



## الفرض المحروس للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

ماي / 2021

المستوى: الثانية لغات و آداب

### النص:

- 1- ضاق صدري وطال في طلب الرز
  - 2- أبدا أقطع البلاد ونجمي
  - 3- ولعلي مؤملٌ بعض ما أبلغ
  - 4- لري لباسه خشن القط
  - 5- عش عزيزا أو مُت و أنت كريم
  - 6- لا كما قد حييت غير حميد
  - 7- فاطلب العز في لظى ودع الذل
  - 8- يُقتل العاجز الجبان وقد يعجز
  - 9- لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
  - 10- وبهم فخر كل من نطق الضاد
- ق قيامي وقلّ عنه قُعودي  
في نحوس وهمتي في سُعود  
باللطف من عزيز حميد  
ن ومروي مرّو ليس القُرود  
بين طعن القنا وخفق البنود  
و إذا مُتّ مُتّ غير فقيـد  
ولو كان في جنان الخلـود  
عن قطع بُخُنق الخلـود  
وبنفسى فخرت لا بجـُدودي  
وعودُ الجاني وعوْث الطريد

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة و النشر

### شرح المفردات:

/المروي: ليا ب رفاق تنسج بمر و هي بلد بفارس/البنود: الأعلام الكبيرة/ /الظى: جهنم /البخُنق: خرقه يفتن بها الرأس /الصنديد: الشجاع/العوْث: الالتجاء/الغوْث: النصره .

## الأسئلة:

### البناء الفكري:

- 1- ماهو الأمر الذي يشكو به الشاعر في مطلع القصيدة ؟
- 2- نلمس عند الشاعر قَمّة الكبرياء و الشموخ؟ دَلّ على ذلك من النص.
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة ؟ عرفه بإيجاز .
- 5- حدّد النمط الغالب في النصّ ثمّ علّل حُكمك بمؤشرين اثنين.

### البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط
- يقول الشاعر المتنبي: " و ا قلباه ممن قلبه شَبِمْ ومن بسمي و حالي عنده سَقَمٌ"
- 2- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع، وما غرضه البلاغي .
- 3- في عبارة "ضاق صدري" صورة بيانية ، اشرحها .
- 4- رخم الكلمات الآتية: أفاطمة -يا حارث -يا زينب
- 5- حدد أركان الاستغاثة في الجملة : يا لكرام للمحتاجين .

بالتوفيق

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري:

- 1- يشكو الشاعر من ضيق صدره وتعبه في طلب الرزق. 2ن
  - 2- نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ في البيت الخامس 2ن
  - 3- اللون الشعري التي صنف في القصيدة هو الحكمة 1.5ن
- تعريفها: هي عبارات تمثل خلاصة تجربة الحياة الناتجة عن خبرة و دراية وتكون ذات مضمون أعمق، ينطق بها شخص عارف يستنبط كلامها و لغتها من دراسة واطلاع وبحث.
- 1.5 ن

### 4- النمط الغالب على النص: النمط الوصفي 1ن

مؤشرات: 1ن - الصور البيانية، استعارات، كنيات  
- كثرة النعوت و الأوصاف.

### البناء اللغوي:

#### 1/ الأعراب:

- وا: حرف نداء و ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- قلباه: منادى مندوب مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة، الألف في محل نصب، و الهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. 1ن
- 2/- الأسلوب الوارد في البيت السابع: أسلوب إنشائي، صيغته: نداء، غرضه البلاغي: الحث على الإرشاد. 2ن
- 3/- الصورة البيانية في عبارة "ضاق صدري مجاز مرسل علاقته المحلية. 2ن
- 4/ الترقيم: فاطمة ← فاطم، حارث ← حار، زينب ← زين. 2ن

#### 5/- أركان الاستغاثة: 3ن

يا : حرف نداء و استغاثة

للكرام: مستغاث به

للمحتاجين: مستغاث له