

Les Essentiels Bac

Le texte historique

1- L'auteur du texte est :

- | | | |
|-----------------|---|---|
| .un journaliste | { | (la source : journal « Liberté , Le Figaro , etc. ») ; |
| .un écrivain | | (le texte : en lisant mon livre (récit/ roman) ; |
| .un sociologue | | (mon travail en tant que sociologue , je suis sociologue , etc.). |

Recopiez/ réécrivez la bonne réponse.

2- Dans le texte l'auteur est à la fois **auteur**, **acteur** et **témoin**. Relevez du texte une indication pour justifier chacun de ces rôles.

auteur : (en lisant **mon récit**); **acteur** : (j'ai **participé** ; j'ai **fait** ; j'ai **dit**); **témoin** : (**mon témoignage** ; j'ai **vu** ; j'ai **entendu**).

3- Quel est le type du texte ? Justifiez votre réponse en citant deux (2) caractéristiques.

Ex. Ce texte est **historique** : 1^{ère} caractéristique → emploi du **présent historique/ passé simple/ imparfait** ...
2^{ème} caractéristique → présence des **indices spatiotemporels** : dates et lieux relatifs aux événements/ faits historiques.

4- A quel **document** le texte **appartient-il** ?

Ex. Il appartient au **document historique**.

5- A quelle (période) renvoie/ se rapporte **aujourd'hui** dans le texte ?

L'année **2000** (selon la source/le texte : Ali F, Le figaro, **2000**).

6- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte historique: **présent** de l'indicatif, **valeur** : **présent historique**, pour **réactualiser les événements** «...» ;
passé simple/passé .../imparfait pour **raconter/ décrire les événements** /l'histoire de « ... ».

7- Relevez du texte quatre **indices/ indicateurs/repères/ marques temporels** (de temps).

1^{er} Novembre; l'année 2013; le XX^e siècle, etc. → (indicateurs **absolus**).
hier; aujourd'hui; demain; le mois passé; l'année prochaine, etc. → (indicateurs **relatifs**).

8- Relevez du texte les **éléments** qui permettent de **situer les événements** dans le temps ?

Ex. Les (**articulateurs=connecteurs logiques**) : puis, ensuite, finalement ... ; des **indices temporels** absolus ou relatifs.

*Le rôle des articulateurs logiques est d'organiser et relier les idées du texte.

9- Quel est l'**ordre** des dates/événements cité(e)s dans le texte ?

Ex. un **ordre chronologique** et **logique**.

10- A quel **lexique/ vocabulaire** l'auteur a-t-il fait appel ? Appuyez votre réponse par des mots relevés du texte et dites pourquoi il l'a utilisé.

Ex. L'auteur a fait appel au **lexique de résistance** : liberté, espoir, armée, ... car c'est le **lexique approprié au thème** :
(La guerre de la libération nationale).

11- L'auteur est-il **présent (subjectif)**? Justifiez.

*Texte historique : (**présent explicitement** ou **implicitement**) // (absent : *l'absence des *marques de subjectivité ; la présence de : on ; il ; phrases nominales ; voix passive ; tournures impersonnelles).

12- Sur quels **témoignages** s'appuie l'auteur/ le journal pour rapporter les événements ?

Ex. Sur les **témoignages de** : Kateb Yacine et un responsable politique (**selon le texte**).

13- L'auteur **participe, apparaît, s'implique, se manifeste** (nettement=explicitement) dans le texte. Relevez quelques modalisateurs=marques de subjectivité).

*(**explicitement**→ je, moi, me, mon, ma, mes, mien, mienne, nous, notre, nôtre, nos).

*(**implicitement**→bon/mauvais; peut-être/heureusement; sans doute/ à coup sûr ;

adjectifs adverbes expressions toute faites
il se peut /faut/doit; il serait/ils auraient ; !).
verbes modaux le conditionnel la ponctuation

14- Pourquoi l'auteur **marque-t-il sa présence** dans ce texte historique ?

.Puisqu'il est en train de **donner son témoignage/ d'analyser et commenter** des événements historiques...

15- L'auteur emploie un **vocabulaire/ lexique mélioratif**, Relevez du texte des exemples.

.Vocabulaire **mélioratif** = **appréciatif** = **valorisant** → **adjectifs** (jeune, indépendant ...) ; **noms** (énergie, indépendance..) ; **verbes** (décorer, fortifier ...).

.Vocabulaire **péjoratif** = **dépréciatif** = **dévalorisant** → **adjectifs** (vieux, colonisé..) ; **noms** (dégoût..) ; **verbes** (affaiblir..).

16- Relevez du texte deux mots qui caractérisent **positivement/ négativement** « ... ».

-Les mots qui caractérisent **positivement**=vocabulaire **mélioratif** -qui caractérisent **négativement**=vocabulaire **péjoratif**.

17- A **qui/ quoi** renvoient les pronoms soulignés/ l'expression soulignée ?

qui→ **personnes** - quoi→ **objets** - y→ chose/énoncé/lieu/à ... - en→ chose/énoncé/ personne quelquefois/de ... -

lui→ singulier - leur→ pluriel - eux→ pluriel - le/la→ singulier - les→ pluriel, etc.

des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

18- Que **remplace** le **pronom** dans le texte ? A quelle **idée** renvoie le **terme** « ... » ?

Ex. y → le lycée de Medjedel ; en → la justice ; Je → l'auteur ; leur → les élèves ; on → la fille/ les filles ; nous → l'auteur et les lecteurs ; vous → les lecteurs ; lui → Moussa/la femme de Khaled ; etc.).

19- Relevez du texte un **témoignage**. Quel **rôle** joue les **témoignages** dans ce texte ?

« Le 8 Mai 1945, est un mardi. La ville de Sétif ... ». Le rôle des témoignages est de faire valoir le point de vue de l'auteur, **apportent plus de vérité**, permettre d'**authentifier**, donner des **preuves** et de **contredire** la thèse adverse.

20- Quelle est *la **visée** communicative/ *l'**intention**/ *le **but**/ *l'**objectif** du texte ?

Dans quel **but** ce texte est-il écrit ?

*Texte **historique** → Sa **visée** est **d'exposer pour informer** les lecteurs **de/sur** : (ex. les massacres du 8Mai 1945 ; l'histoire de la coupe du monde ; la civilisation grecque.)/ analyser et commenter/ témoigner/ rendre hommage

Le texte argumentatif/exhortatif

1- Qui parle dans le texte ? Relevez du texte deux indices qui le montrent.

C'est l'auteur / l'énonciateur « ... » qui parle dans le texte. Les indices : Pour ma part ; A mon avis ; Je pense que ; etc.

2- A qui s'adresse l'auteur du texte ? Justifiez votre réponse en relevant du texte les indices qui renvoient au destinataire.

Ex. Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le canard enchaîné ». Les indices qui renvoient au destinataire sont : « vous », « votre », « vos », « Chers lecteurs », « tu », « toi », « ton », « ta », « tes » et « l'emploi de l'impératif : travaillez, agissez ».

3- Relevez dans le premier paragraphe deux expressions qui montrent la position de l'auteur à propos de « ... » / par rapport aux avis de « ... » ?

4- Par quel terme est introduit(e) cet argument / cet exemple / le deuxième paragraphe... ?

5- Quelles sont les deux thèses qui s'opposent dans le texte ?

6- Quel rapport logique introduit "en revanche ; or" - "si bien que ; tellement...que" ; ... ?

-"en revanche ; or ; néanmoins ; toutefois ; cependant ; pourtant" → opposition. - "si bien que ; tellement...que" → conséquence.

Attention : comme → comparaison / cause / temps. Puisque... / ...puisque... . **Bien que ; quoique ; mais** → **concession (opposition)**. On peut faire la transition par : or / par contre / en revanche / cependant / toutefois / néanmoins / **mais**...

7- L'auteur est-il présent (subjectif = s'implique = se manifeste = participe ...) ?

*Texte argumentatif : (présent explicitement ou implicitement) *Texte exhortatif : (généralement : présent explicitement).

8- Pourquoi l'auteur apparaît / marque-t-il sa présence dans ce texte ? *La présence : .puisque'il est en train de convaincre les lecteurs / de plaider / de discréditer / de dénoncer ... (texte argumentatif).
.puisque'il est en train de sensibiliser / exhorter / interpeller les lecteurs pour les impliquer dans sa cause (texte exhortatif).

9- Parmi les propositions / phrases / idées suivantes, quelle est celle qui convient / est fidèle au texte ? Recopiez-la. Vous réécrivez la phrase (l'idée) qui est conforme au texte.

10- Relevez du texte une phrase de même sens / sens équivalent / qui exprime / reprend / rejoint la même idée. Vous réécrivez la phrase (l'idée) est conforme au texte.

11- Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte / qui n'a aucune relation avec le texte ? Vous réécrivez l'idée qui n'est pas conforme au texte.

12- A quelle idée renvoie le pronom / l'expression « ... » ?

Ex. des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

13- Parmi les énoncés suivants, quatre seulement reprennent les idées du texte.

a) Retrouvez le faux énoncé. b) Réécrivez les autres selon leur ordre dans le texte.

14- Quelle est l'intention communicative du texte / Dans quel but ce texte est-il écrit ?

*Texte argumentatif → Sa visée est de convaincre les lecteurs que : (ex. le mobile est très important pour l'homme du XXI^e siècle) - de défendre (ex. la télévision et de montrer ses avantages) - de dénoncer (ex. la violence contre la femme et montrer ses effets négatifs sur toute la société).

*Texte exhortatif → Sa visée est de sensibiliser le destinataire pour changer la situation / d'exhorter les lecteurs à changer la situation / d'inciter les lecteurs à (ex. lutter contre la pollution), de faire agir le récepteur pour que cette situation change.

*Texte expositif → Sa visée est d'exposer et présenter (ex. le problème du racisme, ses causes et ses conséquences) - d'expliquer (ex. le phénomène de l'effet de serre).

15- Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant... que » par l'un des articulateurs suivants :

« si bien que ; parce que ; alors que ». Faites les transformations nécessaires.

Ex. «Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage. ».

« Elles font l'objet de beaucoup de convoitises si bien qu'elles perdent presque partout leur caractère.

16- Relevez du texte les deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel ?

[illegible]

" c'est une question de volonté ... ";il faut que nous travaillions " ; le monde serait meilleur. "

↑ ↑ ↑
verbe modal le subjonctif le conditionnel

17- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte argumentatif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel. *Texte exhortatif : présent de l'indicatif, valeur : atemporel. *Texte expositif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel (de vérité générale).

18- Dans l'avant dernier paragraphe, l'auteur emploie le présent de l'impératif. Dites pourquoi.

Pour interpeller et impliquer le destinataire/ lecteur. Ex. Protégeons l'enfance. Consacrez-vous pour la paix. Travaille.

19- A quel temps et mode sont conjugués les verbes soulignés ? Pourquoi = sa valeur ?

Ex. « Personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. ».

-Le mode et le temps.

-Le conditionnel présent. Sa valeur = pour exprimer une hypothèse, une éventualité.

20- L'auteur utilise le conditionnel pour exprimer :

- .une hypothèse (éventualité) = peut être

Ce danger pourrait venir.

un souhait

Il aimerait/voudrait voyager.

.une demande/affirmation atténuée ?

Accepteriez-vous protéger la nature.

Points de langue

1- Transformez la phrase suivante à la voix passive/ active en précisant l'agent de l'action :

- «L'armée française a réprimé les manifestations.»
 - «Les manifestations ont été réprimées par l'armée française.»
 - «La lutte contre l'acculturation était menée par des Morchids.»
 - «Des Morchids menaient la lutte contre l'acculturation.»
 - «La création du CRUA a été décidée à Alger fin 1953.»
 - «On a décidé la création du CRUA à Alger fin 1953.»
 - «Je vais remporter la victoire.»
 - «La victoire va être remportée par moi.»
- * **Remarque** : - L'auxiliaire «être» se conjugue au temps du verbe actif. Le complément d'agent est parfois introduit par «de».

2- Réécrivez la phrase suivante au style/discours indirect/rapporté.

- L'élève a affirmé : « Mon pays a besoin de moi. »
- L'élève a affirmé que son pays → avait besoin de lui.
- (Je) → Il / Elle. (Nous) → Ils / Elles. (Présent) → Imparfait. (Passé composé) → Plus-que-parfait. (Impératif) → Infinitif. (Futur) → Conditionnel présent / (Futur antérieur) → Conditionnel passé.
- (Phrase interrogative"?) → si+s+v. (Phrase impérative) → de+infinitif. (Ici) → (là-bas, là) → là-bas.
- (Maintenant) → à ce moment là / (hier) → la veille / (avant-hier) → l'avant-veille / (aujourd'hui) → ce jour-là/
- (Demain) → Le lendemain / (après demain) → le surlendemain / (le mois dernier) → le mois précédent / (prochain(e)) → suivant(e). (Les mots interrogatifs restent les mêmes sauf : (est-ce que) → si / (qu'est-ce qui) → ce qui / (qu'est-ce que) → ce que / (qui est-ce qui) → qui / (où+v+s) → où+v+s.

3- Réécrivez cette phrase en remplaçant «premières» par «première» :

- «Les moins instruites sont toujours les premières victimes.» → «Le moins instruit est toujours la première victime.»

4- Réécrivez cette phrase en remplaçant le gérondif par une proposition équivalente :

- Ex. «En voyant que c'était Kossai, il eut un sourire.» → «Comme il voyait que c'était Kossai, il eut un sourire.»

5- Remplacez la phrase en remplaçant le participe présent par une proposition relative :

- «Les enfants ayant la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.»
- «Les enfants qui ont la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.»

6- Nominalisez les phrases suivantes :

- Ex. - L'Algérie est peuplée de Berbères → Peuplement de l'Algérie par les Berbères.
- Massinissa unifie la Numidie → Unification de la Numidie.
- Le congrès de la Soumam se tient le 20 août 1956 → Tenue du congrès de la Soumam le 20 août 1956.

7- Allégez l'énoncé suivant en remplaçant le complément de nom par un adjectif :

- Ex. Les événements d'Algérie → Les événements algériens.

8- Réécrivez cette phrase en commençant ainsi :

- Ex. « Certains voient dans cet instrument le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »
- « Pour certains, cet instrument est le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »

9- Réécrivez cet énoncé en exprimant un rapport de (cause) :

- « Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets. Elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. »
- « Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets car elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. »

10- Réécrivez la phrase de façon à obtenir le rapport *inverse.

- Ex. Il neige, c'est pourquoi je prends mon parapluie (conséquence). → Je prends mon parapluie car il neige(cause).

11- Réécrivez la phrase ci-dessus de manière objective :

- Ex. « Les attaques auraient lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est au conditionnel.
- « Les attaques auront lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est à l'indicatif.

12- Quelle progression thématique l'auteur adopte-t-il ? à thème constant / linéaire / à thèmes dérivés.