الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الأولى ثانوي(جذع مشترك علوم) TCST نوفمبر 2017

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص :

قال عنترة بن شداد:

1- إذا قنع الفتى بذميم عيـــــش و كان وراء سجف كالبنـات
2- ولم يهجم على أسد المنايـــا و لم يَطْعن صدور الصّافنات
3- ولم يُقْرِ الضيوف اذا أتـــوه و لم يُرْوِ السيوف من الكُمـاة
4- ولم يبلغ بضرب الهام مجـــدا و لم يك صابرا في النّائبـات
5- فقل للنّاعيات إذا نَعَتْـــــه ألا فاقصُرن ندب النّادبـات
6- ولا تندبن إلّا ليث غـــــاب شجاعا في الحروب الثّائرات
7- دعوني في القتال أمُت عزيزا فموت العزّ خير من حيـــاة
8- ستذكرني المعامع كل وقـــت على طول الحياة إلى الممـات
9- وإنّي اليوم أحمي عِرْض قومي و أنصر آل عبس على العُداة
10- وآخذ ما لنا منهم بـــحرب تخر لها متون الرّاسيـــات
11- وأترك كل نائحة تنـــادي عليهم بالتفرّق و الشّـــتات

شرح المفردات:

سجف:سِتار/ **الصافنات**:الخيول الأصيلة / **يُقْرِ**: يُكرم / **يُرْوِ**: روى الرّجُل، إذا سقاه ماءً حتّى يذهب عطشُه / **الكماة**:الشّجعان / **الناعيات**:المخبرات بالموت

البناء الفكري

1- ما الصّفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتى يستحق احترام و تقديم غيره ؟ عين العبارات الدالة على ذلك
2- قال المتنبي : و إذا لم يكن من الموت بُدّ *** فمن العجز أن تموت جبانا
هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت ؟ حدده مع الشرح
3- ما المكانة التي احتلها الشاعر بين قومه ؟ كيف بلغها ؟
4- حدّد نمط النص مع التعليل و التمثيل

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 :الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

البناء اللغوي:

1-ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن ؟ و ما غرضه الأدبي ؟
2-استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السادس , اشرحها و بين أثرها في المعنى
3-أعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
د-حدد ملامح شخصية الشاعر و ملامح بيئته من خلال أبياته

الوضعية الادماجية

قرأت مقالا في احدى الجرائد يتعرض لرموز الثورة التحريرية بالتشويه و الإنتقاص من قيمة تضحياتهم و كفاحهم في سبيل تحرير الوطن . اكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمتك و شعبك أيام ثورة التحرير المظفرة موظفا ما أمكن من التشبيه والكناية و الفعل المضارع المجزوم.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com
www.dzexams.com

التّصحيح

البناء الفكري

أ-الصفات التي يجب أن تتوفر هي : الشجاعة , الكرم و العزة و العبارات الدالة على ذلك كثيرة منها : لم يهجم على أسد المنايا - لو يروا السيوف من الكماة - و لم يقر الضيوف .....الخ

ب-ما يوافق معنى بيت المتنبي هو : دعوني في القتال أمت عزيزا فموت العز خير من حياة

ج-الشرح : كان عنترة عبدا بين قومه و قد بلغ هذه المكانة بشجاعته و اقدامه و كرم أخلاقه

د-نمط النص اخباري ساعدته أنماط أخرى كالوصفي و التعليلي

البناء اللغوي

أ-أسلوب البيت الثامن خبري غرضه الفخر

ب-استعارة تصريحية : شبه الفارس الشجاع بالليث حذف المشبه و صرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية

ج-الاعراب

الفتى:فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

لم:حرف جزم مبني على السكون

يبلغ:فعل مضارع مجزوم بلم و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

د-يبدو عنترة من خلال أبياته فارسا شجاعا كريما على دراية بفنون القتال شاعرا متمكنا من ناصية الشعر كما تبدو بيئته كثيرة الحروب جاهلية يفزع أهلها عند فقدان عزي

www.dzexams.com