

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية

النّص:

النموذج: 03

اليابان شعب عريق بتقاليده الرّاسخة ، تقاليد تُقدّر كرم الضّيافة وحُسن استقبال الوافد الأجنبيّ مهما كانت مَرَجِعِيَّتُهُ أو خَلْفِيَّتُهُ الثقافيّة ، فأول ما يستقبلك اليابانيّ بالانحناءة فهي من أشهر آداب السلوك لدى اليابانيّين ، والتحيّة بالمُصافحة ليست مُعتادة بينهم ، ولكن يتمّ تقبّلها مع الأجانب ، والجدير بالذكر أنّ اليابانيّين لا يتعانقون أو يُقبّلون بعضهم البعض أثناء التّحيّة كما أنّهم لا يلمسون بعضهم البعض بأطراف أجسامهم كما هو شائع في ثقافتنا العربيّة .

إنّ ما يميّز هذا الشعب جِدِيَّتُهُ في التّعامل مع الزّمن ، فالتّعامل مع الزّمن من أهمّ الفوارق بين العرب واليابانيّين ، ففي بلادنا العربيّة يمرّ الزّمن بشكل طبيعيّ ، بينما الانسان اليابانيّ يتحرّك حسب وعيٍ مُرهفٍ بدورة الزّمن ، كلّ تصرّفاتِه وفق جدول عمل مُنضبطٍ وحسب المواعيد المحدّدة لها ، لذلك يَعتَبَر اليابانيّ أنّ من عدم اللّياقة الوصول بعد الموعد المُتَّفَق عليه ، وعند حدوث عارضٍ ينبغي عليك الاعتذار والإخبار بوقت الوصول وهذا من دواعي احترامك للآخر .

شعب اليابان يُقدّس العِلْم والعمل ، فاليابان من الدّول المتقدّمة في نظامها التّعليمي ويتواجد بها أكثر من ألفٍ وثلاثمئة جامعةٍ ومؤسسةٍ تعليميّةٍ للمرحلة ما بعد الثّانوية وتشمل الجامعات ومراكز الدّراسات العُليا والكُلّيّات المتخصّصة والمعاهد الفنّيّة والصناعيّة فهي دولة مدنيّة متطوّرة وصاحبة ثالث اقتصاد على مستوى العالم .

نظام الحكم في اليابان ملكيّ دُسْتُوري يضمُّ إمبراطورا وبرلمانا مُنتخبا بعد اعتماد الدُسْتور في عام 1974، وتُعتبر الدّيانة الشّنتوية الدّيانة التقليديّة في اليابان العريقة ، وتقوم على نزعة رُوحانيّة قديمة ، وتليها البُوديّة إضافة إلى أقليّات أخرى من الدّيانات منها المسيحيّة والإسلام .

- دليل الطالب العربي للدراسة في اليابان -

البناء الفكري:

- 1- صغ فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- كيف يستقبل الياباني الوافد الأجنبي ؟
- 3- ما الفرق بين العربي والياباني في التعامل مع الزمن ؟
- 4- هات مؤشرات تدل على تقدّم المجتمع الياباني .
- 5- هات مرادف الكلمتين الآتيتين : مُرهف ، يقدّس .
- 6- ما القيمة المستفادة من النص ؟

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- كوّن من إنشائك جملة تحتوي على أسلوب شرط .
- 3- استخرج من العبارة الآتية فعلا مضارعا منصوبا وعلّل سبب نصبه :
- أحافظ على الصلاة لأنال الجنة -

البناء الفني:

- 1- ما نوع النص ؟
- 2- بين نوع الصّورة البيانية ممّا يأتي وشرحها : - وقف مرفوع الرأس -



الوضعية الإدماجية:

السياق : لكل شعب تقاليده وعاداته التي تعكس ثقافته في شتى دروب الحياة ، وتعبّر على سلوكه وقيمه وأخلاقه الاجتماعية والفكرية .
السند : التقاليد مُرشدٌ وليست سَجَانٌ .

التعليمية : حرّر فقرة تفسيرية تبين فيها أهمّ العادات الجزائرية التي تعرفها بمختلف صورها موظفا الروابط التفسيرية ، المضارع المنصوب بأن المضمرة .

بالتوفيق أبنائي الأعزاء