

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دائمية محمد الشريف مساعديّة - تينركول
Lycée Mohammed Shérif Messadia

مديرية التربية لولاية تيميمون

امتحان الثلاثي الأول

المستوى: 3 آداب وفلسفة + 3 لغات أجنبية

التاريخ: 03 - 12 - 2023

المدة الزمنية: ثلاث ساعات



امتحان في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

- 01- أَسْلَهُ سَيْفٍ أَمْ عَقِيقَةً بَارِقٍ * * * أَضَاءَتْ لَنَا وَهْنًا سَمَاوَةً بَارِقٍ
- 02- وَفِي حَرَكَاتِ الْبَرْقِ لِلشَّوْقِ آيَةٌ * * * تَدُلُّ عَلَى مَا جَنَّهُ كُلُّ عَاشِقٍ
- 03- تَفْضُ جُفُونًا عَنْ دُمُوعِ سَوَائِلٍ * * * وَتَفْرِى صُدُورًا عَنْ قُلُوبِ خَوَافِقِ
- 04- وَكَيْفَ يَعْجِي سِرُّ الْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ * * * وَيَعْرِفُ مَعْنَى الشَّوْقِ مَنْ لَمْ يُفَارِقِ
- 05- كَفَى بِمُقَامِي فِي سِرْنَدِيبٍ غُرْبَةً * * * نَزَعْتُ بِهَا عَنِّي ثِيَابَ الْعَلَائِقِ
- 06- وَمَنْ رَامَ نَيْلَ الْعِزِّ فَلْيَضْطَبِرْ عَلَى * * * لِقَاءِ الْمَنَايَا وَاقْتِحَامِ الْمَضَائِقِ
- 07- فَحَسْرَةُ بُعْدِي عَنْ حَبِيبٍ مُصَادِقٍ * * * كَفَرَحَةِ بُعْدِي عَنْ عَدُوٍّ مُمَادِقِ
- 08- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْهَضْ لِمَا فِيهِ مَجْدُهُ * * * (قَضَى وَهُوَ كُلُّ فِي خُذُورِ الْعَوَاتِقِ)
- 09- يَقُولُ أَنَّاسٌ إِنِّي (تُرْتُ خَالِعًا) * * * وَتِلْكَ هَنَاتٌ لَمْ تَكُنْ مِنْ خَلَائِقِي
- 10- وَلَكِنِّي نَادَيْتُ بِالْعَدْلِ طَالِبًا * * * رِضَا اللَّهِ وَاسْتَنْهَضْتُ أَهْلَ الْحَقَائِقِ
- 11- أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْكَرْتُ مُنْكَرًا * * * وَذَلِكَ حُكْمٌ فِي رِقَابِ الْخَلَائِقِ
- 12- فَيَا مِصْرُ مَدَّ اللَّهُ ظِلَّكَ وَارْتَوَى * * * ثَرَاكَ بِسَلْسَالٍ مِنَ النَّيْلِ دَافِقِ
- 13- فَأَنْتِ حِمَى قَوْمِي وَمَشْعَبُ أُسْرَتِي * * * وَمَلْعَبُ أَتْرَابِي وَمَجْرَى سَوَابِقِي
- 14- لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ النَّوَى وَتَقَطَّعَتْ * * * وَسَائِلُ كَانَتْ قَبْلُ شَتَّى الْمَوَاتِقِ
- 15- فَإِنْ تَكُنِ الْآيَامُ سَاءَتْ صُرُوفُهَا * * * فَإِنِّي بِفَضْلِ اللَّهِ أَوَّلُ وَآثِقِ
- 16- فَقَدْ يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ بَعْدَ اعْوَجَاجِهِ * * * وَيَرْجِعُ لِلْأَوْطَانِ كُلُّ مُفَارِقِ

من ديوان البارودي، تحقيق وضبط وشرح: علي الجارم ومحمد شفيق معروف، دار العودة بيروت-1998، ص 385-391

شرح المفردات:

سَلَّة سيف: إخراج السيف من غمده / البارق: سحاب ذو برق / عَقِيقَةُ بَارِقٍ: ما تبقى في السحاب من شعاعه / وَهْنًا: نصف الليل، أو بعد ساعة منه / بَارِقٍ: موضع قريب من الكوفة، والمراد به هنا الوطن والديار / جَنَّهُ: ستره وأخفاه / تَفْضُ: تزيل وتكشف / تَفْرِى: تشق وتقطع / الْعَلَائِقِ: الصلات والروابط / مَمَازِقٍ: غير مخلص / قَضَى: هلك / كُلُّ: تقيل لا خير فيه / هَنَاتٍ: خصال سوء / النَّوَى: البعد.

البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1) ما الأمر الذي يعاني منه الشاعر؟ وما سببه؟ وضح من النص.
- 2) بم اتهم الشاعر؟ وكيف ردّ على الاتهام؟ وضح.
- 3) ما الذي يأمله الشاعر في نهاية النص؟ وهل هو متفائل من إمكانية تحقيقه؟ وضح من النص.
- 4) في النص حكمتان. حدّدهما، وشرّحهما.
- 5) تبرز في القصيدة خصائص مدرسة الشاعر. ماهي هذه المدرسة؟ ما دورها في الأدب؟ أذكر ثلاث خصائص لها مستشهداً من النص.
- 6) ضع هيكلية للقصيدة بتحديد فكرتها العامة وأفكارها الأساسية.

البناء اللاغوي: (06 نقاط)

- 1) في القصيدة قيمتان بارزتان. حدّدهما ومثل لهما من النص.
- 2) يقول الشاعر:
لا يعرف الشوق إلّا من يكابده * * ولا الصّباة إلّا من يعانها
- في أي بيت من أبيات القصيدة تجد هذا المعنى؟ كيف تسمى هذه الظاهرة؟
- 3) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 4) ما نوع الأسلوب في البيت الرابع؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5) في النص مقابلة، حدّدها، وبين أثرها في المعنى.
- 6) ما نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: (تفري صدوراً)، اشرحها، وبين سرّ بلاغتها.

التقويم النقدي: (04 نقاط)

- عندما يبعد الإنسان عن وطنه يتضاعف لديه الشعور بالحزن والشوق، فيصوّر ما يختلج في نفسه.
- أ- اشرح القول محدداً النوع الشعري الذي عبر عن هذا المعنى، ثم عرّفه موضحاً دواعي ظهوره وأهم خصائصه وأبرز أعلامه.