

متوسطة محمد بونقاب - الملحق - السنة الاولى متوسط
*-**-الفرض الثاني من الفصل الثاني في مادة اللغة العربية*-**-
السند:

إن الأمة الجزائرية أمة علم ودين منذ أحقاب بعيدة ، تعلم شعبها ألا يستسلم ،
وتوحد في السراء و الضراء ، هي أمة مسلمة عبادت الرحمن وكسرت
الأوثان ، فاستفاض علمها وظهر خيرها ، وأراق المجاهدون فيها دمائهم كي
تحى حرة مستقلة وتعيش أنت دون اضطهاد وعذاب ..وكانهم يقولون
لك أعطيناك جوهرة ثمينة فلا تضيعها سدى ، لأننا ذقنا العذاب من أجلها.

الأسئلة

البناء الفكري:

- 1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:
(الأمة الجزائرية - الأشرار - الاضطهاد).
- 2- استخرج من النص ما يدل على وحدة الجزائريين.
- 3- اشرح الكلمات التالية : أحقاب / الضراء / أراق / استفاض

البناء الفني:

- 1- استخرج من النص تعبيراً مجازياً. عم يعبر ؟

البناء اللغوي:

- 1 -أعرب ما تحته سطر في النص.

- 2- صغ من الفعل (قال) اسم الفاعل وبين كيفية صياغته.

الوضعية إبداعية

عبر في فقرة من خمسة أسطر عن حالة العرب قبل وبعد الإسلام، موظفا
فعلا مضارعا مجزوما وتعبيرا مجازيا، غير مهمل علامات الوقف .

حظاً موقفاً

متوسطة محمد بونقاب - الملحق - السنة الاولى متوسط
*-**-الفرض الثاني من الفصل الثاني في مادة اللغة العربية*-**-
السند:

إن الأمة الجزائرية أمة علم ودين منذ أحقاب بعيدة ، تعلم شعبها ألا يستسلم ،
وتوحد في السراء و الضراء ، هي أمة مسلمة عبادت الرحمن وكسرت
الأوثان ، فاستفاض علمها وظهر خيرها ، وأراق المجاهدون فيها دمائهم كي
تحى حرة مستقلة وتعيش أنت دون اضطهاد وعذاب ..وكانهم يقولون
لك أعطيناك جوهرة ثمينة فلا تضيعها سدى ، لأننا ذقنا العذاب من أجلها.

الأسئلة

البناء الفكري:

- 1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:
(الأمة الجزائرية - الأشرار - الاضطهاد).
- 2- استخرج من النص ما يدل على وحدة الجزائريين.
- 3- اشرح الكلمات التالية : أحقاب / الضراء / أراق / استفاض

البناء الفني:

- 1- استخرج من النص تعبيراً مجازياً. عم يعبر ؟

البناء اللغوي:

- 1 -أعرب ما تحته سطر في النص.

- 2- صغ من الفعل (قال) اسم الفاعل وبين كيفية صياغته.

الوضعية إبداعية

عبر في فقرة من خمسة أسطر عن حالة العرب قبل وبعد الإسلام، موظفا
فعلا مضارعا مجزوما وتعبيرا مجازيا، غير مهمل علامات الوقف .

حظاً موقفاً