ثانوية: دويم محمد الهاشمي المستوى: أولى آداب

التوقيت: ساعة

الفرض الثالث في مادة اللغة العربية

النص:

عصر بني أمية: 41هـ /132هـ، عصر عربي الصبغة قام على القهر و الدّهاء و إيقاظ العصبيّة، و إجزال العطاء مما كان له كبير الأثر في انطباع شعرائه بطابعه و استقامة ألسنتهم و استفاضة دواوينهم بالفخر و الأهاجي و النّقائض.

اتّسعت الدّولة فيه و تطورت من خلافة رشيدة تقوم على الدّين و الشّورى إلى ملك وراثي...((و تعقدت السياسة ووقعت أحداث داميّة من مقتل الخليفة عثمان، و انقسام النّاس في خلافة عليّ و ظهور الخوارج)). و تعدّد الأحزاب و المذاهب و تنوع العصبيات الأسرية و القبليّة... ومن الاحزاب السياسية الفرق المذهبية المشهورة في هذا العصر:

الحزب الأموي: شأنه شأن الأحزاب الحاكمة يمثله السواد الأعظم، و يؤازره كثرة المويدين، وهم ينافحون عنه، و يخرسون ألسنة المعارضين من الشيعة و الخوارج...،و يعتمدون في آرائهم على الرفع من قدر خلفاء بني أميّة و إنزالهم إنزالًا مقدسا.

الحزب الشيعي: حزب أشياع علي بن أبي طالب الذين ينادون بأحقية الخلافة دون غيره من الصحابة، و شايعوا أبناءه من بعده...

حزب الخوارج: وهم الذين خرجوا على الإمام عليّ بعد قبوله التحكيم، و نادوا أن الخلافة حقّ لكلّ عبدٍ حرٍ ولو كان حبشيًا...

حزب أهل السنة: هم جمهرة المسلمين كلّهم الذين رضوا بم تم في انتخاب الخلفاء الأربعة، وقد التزموا أحكام القرآن، و ما سنّة الرّسول عليه السّلام في حياته كلّها، و كانوا الكثرة الغلبة في إقرار الخلافة في شتّى أطوارها.

محمد إبراهيم جمعة - بتصرف -

أ/ البناء الفكري:

١- كيف قامت الخلافة الأموية؟ و بم تميز العصر الأموي؟

٢- ما هي نتائج هذا الصراع بين الأحزاب السياسية المذكورة في النّص على الدولة الإسلامية؟

٣- هل أثر هذا الاضطراب على الشّعر؟ وضح ذلك.

٤- ما نمط النص، أذكر مؤشر له مع التمثيل.

ب/ البناء اللغوي:

١- أعرب ما تحته خط.

٢- ما ضرب الخبر مع التعليل في الجملة الواقعة ما بين ((...))؟

٣- من النص استخرج محسنا بديعيا، مبينا نوعه، وأثره البلاغي.

بالتوفيق

كهمان .ع.ق

www.dzexams.com