

المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	لغات أجنبية
المادة :	اللغة العربية و آدابها

الشهر	الأسبوع	المحور	رقم الدرس	العنوان	ح ساعي
سبتمبر	1	التقويم التشخيصي الزهد والمدائح النبوية و التصوف	1	_التقويم التشخيصي في مدح الرسول (ص) _الإعراب اللفظي _الإعراب التقديري	3
			2	تعبير كتابي: _تلخيص نص	1
			3	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	1
	2	الزهد والمدائح النبوية و التصوف	4	ن2 في الزهد -إعراب المعتل الآخر - التضمين . النص التواصلية : الشعر في عهد المماليك	3
			5	تعبير كتابي: _تلخيص نص (تحرير)	1
			6	بناء وضعيات مستهدفة	1
	3	من نثر الحركة العلمية	7	ن1خواص القمر وتأثيراته	3
			8	تعبير كتابي: تصحيح	1
			9	مطالعة موجهة: مثقفونا والبيئة	1
أكتوبر	4	من نثر الحركة العلمية	10	ن2 في علم التاريخ نص تواصلية _حركة التأليف في عصر المماليك	3
			11	المشروع: _إعداد إضبارة عن عوامل النهضة و مظاهرها و أهم أعلامها	1
			12	بناء وضعيات مستهدفة	1
	5	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أوالمغرب	13	ن1الأم الاغتراب _بلاغة المجاز المرسل والعقلي	3
			14	تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف.	1
			15	مطالعة موجهة: _المجتمع المعلوماتي وتداعيات العولمة	1
	6	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	16	ن2من وحي المنفى _بلاغة التشبيه نص تواصلية: _احتلال البلاد العربية و أثره في الشعر و الأدب	3
			17	تعبير كتابي: _تحرير الموضوع.	1
			18	بناء وضعيات مستهدفة	1
	7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	19	ن1أنا — إعراب إدّ / إدّا / إذن / حينئذ — نشأة الشعر الحر — التفاعيل في الشعر الحر .	3

1	تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	20				
1	مطالعة موجهة : _ثقافة أخرى	21				
3	ن2 هنا و هناك _ الجمل التي لها محل من الإعراب. _ الكناية و بلاغتها _ الشعر مفهومه و غايته	22	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	8	نوفمبر	
1	المشروع: إنتاج تقصيبية عن المدارس الأدبية الأوروبية وأثارها في الأدب العربي .	23				
1	بناء وضعيات مستهدفة	24				
5	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي و روافده	25				
3	ن1منشورات فدائية _ الجمل التي لا محل لها من الإعراب _ الرجز في الشعر الحر	26	نكبة فلسطين في الشعر	10		
1	تعبير كتابي: مظاهر التجديد في المدرسة الرومنسية التحليلية أو المهجرية .	27				
1	المطالعة الموجهة: _ رصيف الأزهار لا يجيب	28				
5	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			11		
اختبار التمارين الأولى				12		
3	ن2 حالة حصار - المتقارب في الشعر الحر نص تواصل:الالتزام في الشعر العربي الحديث	29	نكبة فلسطين في الشعر	13		ديسمبر
1	تعبير كتابي: تحرير الموضوع.	30				
1	بناء وضعيات مستهدفة	31				
3	ن1 الإنسان الكبير _ أحكام التمييز و الحال _ بحر الرمل في الشعر الحر	32	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	14		
1	تعبير كتابي: تصحيح الموضوع.	33				
1	مطالعة موجهة: _ إشكالية التعبير في الأدب الجزائري الحديث	34				
عطلة الشتاء				15		
عطلة الشتاء				16		
3	ن2 جميلة _ الهمزة المزيّدة في أول الأمر _ البحر الكامل في الشعر الحر _ نص تواصل:الأوراس في الشعر العربي	35	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	17	جانفي	
1	المشروع: _ إنتاج تقصيبية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	36				
1	بناء وضعيات مستهدفة	37				
3	ن1 أغنيات للألم _ المتدارك في الشعر الحر	38	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	18		
1	حصة تقويم ومعالجة بيداغوجية واستدراك.	39				
1	مطالعة موجهة: _ التسامح الديني مطلب إنساني	40				

19	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر	41	ن 2 أحزان الغربية _ الوافر و الهزج في الشعر الحر نص تواصلتي _ الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين	3
		42	حصة تقويم ومعالجة بيداغوجية واستدراك.	1
		43	بناء وضعيات مستهدفة	1
20	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	44	ن 1 أبو تمام — البذل وعطف البيان — الأسباب والأوتاد في الشعر الحر .	3
		45	حصة لنشاطات إبداعية أو استدراك.	1
		46	مطالعة موجهة : الصدمة الحضارية، متى نخطاها؟	1
21	توظيف الرمز والأسطورة في القصيدة العربية	47	ن 2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين — الزحافات والعلل في الشعر الحر. النص التواصلتي : الرمز الشعري	3
		48	حصة لنشاطات إبداعية أو استدراك.	1
		49	بناء وضعيات مستهدفة	1
22	تسيير النشاطات	50	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	5
23	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجاً)	51	ن 1 منزلة المتفكرين في الأمة _ لو لوما لولا _ الاستعارة وبلاغتها	3
		52	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقاً من الخصائص الفنية .	1
		53	مطالعة موجهة : _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار؟	1
24	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			5
25	اختبارات الثلاثي الثاني			
26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقال نموذجاً)	54	ن 2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب _ النص التواصلتي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي	3
		55	تعبير كتابي : تحرير الموضوع.	1
		56	بناء وضعيات مستهدفة	1
27	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	57	ن 1 الجرح والأمل _معاني الأحرف المشبهة بالفعل	3
		58	تعبير كتابي : _تصحيح موضوع المقال	1
		59	مطالعة موجهة : _من رواية الأمير	1
28	عطلة الربيع			
29	عطلة الربيع			
30	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	60	ن 2 الطريق إلى قرية الطوب _النص التواصلتي : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	3
		61	المشروع : _اضرابة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	1

فيفري

مارس

أفريل

1	بناء وضعيات مستهدفة	62	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية) تابع	31	
3	ن1 من مسرحية شهرزاد	63			
1	تعبير كتابي: تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	64	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	32	
1	مطالعة موجهة : ثقافة الحوار	65			
3	ن2 كابوس في الظهيرة – إعراب المتعدي إلى أكثر من مفعول. النص التواصلي: المسرح في الأدب العربي.	66	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	33	
1	تعبير كتابي : تحرير موضوع تحليل نص مسرحي....	67			
1	بناء وضعيات مستهدفة	68			
3	لالة فاطمة نسومر (المرأة الصقر)	69			
1	تعبير كتابي : تصحيح الموضوع.	70	الأدب المسرحي الجزائري	34	
1	مطالعة موجهة _العلامة الجزائري (محمد أبو شنب)	71			
5	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			35	ماي
	اختبارات الثلاثي الثالث			36	
5	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	72	الأدب المسرحي الجزائري	37	
5	و مراجعة عامة للبرنامج	73	مراجعة عامة	38	جوان