

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى : أولى علمي

المدة الزمنية : ساعتان

مديرية التربية لولاية قسنطينة

ثا/ الصادق مخلوف *عين اسمارة*

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و أدائها

النص:

قال الشاعر الكميت بن زيد الأسدي:

غير ما صبوة ولا أحلام
لبني هاشم فروع الأنعام
ن من الجور في عرى الأحكام
س و مزيقي قواعد الاسلام
لقت ضراما وقوده بضرام
س فمأوى حواضن الأيتام
ربوا من عصية العالم
و هم الأبعدون من كل ذام
أيدي البغي عنهم والعرام
حين (مالت زوامل الأثام)
سم فرع القدامس القدام

1- مَنْ لقلب مُتيم مســـــــتهام
2- بل هــــواي الذي أجن و أبدي
3- للقربيين من ندى و التبـــــــعيد
4- و المصيبين باب ما أخطأ النــــا
4- و الحماة الكفاة في الحرب أن
5- و الغيوث الذين أن أمحل النــــا
6- غالبين هاشميين في العلمــــم
7- فهم الأقربون من كل خــــير
8- بسطوا أيدي النوال و كفتــــوا
9- أخذوا القصد فاستقاموا عليه
10- أسرة الصادق الحديث أبي القــــا

ديوان الكميت م: د محمد نبيل طريفي دار صادر بيروت

شرح بعض المفردات

متيم مستهام: استولى عليه الحب , أجن : أخفي , ندى : كرم , النوال : العطاء , العرام : الجهل
القدامس : السيد الشريف الجور : الظلم

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1 - أفرزت الخلافات السياسية حول السلطة في العصر الأموي الى ظهور أحزاب متباينة : شيعة , خوارج وأمويون . ما الحزب الذي يدافع عنه الشاعر؟ وبين أسباب اختياره له؟ دل على ذلك من النص .
- 2- خص الشاعر ممدوحيه بصفات ونفى عنهم أخرى، صنفها.
- 3- عرف الأغراض الآتية : الشعر السياسي , الغزل , الهجاء . واختر الغرض المناسب للقصيدة مع ذكر مؤشرين له .
- 4- لخص مضمون الأبيات الآتية : 10 9 8 7 * في سطرين*
- 5- ما النمط المناسب للنص (مع ذكر مؤشرين له)

ثانياً: البناء اللغوي:

- 1- ما الأسلوب الغالب على النص ؟ ما غرضه ؟ واختر بيتاً مدعماً لرأيك وبين ضربه أو نوعه .
- 2- اذكر الضمير البارز في النص مع تحديد وظيفته .
- 3- اعرب ما تحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل .
- 4- ما نوع المحسن البديعي الوارد في البيت الأول أو الثامن , مع ذكر أثره في المعنى .

ثالثاً : الوضعية الادماجية: اختر احد الموضوعين:

- 1- السند: يقول عبد الحميد الكاتب : "بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها و بنصائحكم يصلح الله للخلق سلطانه"

من خلال السند و من مكتسباتك القبلية , أبرز مواصفات الحاكم الحقيقي و دوره في استقرار و ازدهار أمته , موظفاً : مفعولاً لأجله , حالا و تمييزاً بليغاً مستشهداً بما تحفظه من أقوال مدعمة لذلك .

- 2- السند: شهد العصر الأموي عدة اضطرابات ساهمت في تطور الأدب وهذا راجع لأسباب.
- التعليمة: تحدث في فقرة عن مميزات العصر وأسباب تطور الأدب، ذاكراً أهم الأغراض وأبرز الشعراء موظفاً تمييزاً وطباقاً.

ملاحظة : التوظيف يكون بلون مغاير



بالتوفيق للجميع , عطلة سعيدة