :

Energie fatigante

Nous sommes tout rouges

Distance interminable

Un point de côté, ça fait mal !

Respire bien et serre les points !

Accélération fulgurante

Ne pas trop boire

Commentaire interdit

Et on est arrivé !

Ami du cheval

Nous disons qu'il est bête

Et il a de grandes oreilles

C'est un carnivore

Habitant chez les humains

Aime dormir près des cheminées

Tout ce qu'il mange, c'est des souris.

Devant un miroir elle s'entraîne à fonD

Attention ! Ne fais pas çA !

Natacha fait de la compétition

Sur le parquet elle est pieds nuS

Et le rideau s'ouvrE.

MOTS VALISES

Pour faire un mot valise qui est un mot fantaisie, on choisit deux mots qui ont ou qui n'ont pas une ou plusieurs syllabes communes que l'on accroche pour fabriquer un mot imaginaire !

Ensuite, on invente une définition pour ce mot et on peut même essayer de l'illustrer.

Exemple sans syllabe commune :

Avec un chameau et un lapin, on peut inventer le **CHAPIN**.

C'est un animal qui a de grandes oreilles et deux bosses sur le dos.

Exemple avec syllabe commune :

Avec un éléphant et fantastique, on peut inventer un **ÉLÉPHANTASTIQUE** qui, comme chacun sait, est *un merveilleux gros animal*.

BOULE DE NEIGE

Ce jeu consiste à écrire une phrase avec une lettre de plus à chaque mot. On peut commencer avec un mot d'une lettre, puis continuer au maximum. On peut également débiter autrement, avec un mot de 2 ou 3 lettres.

Variante : faire le même jeu dans l'autre sens.

Exemple en commençant avec un mot d'une lettre :

A la mer, nous avons dévoré dix-sept poissons.

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

↑

1

2

3

4

5

6

7

8

ALPHABET PAR THÈME

Il s'agit de trouver un mot commençant par chacune des lettres de l'alphabet autour d'un thème donné : animaux, prénoms, mots de « X » lettres, verbes de tel groupe...

Les thèmes sont variés et peuvent correspondre aux activités du moment, en classe. Le dictionnaire est une aide importante.

Variante : chaque enfant trouve un adjectif lui correspondant.

Les exemples ont été réalisés par des élèves .

LES ANIMAUX	DES MOTS DE 6 LETTRES	VERBES DU PREMIER GROUPE
A lligator	A rmoire	A lléger
B iche	B écane	B arrer
C hien	C rayon	C onjuguer
D iplodocus	D éfier	D onner
E léphant	E crire	E peler
F ourmi	F eutre	F iler
G irafe	G âteau	G âcher
H ibou	H ochet	H acher
I bis	I guane	I maginer
J aguar	J uteux	J ouer
K oala	K araté	K idnapper
L ynx	L ettre	L ouer
M armotte	M aître	M anger
N arval	N oyade	N ommer
O urs	O iseau	O pposer
P anthère	P étrin	P ayer
Q uiscale	Q uelea	Q uitter
R at	R equin	R ater
S inge	S aoulé	S aler
T igre	T ortue	T raquer
U rubu	U riner	U riner
V ache	V iolon	V enger
W apiti	W apiti	W arranter
X iphidion	X ylène	X (aucun verbe)
Y ack	Y odler	Y odler
Z èbre	Z igzag	Z apper

MONOSYLLABES

Il faut composer des phrases dont chacun des mots ne comporte qu'une syllabe.

Les exemples ont été réalisés par des élèves.

Exemples :

Il y a des trains au bord des prés.

Le foot est un bon sport.

Le chat est fier car il dort bien sur son lit vert.

Historiettes :

*Le geai est gris.
Il est dans le pot de lait.
Il est très beau.*

*La cour, c'est bien :
On joue au foot, au
loup. On fait du cross.*

*Le rat a fait du ski.
Il est très fier de lui.
Ses skis sont beaux et grands.
La queue du rat est bleue de froid.*

1, 2, 3 SYLLABES

Il faut composer des phrases contenant des groupes de 3 mots comportant respectivement une, deux et trois syllabes.

Les exemples ont été réalisés par des élèves.

Exemples :

La maison royale est blanche, géante.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
1 2 3 1 2 3

La chatte entendait des souris bizarres.

Le bateau navigue, les poissons s'agitent.

La pêche commence, on jette l'hameçon.

La souris apeurée se cache derrière un petit tabouret.

POURQUOI ?

On fournit à la moitié de la classe un tableau de quatre lignes commençant par POURQUOI.

Pourquoi
Pourquoi
Pourquoi
Pourquoi

On donne à l'autre moitié de la classe un tableau de quatre lignes commençant par PARCE QUE.

Parce que
Parce que
Parce que
Parce que

Ensuite, on met les enfants deux par deux, par exemple, et on leur demande de lire chacun, alternativement, un POURQUOI et un PARCE QUE.

On peut obtenir des textes très surprenants...!

« C'EST... OU CE SONT... ».

L'enfant choisit un thème et rédige un poème en disant ce que ce thème représente pour lui. Chaque vers commence par « c'est... ou ce sont... ».

Exemple :

*La mer, c'est un poisson qui vole.
c'est une vague qui décolle.
c'est un bateau qui navigue.
c'est le port et sa digue.
Ce sont les algues vertes
Ce sont mes sens en alerte
c'est...*

On peut donner un nombre de vers, imposer la rime ou autre consigne.

ENCHAINEMENT

Il s'agit de composer un texte avec des éléments qui s'imbriquent les uns dans les autres.

Exemple :

Dans cette ville, il y a une école.

Dans cette école, il y a une classe.

Dans cette classe, il y a une table.

Sur cette table, il y a une trousse.

Dans cette trousse, il y a un stylo.

Dans ce stylo, il y a de l'encre.

Dans cette encre, il y un mot.

*Et ce mot est **amour**.*

Autre exemple :

Une histoire sombre, très sombre

Il était une fois un pays sombre, très sombre.

Dans ce pays, il y avait un bois sombre, très sombre. Dans

ce bois, il y avait une porte sombre, très sombre. Derrière

cette porte, il y avait une salle sombre, très sombre. Dans

cette salle, il y avait un escalier sombre, très sombre.

En haut de cet escalier, il y avait un couloir sombre, très sombre.

Dans ce couloir, il y avait un rideau sombre, très sombre.

Derrière ce rideau, il y avait chambre sombre, très sombre.

Dans cette chambre, il y avait une armoire sombre, très sombre.

Dans cette armoire, il y avait un coin sombre, très sombre.

Dans ce coin, il y avait une boîte sombre, très sombre.

Et dans cette boîte, il y avait ...

UNE SOURIS !

de Ruth BROWN

CHARADES

Tout le monde connaît ce jeu. Il faut décomposer un mot en syllabes et que chaque syllabe forme elle-même un mot. Ensuite, on attribue à chaque syllabe une **définition** qui permettra de la découvrir.

Cette **activité** est très formatrice ; elle met en jeu plusieurs compétences : orthographe différenciée (*la syllabe s'écrit différemment quand elle est un mot*), recherche dans le dictionnaire, rédaction, synthèse.

Exemples

Charades à 2 syllabes :

*Mon 1er est le féminin de son.
Mon 2nd est fait avec de la farine.
Mon tout est vivant.*

sa
pain
sapin

*Mon 1er est souvent blanc.
On met de la terre et des fleurs dans mon 2nd.
Tous les pays ont mon tout.*

drap
pot
drapeau

Charades à 3 syllabes :

*On se sert de mon 1er à la plage.
On dort sur mon 2ème.
Mon 3ème est une planète.
Mon tout, c'est d'être seul.*

seau
lit
Terre
solitaire

*Mon 1er coupe du bois.
Mon 2ème est une partie du visage.
Mon 3ème est ce qui tient les voiles d'un bateau.
Mon tout a été inventé par les frères Lumière.*

scie
nez
mât
cinéma

LIPOGRAMME

Un lipogramme est une phrase, un texte dans lesquels il est interdit d'utiliser certaines lettres.

On peut donner un thème aux enfants, leur proposer une image à décrire ou leur demander de raconter une histoire.

Exemples :

Parler du journal de l'école sans utiliser les lettres O et R :

- *Je tape un texte et je l'installe dessus la disquette.*
- *Ça se passe dans les classes. C'est des textes.*
- *Aux petites vacances, un magazine est publié. L'ensemble de l'établissement fait des textes.*

Parler d'un fruit sans utiliser les lettres I, S et P :

- *La banane a la couleur jaune et donne de la force.*
- *L'orange ronde, d'un jaune orange.*
- *La tomate, j'adore ! Quelle belle couleur rouge !*

ANAGRAMME

Il s'agit de créer un autre mot (ou une autre phrase) à partir des lettres d'un mot ou d'une phrase. On peut essayer avec le nom et le prénom de l'enfant ou ceux de sa famille. On ne peut employer que les lettres du mot ou de la phrase de départ.

On peut commencer par proposer des devinettes qui feront trouver des anagrammes de mots connus.

Exemples :

On ne s'en sert pas dans une **MARE**. **RAME**

Elle conjugue le verbe **AIMER**. **MARIE**

Le **CHIEN** y habite. **NICHE**

Pour pouvoir regarder une toute petite **POULE**.

LOUPE

Le chevalier et son **ARMURE** ne pouvait pas l'être.

RAMEUR

Et ainsi de suite ...

Ensuite, on propose des mots aux élèves et on les laisse trouver les anagrammes et, éventuellement, composer eux-mêmes leurs devinettes.

Exemples de mots ayant des anagrammes :

AMI, TIR, ANGE, AVIS, CAFÉ, NOCE, RIME, PURE, ROSE, CÉSAR,
DÉ MON, TIÈDE, DIGUE, MÈTRE, VERRE, ATELIER, ...

Les liponymies

Une liponymie est une phrase, un texte dans lesquels il est interdit d'utiliser certains mots.

On peut donner un thème aux enfants, leur proposer une image à décrire ou leur demander de raconter une histoire.

Exemples :

*Parler de l'électricité sans utiliser les mots **énergie, montage, lumière et pile** :*

- *C'est dangereux de travailler l'électricité avec les mains mouillées.*
- *Voici les parties de l'ampoule : le globe, le filament, la perle isolante, le culot, le plot.*
- *Avec une batterie et plusieurs fils, on peut allumer plusieurs ampoules.*
- *C'est une force qui produit de la luminosité.*
- *L'électricité est une puissance qu'on trouve dans la nature. Elle sert d'éclairage, de chauffage...*

Présentation

Dans ce jeu poétique, les enfants choisissent un nom d'animal, d'objet, de plantes, ... et ce mot prend la parole pour se présenter. Il se nomme, se décrit, évoque sa famille, son lieu de vie, ses passions, son mode de déplacement, sa fonction...

Exemple avec un animal :

Le moustique

Bonjour, je m'appelle Loïc !
Je suis un moustique,
Je vis en Jamaïque,
Et tout ce qui bouge, je le pique.

Ma famille vit au Congo,
Avec une vache et un taureau,
Mais leur préféré, c'est le petit veau,
Qui a le sang le plus chaud.

Quand je vole,
J'ai les ailes violettes,
C'est tout ce qu'il y a de plus chouette,
Surtout quand je fais la fête !

Céline Lamy

DERNIERE - PREMIERE

Ce jeu consiste à inventer des phrases avec une seule consigne : chaque mot de la phrase, excepté le premier, doit commencer par la même lettre que le mot qui le précède. On peut appliquer la règle de phrase en phrase ou, plus simplement, par phrase.

Exemples avec consigne phrase par phrase :

Les sauterelles sont trop petites.

Un nuage est tombé en neige.

Demain, nous serons sortis sans Sophie.

Exemples avec consigne de phrase en phrase :

Bientôt, ton navire entrera à Avignon. Nos sœurs seront très surprises. Souvent, ton navire est très somptueux. Xavier regarde et tombe en nageant trop près.

HOMONYMES

Ce jeu commence par une recherche d'homonymes. On propose aux enfants des mots dont on est sûrs qu'ils ont quelques homonymes. Ils en choisissent un et commencent leur recherche.

Puis, ils composent un texte poétique dans lequel ils utilisent tous les mots trouvés et d'autres mots proches par leur sonorité.

Liste de mots qui 'marchent' bien : cour, ver, mais, pain, mer, cent, pair, lait, saut, ...

Exemples avec les homonymes de saut : sot, seau, sceau, saut

*Regardez ce grand sot
Il part à l'assaut Avec
son lasso
Pour attraper un seau.*

*De saut en saut,
Le sot sur ses pinceaux
Attrapa un berceau
Et y colla son sceau.*

Quel jouvenceau !



Jeux de mots recueillis par Hachem Ahmed

