

يا ولدي: أريد أن أسرّ في أذنك بكلمات كتبت حروفها بدمي حرفا حرفا يخفق لها قلبي مع كلّ نبضة من نبضاته، فحبذا يا ولدي أن يكون هذا الشباب المترقب فيك بقلب مفعم بالأمان طالعا نوره غدا على بلادك بصدر عامر بالإيمان بها، و ضرورة العمل من أجلها و قلب زاخر بالبطولة في سبيلها. أريدك لبلادك أولاً، فبلادك لها الحقّ عليك، هو حقّ الأرض التي أنشأتك و الوطن الذي شهد مولدك حقّ السماء التي ظللتك، حقّ المواطنين الذين تعيش معهم، و حقّ التاريخ الذي جعلها مستقرا لك. بلادك يا ولدي هي كرامتك و شرفك، فلا تبخل بتلك الجهود من أجل ارتقائها سلم المجد و السؤدد فالعمل الدؤوب هو مفتاح السعادة الحقيقية لها و لك، فبهذا تكون مواطنا يتسم بكلّ مواصفات الرجولة و الوطنية الصادقة.

و كن على علم أنّه ليس من شيء لا يمكن عطاؤه في سبيل سيادة وطنك كما أنه ليس من شيء يجوز أن تبخل به، فاعط بلادك من شبابك و قلبك و عقلك، و لا تبخل عليها بدمك، فالتضحية من أجل الوطن شرف لكل مواطن و قد صدق القائل:

كفاني فخرا أن أموت مجاهدا *** و حبّ بلادي قائدي منذ نشأتي.

فليحرسك الله يا بني، و يرع شبابك و بلادك. بلادك أمك الثانية.

أروع ما قيل في الوصايا - إميل ناصيق - ص 101 بتصرف

التعليمات:

الوضعية الأولى: أفهم نصّي (06 ن)

1. اذكر من خلال النص صفتين للمواطن الصالح.
2. استخرج من النص عبارة تدلّ على أن تقدم الوطن و سعادته لا يتحقق إلا بالعمل الجاد.
3. عمّ ينهي الكاتب ابنه في الفقرة الثالثة، ولّم يدعو؟
4. اشرح ما يلي ثم وظّفه في جملة مفيدة: عامر - يتسم - المترقب.
5. استخلص قيمة وطنية من النص.

الوضعية الثانية: أتعرف على قواعد نصّي (04 ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص: اسم مكان و اذكر ~~نوعه~~ - اسما جامدا و آخر مشتقا و بين نوعيهما.
3. إليك الفعل المعتل "كن" ما نوعه؟ ما التغيير الذي طرأ عليه؟

الوضعية الثالثة: أذوق نصّي (04 ن)

1. دلّ على أسلوب إنشائي في النص و بين نوعه.
2. وظّف الكاتب نمطا بارزا حدّده ثم اذكر مؤشرين له.
3. استخرج من النص: تشبيها و عين أركانه، طباقا و بين نوعه.

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق: الوطن حصن دافئ لا يملّ، و ذراع قويّة لا تكلّ و حصن متين به الأمن و الأمان.
السند: قال الشاعر:

و لي وطن آليت ألا أبيعَه *** و ألا أرى غيري له الدهر مالكا
بلادي هواها في لساني و في دمي *** يمجدها قلبي و يدعو لها فمي

التعليمة:

أنّج فقرة توجيهيّة لا تقلّ عن عشرة أسطر تحثّ فيها زملاءك على ضرورة حبّ الوطن و التضحية من أجله بالنفس، النفس، التّمسّك، التّمسّك، التّمسّك إلى الاجتهاد في دراستهم من أجل تقدّمه و ازدهاره ؛ موظّفا مكتسباتك القبلية. (أفعالا معتلة - مضارعا منصوبا - جامدا و مشتقا - صورة بيانيّة و محسنّا بديعيا).