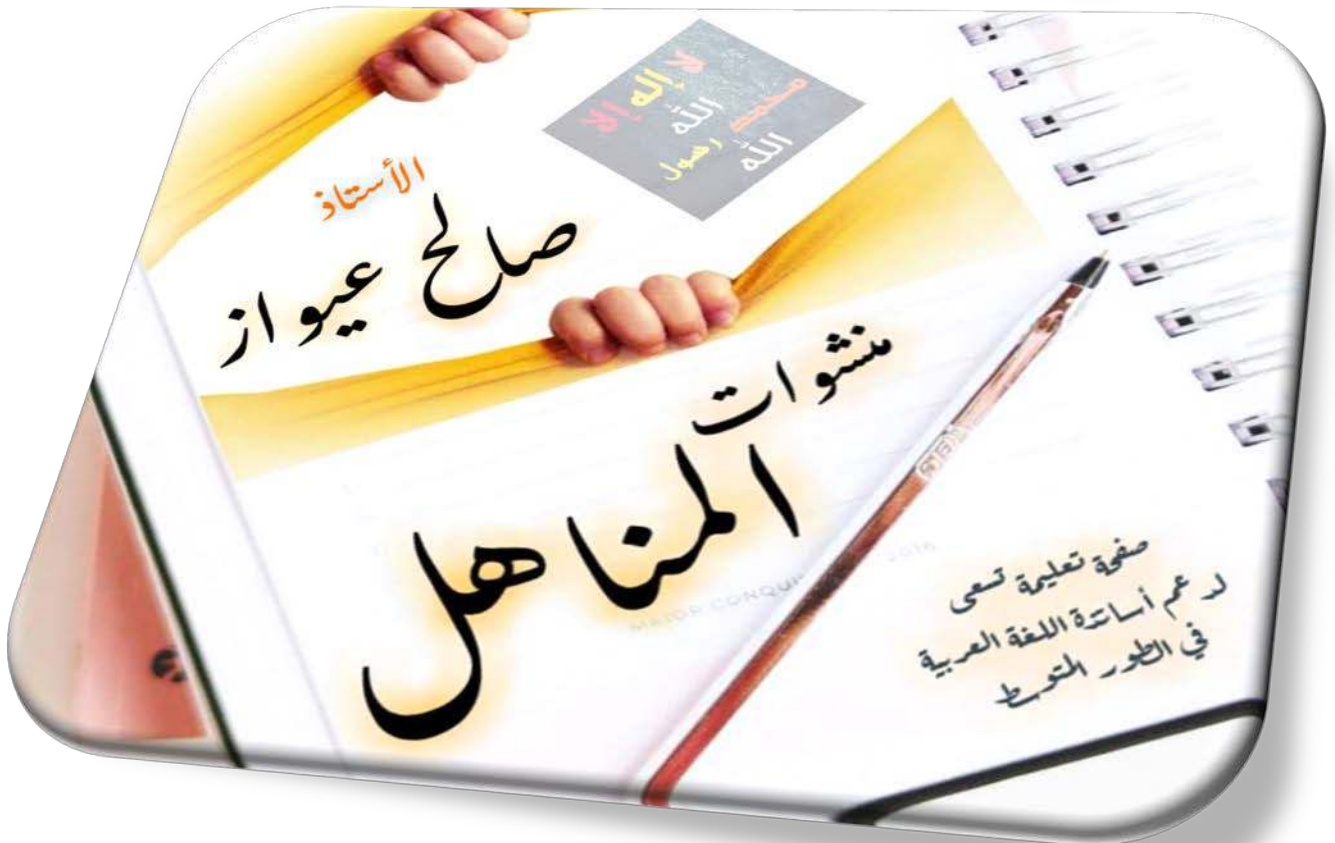




الكفاءة الشاملة

يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منعمة، نصوصا مركبة سردية وصفية لا تقل عن مئة وسبعين كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية للمدربين :

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
- يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه ويتمكن من إنتاج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالة.	- يقرأ نصوصا [نثرية، شعرية] متنوعة الأنماط، قراءة تحليلية واعية ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه الخاص، مستعملا مختلف الموارد المناسبة في وضعيات دالة.	- ينتج كتابيا نصوصا مركبة ومنسجمة ومتنوعة أنماطها، لا تقل عن عشرة أسطر، بلغة سليمة، يغلب عليها الثمطان السرد والوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية للمعلم :

ينتج المتعلم نصا متسقا منسجما بلغة يبين فيه دور العلم في حياة الإنسان، مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية، ويوظف فيه السرد والوصف المعنوي - إن وأخواتها - جمعا المذكر والمؤنث السالمين - الأسلوب العلمي - أدوات الربط - النقد وإظهار الرأي الشخصي.

مركبات الكفاءة :

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
- يجيد الاستماع، ويفهم المنطوق يتفاعل مع نصوص منطوقة تتحدث عن قضايا علمية وتكنولوجية. ويعبر عن مضامينها بلغة سليمة.	- يقرأ نصوصا العولمة والاكتشافات العلمية فيستنبط أنماطها ويحدد أفكارها - يستخرج شواهد متعلقة بان وأخواتها جمعا المذكر والمؤنث السالمين - "ال" الشمسية و"ال" القمرية - يستخرج ما ورد فيها من قيم مختلفة	- ينتج نصا يتحدث عن دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية - يوظف تقنية تكميل فكرة أو نقدها مع إقناع استخدام أدوات الربط - ينتج نصا يضمّنه قيما ومواقف تناسب موضوعه محترما علامات الترقيم، وموظفا ما تعلمه من قواعد وبلاغة.

المواقف والقيم :

- يتعرف على أهم المكتشفات المعاصرة.
- يتبين قيمة العلم في عصرنا الزاهن ويدرك قيمته في الرقي والتقدم.
- يدرك أن العلم بلا أخلاق سلاح فتاك [العلم سلاح ذو حدين] .
- يتحلى بروح البحث وحب الاكتشاف، وينمي قيمه العلمية، ويفتنع بحتمية طلب العلم.

الكفاءة الختامية للمعلم :

- يعبر مشافهة بلغة سليمة.
- يحسن الاستماع والتواصل مع الغير.
- يستثمر الموارد المكتسبة من النصوص المسموعة أو المدروسة.
- يحدد أفكار النصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة.

الموارد المستهدفة :

- نصوص يغلب عليها الثمطان السرد والوصفي بنوعيه المادي والمعنوي.
- إن وأخواتها - الجمع السالم بجنسيه - "ال" الشمسية و"ال" القمرية - الأسلوب العلمي - أدوات الربط.

الوضعِيَّة المشكلة الأم :

السِّياق :

قدّم العلم وما زال يقدّم الكثير من الخدمات للإنسان ، ففي كلّ يوم يظهر الجديد من الاكتشافات والاختراعات في جميع المجالات .

التَّعليمة :

صحيح أنّ العلم هو الذي يدفع الأمم دفعا في مضمار التّقدّم ، ولا حياة لأمة تعيش بعيدة عن العلم وآثاره ، ولا كيان لشعب لا يؤسّس حياته على العلم ، إذ هو مفتاح السّعادة والارتقاء في معارج السّعادة والرّخاء ، ولكن هل يكفي العلم وحده ؟ وهل تصلح الأمم بالعلم بقدر ما تصلح بالقلب والأخلاق ؟ وهل تقضي العولمة والاكتشافات على ما تعانيه الحياة الحديثة من مشاكل و تعقيدات ؟

المهمّات :

- يقف على حقيقة المقولة : " العلم سلاح ذو حدين " ، فيتوسع فيها مبديا آراءه ، و ينقدها مع الاستشهاد ببعض الاكتشافات و الاختراعات العلمية .
- يلخص النصوص شفويا و كتابيا بلغة سليمة موظفا نمطي الوصف و السرد و أدوات الربط مع توظيف : إن و أخواتها - جمعا المذكر والمؤنث السّالمين - خصائص النّمط العلمي .
- يعبر عن تأثره بالعلم و بما تم اكتشافه ، يبرز قيم كل نص : الدينية و الخلقية و الإنسانية و الوطنية ...

ملاحظة: يحثّ الأستاذ المتعلّمين على الانتباه والتركيز وكذا التّحضير الجيّد لدروس المقطع، حتّى يسهل عليهم تقديمه في الوقت المناسب، كما يبيّث فيهم روح التّحدّي والمنافسة، من خلال تذكيرهم بالمطلوب من حين لآخر.

- يتَّعرف على موضوع النَّص ويحدِّد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النَّص من قيم وأبعاد .
- يفهم المسموع ويعيد إنتاجه شفهيًّا بأسلوبه الخاصّ .
- يوظف السُّرد و الوصف أثناء عرضه الشَّفهيّ .

إليك نصًا من نصوص (العلم والاكتشافات العلمية) بعنوان «زراعة الفضاء بالنباتات» ل د. «منى فوزي». أحسن الاستماع إليه ل :

- تقف على معانيه ، تتفاعل معها، وتحسن مناقشتها.
- تستخرج قيمه وأبعاده.

- تحسن التواصل مشافهةً بلغة سليمة منسجمة، وتنتج نصوصاً محاكيةً له نمطاً ومضموناً.

في بَعَثَاتِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ خَارِجَ مَدَارِ الْأَرْضِ، سَوْفَ يَكُونُ مِنَ الضَّرُورِيِّ زَرَاةِ الْمَحَاصِيلِ الْغَذَائِيَّةِ فَرْخَةً فَضَائِيَّةً إِلَى كَوْكَبِ الْمَرِيخِ قَدْ تَسْتَعْرِقُ عَامًا عَلَى الْأَقْلَى، سَيَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ مَعَهَا حَمْلُ احْتِيَاجَاتِهِمْ مِنَ الطَّعَامِ الَّتِي تَكْفِيهِمْ لِمِثْلِ تِلْكَ الْفَتَرَاتِ الطَّوِيلَةِ لِذَلِكَ فَسَوْفَ تَنَمُّ زَرَاةُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ عَلَى مَتْنِ الْمَرَكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَعَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ.

وَنَقُولُ إِنَّ ذَلِكَ سَيَنَمُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ لِلْعَايَةِ، لِأَنَّهُ مُنْذُ حَوَالِي عَشْرَةِ أَعْوَامٍ وَحَتَّى الْآنَ تَمَّ اخْتِبَارُ زَرَاةِ النَّبَاتَاتِ بِالْفِعْلِ فِي مَحَطَّةِ الْفَضَاءِ الدَّوْلِيَّةِ، وَالْيَوْمِ، وَبِدَاخِلِ غُرْفَةٍ مَجْهَّزَةٍ تُسَمَّى «لَادَا»، تَمَّ تَطْوِيرُهَا فِي مُخْتَبَرَاتٍ فَضَائِيَّةٍ أَمْرِيكِيَّةٍ وَرُوسِيَّةٍ، نَمَتْ زَرَاةٌ عَدَدٌ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ مِثْلَ الْقَمْحِ وَالْبَازِلَاءِ، الَّتِي نَمَتْ فِي الْفَضَاءِ دُونَ أَيِّ أَثَارٍ جَانِبِيَّةٍ مَلْحُوظَةٍ. كَمَا نَمَتْ تَجْرِبَةُ زَرَاةِ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَكَوَكَبِ الْمَرِيخِ بِتَقْنِيَةِ الزَّرَاةِ الْمَائِيَّةِ، وَتَكُونُ النَّبَاتَاتُ قَادِرَةً عَلَى النَّمُوِّ مِنْ دُونَ تُرْبَةٍ حَيْثُ يَنَمُّ تَرْوِيذُهَا بِالْمَاءِ وَالْعُنَاصِرِ الْغَذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لَهَا فِي صُورَةٍ سَائِلَةٍ، (تَمَامًا كَمَا نَفْعَلُ حِينَ نَضَعُ وَرْدَةً فِي كُوبٍ مُمْتَلِئٍ بِالْمَاءِ)، وَمِنْ السَّهْلِ أَنْ تَحْصَلَ تِلْكَ النَّبَاتَاتُ عَلَى مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ، الَّتِي تَصِلُ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ كَوْنِنَا الْوَاسِعِ.

عَلَى مُسْتَوَى الْمَرِيخِ يُوجَدُ غُلَافٌ جَوِّيٌّ يُوَفِّرُ حِمَايَةً كَافِيَةً لِتِلْكَ النَّبَاتَاتِ، وَبِالْإِضَافَةِ لِلْحِمَايَةِ فَسَوْفَ نَقُومُ بِتَوْلِيدِ غَازِ الْأَكْسِجِينِ الْلازِمِ لِلْحَيَاةِ (نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِشَكْلِ عَامٍ تَتَعَدَّى بِطَرِيقَةٍ عَكْسِيَّةٍ لِلْإِنْسَانِ، أَيَّ أَنَّهَا تَمْتَصُّ ثَانِي أَكْسِيدَ الْكَرْبُونِ وَتَبْتَثُ غَازَ الْأَكْسِجِينِ)، وَبِذَلِكَ تَكُونُ بَدِيلًا مُنَاسِبًا لِتِلْكَ الْمُعْدَّاتِ وَالْآلَاتِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي تَوْلِيدِ الْأَكْسِجِينِ بِطَرِيقَةٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ، وَعَلَيْهِ يُمْكِنُ بِنَاءُ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْفَضَائِيَّةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْإِنْتِقَالِ بِكُلِّ تِلْكَ الْمُعْدَّاتِ إِلَى الْفَضَاءِ.

وَأَيًّا كَانَ شَكْلُ الْمَزَارِعِ الْفَضَائِيَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَإِنَّهَا سَوْفَ تَكُونُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ بَرَامِجِ اسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ الَّتِي سَتُصْنَعُ بِلا قِيَمَةٍ دُونَ تَوْفِيرِ مَصْدَرٍ لِلْغَدَاءِ الْمُتَجَدِّدِ كَالَّذِي تُقَدِّمُهُ الْمَزَارِعُ الْفَضَائِيَّةُ.

د. منى فوزى - العربى الصغير، العدد: 256 يناير 2014

دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 123

الوضعيات	صيرورة التعلّمــــــــــــات :	التّقييم :	الزمن
وضعية	الوضعية الإشكالية : إنْ كان اكتشاف الفضاء وسبر أغواره دافعا للرواد، فطول مدّة بقائهم هناك عائق أمامهم ، لأسباب كثيرة منها نفاذ متطلباتهم الغذائيّة ، هنا لا بدّ للعلم أن يتعرّف	التّشخيصي : يتهيأ ويتعرّف	03 د

	الانطلاق	يتدخل فالذي أوصلهم إلى خارج مدارات الأرض قمين بحل معضلة الغذاء هناك . ستعرف بعد سماعك النص التالي على حل هذه المعضلة .	على أهمية العلم والاكتشافات
د 05	بناء التعلم	الوضعية الجزئية الأولى : إسماع النص بكيفية واضحة متأنية وبصوت مسموع لكل المتعلمين مع احترام مخارج الحروف والأداء المعبر . مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : أفهم النص :	التكويني : يستمع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجل رؤوس أفلام
د 10	وضعية بناء التعلم	س : لم فكر العلماء بزراعة الفضاء ؟ ج : لصعوبة حمل احتياجات الرّواد الغذائية التي تكفيهم لفترات طويلة ، قد تستغرق عاما على الأقل . س : أين ستتم زراعتها ؟ ج : على متن المركبات وعلى سطح القمر والكواكب . س : ماذا عرفت عن " لادا " ؟ ج : غرفة مجهزة تم تطويرها في مختبرات فضائية أمريكية روسية تستخدم لزراعة المحاصيل الزراعية في المحطات الفضائية . س : ما المحاصيل التي تمت زراعتها ؟ ج : القمح والبازل . س : كيف تتم التقنية المائية ؟ ج : تقنية تمكن النباتات من النمو دون تربة حيث يتم تزويدها بالماء والعناصر الغذائية اللازمة لها في صورة سائلة (تماما كما نفعل حين نضع وردة في كوب ممتلئ بالماء) . س : ما الذي يوفره المريخ للنباتات ؟ ج : غلاف جوي يوفر حماية كافية لها . س : كيف تنفس النباتات ؟ ج : بطريقة عكسية للإنسان ، أي أنها تمتص ثاني أكسيد الكربون وتنبث غاز الأكسجين . س : كيف سيسهم تنفس النبات في إنجاح التقنية ؟ ج : تكون بديلا مناسباً لتلك المعدات والآلات التي نستخدم في توليد الأكسجين بطريقة ميكانيكية . ك - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : رواد : ج م رائد : الدليل - المرشد - القائد مدار الأرض : موضع دورانها / تستغرق : تدوم / على متن : على ظهر / تولد : تنتج البازل : الفاصولياء [اللوبياء] / بديل : عوض .	يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه
د 03	وضعية بناء التعلم	ك - الفكرة العامة : لطالما كانت الحاجة أم الاختراع ، فحاجة الرّواد إلى ما يعينهم على طول مدة بقائهم في الفضاء جعلتهم يفكرون في زراعته بالنباتات . هات فكرة مناسبة . - مساعي العلماء الحديثة لزراعة الفضاء بالنباتات . - النباتات من الأرض إلى الفضاء . الوضعية الجزئية الثانية : نقد النص : نوع النص : مقالة علمية . نمطه : إخباري سردي . نتعلم من كل نص نقرأ مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النص الذي بين أيدينا ؟ ك - القيم المستفادة : - الحاجة أم الاختراع . - بالعلم نحقق المستحيل و به نذل العقبات .	يثير قاموسه اللغوي
د 03	وضعية بناء التعلم		يصوغ فكرة عامة مناسبة .
د 03	وضعية بناء التعلم		يتعلم نقد النص .
د 03	وضعية بناء التعلم		يستنتج القيم التربوية
د 15	الوضعية الختامية	الوضعية الجزئية الثالثة : مستغلا ما استفدته من تقنياتي : تحرير المقدمة والتلخيص أنتج نصا كالاتي : المقدمة : قيمة العلم . العرض : تلخيص لأبرز معطيات النص وأهم أفكاره ، موظفا ما تعلمته من أفكار ومعان . - تعرض إنتاجات المتعلمين بطريقة فردية ، وتناقش من قبل البقية ، يتدخل الأستاذ في الوقت المناسب لتصحيح معلومة أو إتمام فكرة أو تسديد وجهة نظر ... ثم تقوم الأعمال . حكمة : خير الكلام ما قل ودل .	ختامي : يقدم المتعلم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
 الميدان : فهم المكتوب 1 - قراءة مشروحة -
 المحتوى التعليمي : الفاييس بوك نعمة أم نقمة - إن وأخواتها -
 الأسبوع 01
 الفئة المستهدفة : س 1 م
 زمن الإنجاز : ساعتان
 الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة : يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة .
 - يقرأه بتأن قراءة جهريّة بلغة سليمة ومعبرة .
 - يشرح الألفاظ الصعبة ويثري قاموسه اللغوي .
 - يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب لغوي سليم .
 - يتعرّف على إيجابيات وسلبيات شبكات التواصل الاجتماعي فيحسن استغلالها .
 - يناقش الظاهرة اللغوية (إن وأخواتها) ويستنتج أحكامها ، ويوظفها سليمة شفهيًا وكتابيًا في وضعيات مختلفة .

الستندات : ك م ص 96 - السبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التعليميّة و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . الوضعيّة التعليميّة : نسمع في حياتنا اليوميّة مصطلحات ك : الجيل الثالث (3G) أو الجيل الرابع (4G) والشبكة الوفيّة (wifi) ففي أيّ مجال نستغلّها ؟ ج : التواصل الاجتماعي . ما أكثر مواقع التواصل الاجتماعيّ شيوعا ؟ ج : الفايس بوك . إن عدّدتا خدمات الفاييس بوك اعتبرناه إيجابيا وإذا أدركنا أنّه أكبر عامل لتضييع الوقت حكمنا عليه بالسلبية ، أقرأ نصّنا الفايس بوك نعمة أم نقمة ؟ ص 96 واحكم بنفسك .	التشخيصي : يدرك دور المواقع الاجتماعية في عمليّة التواصل	03
بناء التعلّيمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 96 - وقراءة النصّ قراءة صامتة . الوضعيّة الجزئية الأولى : أفهم النصّ : مراقبة الفهم العام : أقرأ النصّ جيّدا فسيتبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : فيم تستغلّ الشبكات الاجتماعيّة ؟ ج : تربط العالم ببعضه ببعض . س : لم خصّ الكاتب الفاييس بوك دون غيره بحديثه ؟ ج : لأنّه أكثر المواقع استخداما . س : ما الاسم الذي أطلق على الفاييس في آخر النصّ ؟ ج : الأمة الإمبراطورية العظيمة س : لم اعتبره كذلك ؟ ج : لأنه ومنذ تأسيسه [2003] كان عاملا مؤثرا في الحياة وتكوين رأي عام واسع في كثير من الأمور ، وقد استخدم المشاركون فيه ما يزيد عن 70 لغة . الحكم على الإنسان بأنّه اجتماعي لم تكن اعتباطية ، فانتشار الفاييس بوك خاصّة والشبكات الاجتماعيّة عامة عبر العالم يؤكّد ذلك . هاتوا فكرة تناسب مضمون النصّ . الفكرة العامة : - الشبكات الاجتماعيّة ودورها في عمليّة التواصل عبر العالم . - ماهيّة شبكات التواصل الاجتماعي وسبب انتشارها العالمي . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف ، تصحيح الأخطاء المناقشة والتحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتضحت لم معالم الأفكار ، حدّدها وعنونها . الأسئلة الأساسية : الفقرة الأولى: تحديدها [يذهب ... العمل الجادّ] : قراءتها وتذليل صعوباتها : س : إلى أين يؤدّي انتشار الشبكات الاجتماعيّة في العالم ؟ ج : يؤدّي إلي بزوغ عقل كوكبيّ يعمل على تغيير العالم . س : هناك الكثير ممن عارضوا رأي "ديفيد" فما رأيهم ؟ ج : رأوا أن شدّة الإقبال على هذه	التكويني : يقرأ النصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملّة مناسبة .	03 03 02 05 02 02

01	ينمي زاده اللغوي بمفردات جديدة	الشبكات فيه مضيعة وإهدار للوقت والانصراف عن العمل الجاد . ✍ - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : "ديفيد كيركباتريك" عالم ومخترع اسكتلندي . نقمة : عقوبة وانتقام / الإقبال : الإتيان ✍ - الفكرة الجزئية الأولى : إذا كان "ديفيد" مؤيدا للشبكات الاجتماعية، فإن الكثير معارض لها ولهم أسبابه في ذلك . عنونوا للفقرة بما يناسب مضمونها . - الشبكات الاجتماعية بين المؤيدين والمعارضين . - تباين المواقف وتعدد الآراء حول الشبكات الاجتماعية . الفقرة الثانية : تحديدها [وليس ثمة المجتمعات] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما الدور الذي تلعبه شبكات التواصل ؟ ج : تربط العالم بعضه ببعض - توسع دوائر الأصدقاء وبالتالي تحقق التقارب الثقافي بين الشعوب . س : ما حكمك على هذه الخدمات ؟ ج : إيجابية ونافعة . س : ما سبب المخاوف والهواجس من هته الشبكات ؟ ج : تكشف الخصوصيات والعلاقات الحميمة . ما رأيك في هذا ؟ ج : سلبي وضار . ✍ - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : بيد أن : غير أن / الحميمة : حميم : صديق مقرب ✍ - الفكرة الجزئية الثانية : يبدو أن التأيد والمعارضة سابقي الذكر لم يأتيا من عدم مادم هناك منافع ومضار لهذه الشبكات ، قدموا فكرة جزئية مناسبة . - إيجابيات الشبكات الاجتماعية وسلبياتها . - سلبيات وإيجابيات الشبكات الاجتماعية وفي طليعتها الفاييس بوك . الفقرة الثالثة : تحديدها [إلا إن الافتراضية] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما حجة الذين هونوا المخاوف من الشبكات الاجتماعية ؟ ج : اعتبروا أن هذه الشبكات رابطة ستجعل العالم مكانا أفضل لحياة الجنس البشري . س : ما الذي تتعهد الشركات بمراعاته ؟ ج : عدم الكشف عن شخصيات وهويات المشاركين س : ما الذي أثبتته الفاييس بوك ؟ ج : أثبت أنه عامل مؤثر في الحياة وسند لتكوين رأي عام واسع المدى في كثير من الأمور . ✍ - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : يضي : يعطي ويكرم / الانفتاح : اطلاع ومواكبة . المدى : غاية ومنتهى / الافتراضية : المقدرة - غير واقعية . ✍ - الفكرة الجزئية الثانية : لا تخلو الشبكات الاجتماعية من السلبيات، لكن الشركات المسؤولة عنها تسعى جاهدة لتجاوز ذلك وطمئن مستخدميها قدموا عنوانا مناسباً لهذا . - شركات الشبكات الاجتماعية تطمئن المشاركين وتبذل مخاوفهم . - التعهد بعدم كشف الخصوصيات يطمئن رواد الفضاء الأزرق . ✍ - القيم التربوية : أجيب الآن عن السؤال الذي طرح عليك في بداية الدرس ؟ [احكم بنفسك] - الاستغلال العقلاني لشبكات التواصل يجعله نعمة لنا ، أما سوء استخدامه فنقمة لا محالة . قراءة ما تم تدوينه على السبورة .	ت ختامي واستثمار
05	يستثمر ويرسخ ما تعلم ويتدرب على القراءة السليمة .	استثمار النص : - ورد في العنوان محسنٌ بديعي ، استخرجه وبين نوعه . [نعمة - نقمة] طباق الإيجاب . - علل سبب رسم الهزمة في : الانصراف - أم - أثبت - الوقت - أمور . - قراءات متعددة للنص للتدرب على آلياتها .	المطلوب
	يُفري قاموسه ويحضر درسه المقبل .	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس و اشرح : يهون [يخفف - يقلل] - الأغراب : [الأجانب] . - حضر درس : أثر الرحلات الجوية ؟ ص 100 .	
حكمة : إذا زاد الشيء عن حده انقلب إلى ضده .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .

الميدان : أفهم قواعد لغتي .

المحتوى المعرفي : إن وأخواتها .

الموارد المستهدفة :

- يتعرّف المتعلّم على الحروف المشبّهة بالفعل .

- يستذكر عملها معانيها وإعرابها .

- يتعرّف على اسمها وخبرها ويعربهما إعرابا صحيحا .

المذكرة :

الأسبوع

الفئة المستهدفة : س 1 م

زمن الإنجاز : 01 ساعة

الأستاذ : صالح عيواز .

الوسائل : ك م ص : 93 - 96 - السبورة



الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز/د
الوضعيّة الانطلاقيّة	مراجعة أحكام درس : جمع التّكسير . الانطلاق من وضعية تعليميّة : نعبّر باللّغة عن أفكارنا ، فإن أردت تأكيد خبر استعملت الفعل أوكد، وكذا إن تمنّيت أمرا استعنت بالفعل أتمنى ... ولأنّ لغتنا تميل إلى الاختصار فقد مكّنت من تعويض هذه الأفعال وغيرها بحروف سميت بالحروف النّاسخة وهي موضوع درسنا .	تشخيصي : يتهياً يعرف الجملة المنسوخة بأنّ ...	03
بناء التّعلّيمات	عرض ومناقشة الأمثلة : تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة - تحقيقا للمقاربة النّصيّة - من نص : الفايص بوك ..ص 96 ماذا استفدت من نص القراءة [الفايص بوك نعمة أم نقمة ؟] - إنّ موقع الفايص بوك نعمة ، لكن مضارّه متعدّدة ، وعرفت أنّ انتشاره رهيب ، فكأنّه إمبراطوريّة افتراضيّة ، لعلّ المبحر فيه منتفع ، ليت العالم الافتراضي حقيقي . قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . المناقشة والتّحليل : تأمّل المثال ، أعد كتابة الجملة الأولى بعد حذف "إنّ" - س : ما الجملة التي تحصّلت عليها ؟ ج : موقع الفايص بوك نعمة - س : ما نوعها ؟ ج : اسمية . حدّد عناصرها . ج : موقع : مبتدأ نعمة خبر - ما حركتهما الإعرابيّة؟ ج : كلاهما مرفوع - س : ما أثر دخول "إنّ" على المبتدأ والخبر ؟ ج : نصب المبتدأ ورفع الخبر . بم يذكّر هذا التّغيير ؟ ج : بالأفعال النّاقصة . س : ما الفرق بين "كان" و"إنّ" في تأثيرهما على الجمل الاسمية ؟ ج : تعمل إن عكس عمل كان [تنصب المبتدأ وترفع الخبر] لاحظ باقي الجمل في المثال - س : ما نوعها ؟ ج : اسميّة س : ماذا يحدث بعد حذف " لكنّ - أنّ - كأنّ لعلّ - ليت " ؟ ج : ينصب المبتدأ ويرفع الخبر هذا عمل إنّ ، فمادامت تعمل نفس عملها فلاشك أنّها أخواتها - س : هل إنّ وأخواتها أفعال ؟ ج : لا بل حرف . لنخرج قليلا عن الدّرس . إليك الأفعال التّالية : كتب - فهم - نهض . ما علامة أو آخرها . ج : الفتحة - عد الآن ولاحظ حركات إنّ وأخواتها ماذا تلاحظ ؟ ج : كلّها مبنية على الفتح . س : فيم تشبه إنّ وأخواتها الأفعال الناقصة ؟ ج : في نسخها المبتدأ والخبر . س : وفيم تشبه الأفعال الماضيّة ؟ ج : في بنائها على الفتح . س : كيف نسمّيها إذن ؟ ج : حروف ناسخة أو مشبّهة بالفعل - س : إلام توصّلت ؟	التكويني : يشارك في استخراج الأمثلة و يدوّنوها . يصغي لقراءة الأستاذ و يلتزم بالقراءة الإعرابيّة الصحيحة . يناقش ويجب حسب فهمه .	03 02 08
بناء التّعلّيمات	1 - إنّ و أخواتها : ستّة أحرف تدخل على الجمل الاسميّة فتنصب المبتدأ ويسمّى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . مثال : الله علّام الغيوب ← إنّ الله علّام الغيوب 2 - سمّيت حروفا مشبّهة بالفعل : - لأنها تشبه الفعل الناقص في دخولها على الجملة الأصليّة . - و تشبه الفعل الماضي في بناء آخره على الفتح . 3 - سمّيت حروفا ناسخة : لأنها تنسخ [تغيّر] حكم ما بعدها في : - الإعراب : من مبتدأ إلى اسمها ومن خبر المبتدأ إلى خبرها . - الحركة الإعرابيّة : تنصب المرفوع [المبتدأ] و تبقى الخبر مرفوعا .	يتعرّف على مفهوم الحروف النّاسخة .	05
	هاتوا أمثلة مناسبة . لنعد مجدّدا إلى الأمثلة - لاحظ الجملة الأولى : حاول أن تميّز بين الجملتين : "موقع الفايص بوك نعمة" " إنّ موقع الفايص بوك نعمة " - أيهما أقوى من حيث المعنى ؟ ج : الثّانية - س : ما السّبب ؟ ج : لأنّها مؤكّدة . س : ماذا أفادت إنّ ؟ ج : التّوكيد . الشّيء نفسه مع إنّ فهي للتّوكيد أيضا . ماذا عن المعنى الذي أفادته لكنّ ؟ لاحظ أنّنا أضفنا كلاما جديدا إلى كلام قبله وكأنّنا استدركنا المعنى الأوّل بالثّاني . س : إذن ماذا تفيد لكنّ ؟ ج : الاستدراك . مرّت بك كأنّ سابق فماذا تفيد ؟ ج : التّشبيه . س : ماذا نرجو من المبحر الفايص بوكي ؟ ج : نرجو أن ينتفع . ماذا أفادت إذن ؟ ج : الرّجاء . هل رجاؤنا ممكن ؟ ج : أكيد .	يمثّل لما تعلّمه .	02 08
بناء التّعلّيمات		يواصل المناقشة ويستنتج باقي أحكام الدّرس .	

وماذا تمنّينا في آخر مثال ؟ ج : أن يصبح الخيال واقعا . س : وهل هذا ممكن ؟ ج : مستحيل
 ماذا أفادت ليت ؟ ج : التمني . ما معاني إنّ وأخواتها إذن ؟
 4 - معاني إنّ وأخواتها :

النّاسخ	يفيد النّصب و : [حرف مشبّه بالفعل يفيد] :	التّمثيل :
إنّ	توكيد وتقوية معنى الجملة الاسميّة ترد في أولها أو وسطها	إنّ الأمانة ثقيلة
أنّ	توكيد جملة بعدها - تتوسط جملتين ؛ الثانية جزء من الأولى	علمت أنّك مسافر
كأنّ	تشبيه اسمها بخبرها	كأنّ الجليد زجاج
لكنّ	استدراك الكلام احتياطا من فهم المعنى الأوّل خاطئا	الكتاب مفيد لكنّه صغير
لعلّ	الترجّي و الرّغبة في أمر محبوب يسهل تحقيقه	لعلّ الفرج قريب
ليت	التمنّي وطلب البعيد أو المستحيل	ليت الميت يعود

06

يناقش ليستنتج
 معاني الحروف
 النّاسخة .

08

ختامي:
 يستثمر المعارف
 المكتسبة
 ويوظفها

أوظف تعلّماتي :
 أ - املا الفراغ بأحد عناصر الجملة المنسوخة بإنّ وأخواتها :
 - الجبل جبل (كأنّ) - الحديقة جميلة البستانيّ (لكنّ - مهمل)
 - ... شعرت أن البرد ... (كأنّي - البرد) - يسرّني أنّ حسنة (النتيجة)
 - إنّ النّظافة (واجبة) - التّاجر رابح (لعلّ) - شوارعنا (ليت - نظيفة)
 ب - أعرب : ليت أحلامنا تتحقّق .
 ليت : حرف مشبّه بالفعل يفيد التمني .
 أحلامنا : أحلام : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف .
 نا : ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه .
 تتحقّق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره و الفاعل ضمير
 مستتر تقديره هي . والجملة الفعلية (تتحقّق) في محل رفع خبر ليت .

يطبّق و يتدرّب منزلياً .

أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 93 .

استثمار

فائدة

- 1 - تكسر همزة إنّ في مواضع كثيرة منها :
 أ - بداية الكلام : إن القمر منير .
 ب - بعد القول : "قال إنّني عبد الله" ج - بعد القسم : و الله إنّك كريم .
 د - بعد : أما - ألا - حيث ...
- 2 - يمتنع تقديم خبر إنّ وأخواتها على اسمها إلا إذا كان الخبر شبه جملة : أ - جار ومجرور : لعلّ في المسألة سرّاً
 ب - ظرفيّة : إنّ تحت الرّماد نارا .
- 3 - الضمير المتّصل بالنّاسخ يعرب اسمه : إنك واثق من نفسك : ك : ضمير متّصل مبني في محل نصب اسم إنّ .
- 4 - يبطل عمل هذه الحروف عندما اتّصالها ب "ما الكافّة" وسمّيت كافّة لأنّها تكفّ (تمنع) عمل الحروف النّاسخة فتعود الجملة مبتدأ وخبرا : كأنّما الصديق أخ - كأنّما: كافّة مكفوفة لا محل لها من الإعراب - الصديق مبتدأ - أخ خبر
- 5 - يرد خبر إنّ وأخواتها : مفردا - جملة [اسميّة - فعلية] - شبه جملة [ظرفيّة - جار ومجرور] .

- يشرح ما يستحق الشرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللغوي .
- يتبين مكانة القلم و دور الشعر في تخليد الأشياء .
- يستثمر المقروء بلاغيا ونحويا ...

الزمن	التقويم	الوضعيّات التعليمية و النّشاطات المقترحة :	الوضعيّات
03	تشخيصي : يتهيأ المتعلّم ويدرك بعض فوائد القلم .	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وتقويم أعمالهم المنجزة . الوضعية التعليمية : لك وسيلة لم تفارقك منذ دخلت المدرسة تعينك على دروسك وتفيدك في تسجيل أفكارك . س : ما هذه الوسيلة ؟ ج : القلم . لم تكن رُوان وحدها من أقرّت بفضل القلم اقرأ نص "أنا واليراع" ص: 98 فتعرف فضل القلم عند أحمد الطيب معاش .	وضعية الانطلاق
03	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة	الوضعية الجزئية الأولى : القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 98 وقراءة القصيدة قراءة صامتة . اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة الفهم العام : س : بم يتغنّى الشاعر في قصيدته ؟ ج : يتغنّى بقلمه . س : ماذا يمثل القلم للشاعر ؟ ج : صديق لا يتنازل عنه وملاذ به يحتمي . س : ما شعوره تجاه يراعه ؟ ج : هواه وشغف به . بين الشاعر طبيعة علاقته بقلمه وأشاد بمناقبه مبينا مكانته في قلبه ، هاتوا الفكرة العامة . الفكرة العامة : - إشادة الشاعر بمناقب بقلمه و تعداد أفضاله عليه . - القلم ذاك الصّغير حجمه العظيم فضله . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعية الجزئية الثانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 04] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما التّضحيات التي استعد الشاعر لها مقابل عدم التنازل عن قلمه ؟ ج : يبذل نفسه ويعطي دمه . س : وهب الشاعر لقلمه أمرين متناقضين ما هما ؟ ج : كل الهوى ، كلّ مضطرم . س : كيف قابل القلم طلبات صاحبه الكثيرة ؟ ج : لم يتأفّف ولم يلم . س : ما ردّف فعل القلم إن أجحف الناس أو بخلوا ؟ ج : تدفّق كالنّبع في الكرم . الفهم كلماتي : أبذل : أفرّق - أشتّت / مضطرم : بؤس - جوع - غضب يتأفّف : يقول " أفّ " تضجّرا . إن استعداد الشاعر للتّضحية في سبيل قلمه لم يأت من عدم ، لحبه من جهة و لأفضاله الكثيرة عليه من جهة ثانية عنونوا لهذه الفكرة . الفكرة الأولى : - مزايا اليراع الجمّة استوجبت تضحية صاحبه من أجله . - حبّ الشاعر لقلمه و جاهزيّته للتّضحية من أجله . الوحدة الثانية : تحديدها [05 - 07] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : متى بدا شغف الشاعر بقلمه ؟ ج : منذ عانقته سهاده [أي سهر معه ليله الطويل حين ذهب نومه] وأزّقه ألمه [أذهب الألم نومه فكان بجانبه] . س : ماذا تشاركنا في المنفى ؟ ج : السّقم . س : وهل اكتفى القلم بمجرّد مشاركته السّقم ؟ ج : لا بل خفّف عنه لظى السّقم . س : لم يستطع الشاعر مفارقة قلمه ، ما سبب ذلك ؟ ج : لأن مفارقتة تعتبر تنكّرا وهذا ليس من شيمه . الفهم كلماتي : شغفت : ولّغت وأحببت / سهادي : ذهاب نومي / أزّقه : أتعبه . سقمي : مرضي / لظى : نار ولهب [المقصود هنا الشّدة] شيمي : طبائعي وعاداتي كيف لا يحب الشاعر قلمه وقد لازمه في أحلك الظروف وخفّف عنه وطأة غربته ، وهذا ما جعله يعزم على عدم نكران جميله أبدا . تخيّلوا فكرة مناسبة للفقرة .	بناء التعلّقات
02	يكتشف الفكرة العامة و يعبر عنها بأساليب مختلفة . يصغي للقراءة النموذجية و يتدرّب على القراءة المنهجية		
02	يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسية .		
01			
02			
02			
04			
01			

02		✍ - الفكرة الثانية : - القلم مؤنس الشاعر في سهاده ومخفف غربته . - اعتراف الشاعر بجميل قلمه وتأكيد به عدم نكرانه . الوحدة الثالثة : تحديدها [08 - 10] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : ما الأعمال التي تمكّن الشاعر من فعلها بمشاركة من القلم ؟ ج : خاض معه كلّ معترك - وبه استطاع قول الحقيقة - وله به صرخات مدوية . س: في البيت الأخير ميزة جديدة للقلم، حدّدها . ج: القلم ملاذ يحتمي به الشاعر في غربته ✍ - أفهم كلماتي : معترك : موضع الازدحام / حسبي : يكفيني . يبدو أن مزاي القلم لا تنهي إذا عرض الشاعر المزيد منها ، فالقلم نعم السند والملاذ في الغربة . تخيروا فكرة مناسبة للفقرة . ✍ - الفكرة الثالثة : - القلم حامي الشاعر و شريكه في معتركات الحياة . - القلم معين الشاعر وملاذه الأمن . ✍ - القيم التربوية : - القلم قرين الإنسان منذ الأزل ، حيث جرى بقضائه وقدره ، وما انفك يملأ صحيفة أعماله ، وهو اليوم معينه في تعلّمه . من روائع ما قيل في القلم: " إن القلم جرى بالقضاء و القدر ، وناب عن اللسان فيما نهى و أمر، ومن يشبه القلم في طاعة ناسه ، ومشيته على أم رأسه " .	
02	يستنبط القيم التربوية الواردة في النص .		
02			
03			
01			
04	يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفني .	الوضعية الجزئية الثانية : أتذوق النص : في البيت 04 مفاضلة عقدها الشاعر بين الناس كطرف أول والقلم كطرف ثان . - من فضل على الآخر؟ ج : فضل القلم . لم ؟ ج : قد يقصّر الناس أو يبخلون أمّا هو فكريم - عاطفة الشاعر تجاه قلمه قوية جياشة يزيد صدا كثره مواقف ومزايا اليراع . - من الأخبار المتعلقة بالقلم : لا أتنازل عن قلمي - طوعني - لم يتأفّف - شغفت به ... خفف عني لظى السقم - دخلت به كلّ معترك - به احتمي . النمط الغالب على القصيدة : إخباري سردي . ورد في البيت 04 ، حدّد أركانه . لو أجحف الناس أو بخلوا تدفّق كالنبع في الكرم المشبه : القلم - الأداة : الكاف - المشبه به : النبع - وجه الشبه : التدفّق .	النقد الفني
05	يتدرب على القراءة المعبرة و يرسّخ تعلّماته	- قراءات فردية للتدرب على منهجية القراءة المعبرة . - أعد نثر الأبيات بأسلوبك الخاص مستغلاً ما استفدت منه من أفكار ومعان ومفردات .	ت بنائي
	يطّلع ويحضّر الدرس الجديد .	حضّر درس : رائد الفضاء ص 102 .	ت ختامي
حكمة : نقائص العلماء عزاء التّافهين .			



المقطع التعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلمية .
الميدان : إنتاج المكتوب .
واحدة
المحتوى المعرفي : تكملة فكرة .

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدة الإنجاز : ساعة
الأستاذ : صالح عيواز

رقم المذكرة : 73

الأسبوع 01

الموارد المستهدفة :

- القدرة على تكملة فكرة وتقوية معناها باستخدام نمطي السرد والوصف .
- ينمي حسه اللغوي وشجاعته الأدبية .

السندات التربوية : ك م ص 95 - السيرة

الزمن	التقويم :	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة :	الوضعيّات
04	تشخيصي: يتهيأ ويتعرّف على فائدة تمام الكلام .	مراجعة التقنية السابقة : ما خطوات كتابة نصّ سرديّ ؟ ماذا نراعي عند كتابته ؟ الوضعية التعلّمية : أخبرك صديقك خبرا يهّمك وقبل أن يكمله رنّ هاتفه فرد على الاتصال وما إن قطع المكالمة حتى طلبت منه مواصلة كلامه ، أكنت تنتفع بكلامه إن لم يكمله ؟ ج : لا . لم ؟ ج : لأنه ناقص ؟ متى يكون مفيدا ؟ ج : إن كان تاماً . هذا ما نتعلّمه اليوم .	وضعية الانطلاق
05	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسيساً بقراءة الأستاذ	الوضعية الجزئية الأولى : عرض الفقرة : من الكتاب المدرسي ص 95 . "الجلوس لساعات متأخرة من الليل أمام جهاز الكمبيوتر أمر لم يستوعبه أبو محمد الأنيس التلميذ المتمدرس في السنة الثالثة من التعليم المتوسط . خرج الأب من غرفته واتّجه نحو غرفة الاستقبال ليطلع على وضع ابنه ، أهو مشغول بالمراجعة و المذاكرة أم هو مبحر في عالم الأنترنت ؟ فتح الباب بهدوء فوجد ابنه ... " قراءة الفقرة : قراءة منهجية متبوعة بقراءات فردية إعرابية سليمة ومعبرة . المناقشة والتحليل : مستأنسا بما تعلّمته من قبل عن السرد ، أجب عمّا يلي : س : عمن تتحدث الفقرة ؟ ج : عن أب حريص على مصلحة ابنه . س : ماذا فعل الأب ليتأكد من سلوك ابنه ؟ ج : خرج من غرفته واتّجه نحو غرفة ابنه . س : ما الحالة التي وجده عليها ؟ ج : لم يذكر ذلك ... س : هل هذه الفقرة تامة ؟ ج : لا بل هي ناقصة تحتاج إلى تكملة . س : ماذا تنتظر عند توقعك من قراءة هذه الفقرة ؟ ج : أنتظر إكمالها لمعرفة المزيد . إذن : كيف هي هذه الفقرة ؟ ج : ناقصة . وهل تكون الفقرات ناقصة دائماً ؟ ج : لا فهناك التامة . ماذا تستنتج من خلال هذا ؟	بناء التعلّقات
06	يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج		
08	يستنتج من خلال المناقشة ويتعرّف على الفكرة بنوعيتها	ك 1 - الفكرة نوعان : أ - التامة : وهي التي تشتمل على معنى تام واضح يسكت عنه لوضوحه وجلائه وفيه تبسط الفكرة بجميع عناصرها . ب - الناقصة : هي التي تحتاج إضافة أو تكملة ليتم معناها ويتّضح مغزاها ، وذلك لنقص أحد عناصرها . ك 2 - خطوات مساعدة لتكملة الفكرة وتقوية معناها : أ - أثري الفكرة بمعلومات مناسبة صحيحة . ب - أوظف القواعد [النعوت - الفاعل ...] وأستغلّ البلاغة [كالتشبيه - السجع ...] ج - استدلّ على الفكرة [القرآن - الحديث - شعر - حكم ...] د - أسجل الانطباعات أو المشاعر والأحاسيس . هـ - أراجع التعبير وأصحّحه وأهتم بعلامات الترقيم	بناء التعلّقات
20	ختامي: يطبّق على التقنية المدروسة .	أندرب : أكمل الفقرة السابقة ، لتصبح ذات دلالة ومعنى مستخدماً نمط السرد والوصف بنوعيه ، وموظفاً التواضع بنوعيه ، وكذا ما تعلّمته من فنّيات بلاغية [تشبيه - طباق ...] .	أ - نهائي
05	حسن التخطيط	- التذكير بالخطوتين 1 و 2 من مشروع : إعداد مجلة مدرسية إلكترونية [انظر ص 108] خ 1 - تشكيل الأفواج وتحديد عناصر المشروع ~ خ 2 : توزيع المهام على الأعضاء	

الأسبوع الثاني

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدة الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز

الأسبوع ٠١

الأسبوع ٠٢

المقطع التعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلمية
الميدان : فهم المنطوق
المحتوى المعرفي : البراكين ثورات باطن الأرض

الموارد المستهدفة :

- يتعرف على موضوع النص ويحدد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النص من قيم وأبعاد .
- يتعرف على البراكين ويتبين أثرها على الإنسان .
- يعيد إنتاجه شفهيًا بأسلوبه الخاص .
- يوظف السرد و الوصف أثناء عرضه الشفهي .

الوسائل : دليل الأستاذ ص 125 - السبورة - المنجد .

البراكين ثورات باطن الأرض

تتناول اليوم في حصّة فهم المنطوق نصّا من نصوص العلم والاكتشافات العلمية ، عنوانه «البراكين ثورات باطن الأرض» لصاحبه «محسن حافظ»

حاول أن تحسّن الاستماع إليه وتجيد الإصغاء ل :

- تفهم جيّدًا فكرته العامة، وأفكاره الجزئية، وتجيد مناقشتها وتتفاعل معها.
- يسهل عليك التواصل مشافهةً بلغة سليمة متنسقة منسجمة، وتنتج نصوصًا على شاكلته نمطًا ومضمونًا.

السند:

البراكين من الظواهر الطبيعية التي لا نستطيع منع كوارثها، من تدمير وفناء وتلوّث جويّ. فالبركان المتوسط الشدّة تنتج عنه طاقة حراريّة أكثر ألف مرّة، من الطاقة الناتجة من انفجار قنبلة نوويّة.

يتكوّن البركان من عدّة أجزاء، منها ما هو ظاهر ومنها ما هو في باطن الأرض، وأوّل جزء ظاهر هو المخروط، ويشبه التلّ الصّغير والجزء الثاني هو الفوهة وتوجد أعلى قمة البركان، وهي الفتحة التي تخرج منها الحمم [الرّماد الملتهب]، أمّا عنق البركان فهو تجويف أسطواني، يصل بين الفوهة وخزان الحمم في باطن الأرض، وهذا الخزان يقع على أعماق بعيدة من سطح القشرة الأرضيّة، حيث تكون درجات الحرارة والضغط أعلى ما يمكن.

ونقسم البراكين حسب قوّتها ونشاطها إلى :

- 1- براكين نشطة: وهي التي في حالة نشاط وثورة دائمة ، مع وجود فترات هدوء مثل بركان فيزوف بإيطاليا .
- 2- براكين هامدة: وهي التي لم يسجل لها نشاط، مثل بركان أوفيزون في فرنسا .
- 3- براكين هادئة: وهي التي يفصل بين مرّات ثوراتها ، فترة زمنيّة طويلة تصل إلى مئات السنين. وأشهر البراكين هو بركان فيزوف ، وبدأ نشاطه عام 79 قبل الميلاد واستمرّت ثورته 16 عامًا ، ودُفنت تحت رماده مدينته بومبي، وظلّت لمدة 1700 عام حتّى أزيح عنها طبقات الرّماد، التي بلغت سمكها 6 أمتار، ليُشاهد النّاس آثار الدّمار، وظلّ البركان خامدًا مدة 1500 عام ثمّ بدأ ثورته الجديّدة عام 1631 ، ومنذ هذا التاريخ وهو في حالة نشاط .

بالرّغم من خطر البراكين وأثارها التدميريّة ، إلى أنّ لها بعض المَنافع ، فالجزر الموجودة بالمحيط الاطْلَني هي نتاج ثورات البراكين ، كما أنّ نواتج البراكين من الرّماد وبعض المواد الصّلبة، تحتوي على عناصر مخصّبة للتربة ، مثل تربة أيسلندا وإندونيسيا وسيلان ، وثورة البراكين تخرج من الحمم بعض المعادن ، التي يحتاج إليها الإنسان مثل الكبريت والرّثيق ، كما ينبعث من باطن الأرض مياه طبيعيّة ذات درجة حرارة عالية نسبيًا ، يُطلق عليها التّنايغ الحارّة ، وهي غنيّة بالمواد المعديّة يمكن استخدّامها لتدفئة المنازل كما في نيوزلندا ، كما أنّ نشاط البراكين يؤدّي إلى تكوين منخفّضات مُستديرة تشبه الفوهات البركانيّة ، يصل قطرها أحيانًا إلى 50 كيلومتراً وهذه المنخفّضات تسمّى الكالديرا، وعندما تسقط عليها الأمطار تُصبح بحيرات من الماء العذب مثل بحيرة كراتر.

محسن حافظ - العربيّ الصّغير، العدد 210 مارس 2010

دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص125

الوضعيّات	سيرورة التعلّمات :	التقويم :	الزمن
وضعية الانطلاق	التذكير بالإشكالية الأم وحث المتعلّمين على المسارعة في حلها لتقدم في الوقت المناسب. الوضعية الإشكالية: كثيرة هي الكوارث الناجمة عن غضب الطبيعة، والتي دائما ما تخلف خسائر بشرية ومادية فادحة ، هاتوا بعضا منها - ج : الزلازل - العواصف - الأعاصير البراكين اليوم سنتعرف على البراكين	التشخيصي : يستذكر ويتبيّن ويعرّف على بعض	03 د

	عناصر الطبيعة		
05 د	التكويني : يستمتع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجل رؤوس أقلام	الوضعية الجزئية الأولى : إسماع النص بكيفية واضحة متأنية وبصوت مسموع لكل المتعلمين مع احترام مخارج الحروف والأداء المعبر . مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : أفهم النص :	وضعية بناء التعلم
10 د	144 يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه	س : مم يتكون البركان ؟ ج : المخروط ، الفوهة ، العنق ، خزان الحمم . س : على أي أساس يتم تقسيم البراكين؟ وما هي أنواعها؟ ج : تقسم حسب قوتها ونشاطها أما عن أنواعها فهناك البراكين : النشطة ، الهامدة ، الهادئة . س : ماذا تعرف عن بركان فيزوف ؟ ج : هو أشهر البراكين ، بدأ نشاطه عام 79 ق م استمر ثورانه 16 عاما ، دفنت تحت رماده مدينة بومبي ... ثار مرة ثانية عام 1631 م ومن يومها و هو حالة نشاط .	وضعية بناء التعلم
02 د	يثرى قاموسه اللغوي يصوغ فكرة عامة مناسبة .	س : استخرج من النص بعض منافع البراكين - ج : تنتج عنها الجزر (ج م الأطلنطي) احتواء نواتجه على عناصر مخصبة للتربة والمعادن ، تنتج المياه الطبيعية الحارة [الينابيع الحارة] والتي يمكن استخدامها لتدفئة المنازل - تكوين المنخفضات المستديرة التي بدورها تتحول إلى بحيرات عذبة المياه . ج - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : الفوهة - الفتحة - الحمم : الرماد الملتهب - مخصبة : مغذية - أزاح عنها : كشفها ورفعها . ج - الفكرة العامة :	وضعية بناء التعلم
02 د	يتعلم نقد النص يستنتج القيمة التربوية من سمع .	- ماهية البراكين وأنواعها وتعداد منافعها . - البراكين بين المنافع والمضار . الوضعية الجزئية الثانية : نقد النص :	
03 د		نوع النص : مقالة علمية . نمطه : إخباري وصفي . نتعلم من كل نص نقرأ مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النص الذي بين أيدينا ؟	وضعية بناء التعلم
03 د		ج - القيم المستفادة : - البراكين ظاهرة طبيعية جمعت بين المتناقضات ، فهي تثير الخوف بما تقذفه من حمم وما تصدره من هدير ، وتبث الإعجاب لما تظهر من توهج ، ولها مضار لمخلفاتها التدميرية وفيها منافع لما ينتج عن مقذوفاتها . - البراكين ظواهر طبيعية تدل على قدرة الله وعظمته ، تزيدنا إيمانا وتعلقا بالخالق .	وضعية بناء التعلم
15 د	ختامي : يقدم المتعلم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية	الوضعية الجزئية الثالثة : الزلازل ظواهر طبيعية مستفحلة [عظيمة وشديدة] ، تحدث عنها في فقرة وجيزة وبين ما لها من منافع ومضار ، معتمدا على ما استفدته من أفكار ومعان ومصطلحات . يقدم التلاميذ عروضهم المنجزة مع مراعاة : الوقفة السليمة ، الهدوء ، استعمال اللغة الفصحى ، ترتيب الأفكار ، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات اللغوية والمعرفية . • يتناول التلاميذ الكلمة لإبداء آرائهم ومناقشة ما أنتجوا من حيث المنهجية والأفكار واللغة بتصحيح فكرة أو إثرائها أو نفيها وإثبات غيرها.... • أخيرا يتدخل الأستاذ: لتوجيه التلاميذ إلى تصحيح أخطائهم وحثهم على الالتزام بالهدوء وتشجيعهم على المشاركة في الحوار ومساعدتهم على صياغة أفكارهم . يعقب على ما دار بينهم مؤيدا أو مصوبا من حيث المعارف والمعلومات المنهجية . قيل : " الله كلمة ... ولكنّها المعجم كلّه " .	الوضعية الختامية

الفئة المستهدفة : س 1 م
 زمن الإنجاز : ساعتان
 الأستاذ : صالح عيواز

الأسبوع 02

رقم المذكرة : 75

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية
 الميدان : فهم المكتوب 1 - قراءة مشروحة -
 المحتوى التعليمي : آثار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان .

السندات : ك م ص 100 - قواميس - السبورة

- الموارد المستهدفة :** يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة .
 - يقرأ بتأن قراءة جهرية بلغة سليمة ومعبرة .
 - يشرح الألفاظ الصعبة ويثري قاموسه اللغوي .
 - يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب لغوي سليم .
 - يتعرف على مضار مخلفات الرحلات الجوية على صحة المسافرين .
 - يناقش الظاهرة اللغوية (جمع المذكر السالم) ويستنتج أحكامها ، ويوظفها سليمة شفهيًا وكتابيًا في وضعيات مختلفة .

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية و النشاطات المقترحة :	التقويم	الزمن
وضعية الانطلاق.	مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة. الوضعية التعليمية : إليك وسائل المواصلات التالية : سيارة - باخرة - طائرة . س : كيف يكون السفر بكلّ منها ؟ ج : بري - بحري - جوي . س : أي نوع من الرحلات يستخدم لقطع المسافات الطويلة ؟ ج : الرحلات الجوية . سنسافر في هذه الرحلات سفرا نظريا ننتبين من خلاله : أثر الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان ص 100 .	التشخيصي : يتهيأ ويدرك بعض أسباب تعدد أنواع المواصلات .	03
بناء التعلّيمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلمين إلى فتح الكتب ص 100 - وقراءة النص قراءة صامتة . الوضعية الجزئية الأولى : أفهم النص : مراقبة الفهم العام : اقرأ النص جيّدا فسيستبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : ما موضوع النص ؟ ج : آثار الرحلات الجوية على الإنسان . س : كيف اعتبر الكاتب هذه الآثار ؟ ج : مُضرّة وآثارها وخيمة . س : علام تؤثر تحديدا ؟ ج : على نفسيّة الإنسان وصحّته . قد يتمتع المسافر برحلته كثيرا ، ولكنّه لا يدري أنّ متعته تلك على حساب صحّته ونفسيّته بسبب طول الرحلة . هاتوا فكرة تناسب مضمون النص . الفكرة العامة : - التأثير السلبي للرحلات الجوية على صحّة ونفسيّة الإنسان . - الرحلات الجوية خطر يهدّد الإنسان ويترّص بنفسيّته وصحّته . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتّضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها . الفقرة الأولى: تحديدها [" الجاث لاف" ... بالدّوار] : قراءتها وتذليل صعوباتها : س : ما المقصود ب "الجاث لاف" ؟ ج : هو أعراض الشّعور الذي يصاب به الإنسان عقب السفر الطويل . س : ما هي أعراضه ؟ ج : اضطراب ساعات نومه بسبب اختلال الساعة البيولوجيّة [مواعيد نومه واستيقاظه] فقد القدرة على تحديد النّطاق الذي يعيش فيه - الشّعور بالإرهاق أو الدّوار أو اضطرابات المعدة .. س : ما الذي يفترض على الجسم فعله للتكيّف مع الفوارق الزّمنيّة ؟ ج : إفراز هرمون الكورتيزول - س : ما وظيفة هذا الهرمون ؟ ج : يؤثّر في النّوم والإجهاد . س : ما ردّة فعل الجسم من إفراز الهرمون في وقت أبكر من المعتاد ؟ ج : يتمتع من إنتاجه [هرمون الكورتيزول] وربّما يؤخّر إطلاق هرمون آخر . س : ما نتيجة عدم إفراز هذا الهرمون ؟ ج : تتحرّف مسارات الهرمونات عن الطّبيعيّ وتتعارض فيشعر المسافر بالدّوار . أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : أعراض : علامات - اختلال : اضطراب وعدم	التكويني : يقرأ النصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه 03 يجب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملّة مناسبة . 02 يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آليّاتها . 08 يسهم في تقسيم النصّ واستنباط أفكاره الأساسيّة ينمي زاده اللغوي	03 03 02 08

01	بمفردات جديدة	التوازن - النطاق : المجال . الفكرة الجزئية الأولى : التأخر لساعات يسبب للجسم عدة اضطرابات ، تشعر المسافر المسكين بالدوار المفاجئ ، اقترحوا فكرة مناسبة تختصر معاني الفقرة .. ماهى " الجاث لاف " وتبين تبعات الفوارق الزمنية في السفر . صحة الإنسان بين " الجاث لاف " و "هرمون الكورتيزول" . قم بتلخيص معاني الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثانية : تحديدها [تعدّ الهرمونات في المعدة] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما هي الهرمونات ؟ ج : إحدى فئات التفاعلات الكيميائية التي تحافظ على الحياة داخل الخلايا . س : ما مميزات التفاعلات ؟ ج : متباينة على مدار اليوم (24 سا) وجدولها ثابت في أي يوم عن غيره - س : ماذا يحصل عند إجبار دورات التمثيل الغذائي على العمل في أوقات خاطئة ؟ ج : ترتبك الهرمونات المسؤولة عن إشارة بدء الهضم وهذا يسبب اضطرابات معدية - س : ما السبب الرئيسي لكل هذا ؟ ج : السفر . أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : تتباين : تختلف - نجبر : نلزم . الفكرة الجزئية الثانية : إذن فالسفر الطويل رأس كل معضلة ، فهو علة اختلال عمل الهرمونات وبذلك يسهم في اضطراب المعدة ، قدموا فكرة جزئية مناسبة. عواقب اختلال عمليات التمثيل الغذائي بسبب طول السفر . تأثر التمثيل الغذائي بالسفر وعلاقتها باضطرابات المعدة . أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . القيم التربوية : ماذا تعلمت من هذا النص ؟ إذا زاد الشيء عن حده انقلب إلى ضده . السفر قطعة من عذاب . يضطّر الإنسان للسفر ، فإذا عرف مخاطره وجب عليه أن يبحث عن حل وقائي منها . قراءة ما تم تدوينه على السبورة .	
08	يستثمر ويرسخ ما تعلم ويتدرّب على القراءة السليمة .	استثمار النص : قم بتلخيص النص وفق ما تعلمته عن هذه التقنية . استخرج منه : جمع تكسير [أعراض - خلايا - مناطق] - أعرب : " يكون وقتها مبكرا" قراءات متعددة للنص للتدرّب على آلياتها .	ت ختامي واستثمار
	يثري قاموسه ويحضّر درسه المقبل .	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس و اشرح : التمثيل الغذائي - الساعة البيولوجية . حضّر درس : الطاقة ص 104 .	المطلوب
حكمة : إرض بما قسم الله لك تكن أسعد الناس .			

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز .

المذكرة :

الأسبوع ٦

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
الميدان : أفهم قواعد لغتي .
المحتوى المعرفي : جمع المذكر السالم .

الموارد المستهدفة :

- يتعرّف المتعلّم على جمع المذكر السالم .
- يتعرّف على علاماته الإعرابية وبعض أحكامه .
- يميّزه عن باقي الجموع .

الوسائل : ك م ص 53 - السبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز/د
الوضعيّة الانطلاقيّة	مراجعة أحكام درس : إنّ وأخواتها - ما هي أخوات إنّ ؟ ما عملها ؟ ما معانيها ؟ الوضعيّة التّعليميّة : كم عدد تلاميذ القسم ؟ وكم عدد تلميذاته ؟ علام يدلّ العددان ؟ ج : الجمع كيف نسّمى مجموعة الذكور فقط ؟ ج : جمع مذكر هذا موضوع درسنا اليوم .	تشخيصي : يتهيأ و يسترجع خبراته القبليّة .	03



عرض ومناقشة الأمثلة :

تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة - تحقيقاً للمقاربة النصّية - من نص آثار الرّحلات ص 96
بم يشعر المسافرون بعد رحلتهم الطويلة ؟
1- يشعر **المسافرون** بعد الرّحلة بالدّوار رغم كونهم **متعوّدين**، على **الراكبين** أخذ احتياطاتهم .
2 - وصل **راكبوا** الرّحلة الجوّية واتبّعوا تعليمات **مرشديهم** .
قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابية صحيحة .
المناقشة والتحليل :

لاحظ المثال ، ما نوع الكلمات المسطرّ تحتها ؟ ج : **أسماء** - س : وما نوعها من حيث العدد ؟
ج : **جمع** - ومن حيث الجنس ؟ ج : **مذكّر** - س : هل تدلّ على العاقل أم على غير العاقل ؟
ج : **العاقل** - س : علام يدلّ الجمع عددياً ؟ ج : **على أكثر من اثنين** - س : علام تحصل إن
حذفت "ون" من آخر "المسافرون و"ين" من آخر "متعوّدين وراكبين" ؟ ج : **مسافر** - **متعوّد** -
راكب - س : ما نوع الكلمات التي تحصّلت عليها ؟ ج : **مفردة** - س : فيم اختلف الجمع عن
المفرد ؟ ج : **ب" ون " أو " ين " على آخره** - س : هل طرأت تغيّرات أخرى على المفرد
[بزيادة أو نقص أو شكل] من غير هذا ؟ ج : **لا** إذن فقد سلم المفرد من التّغيير .
س : من خلال ما سبق كيف نحول المفرد جمعا ؟ ج : **بإضافة " ون " أو " ين " إلى آخره** .
س : كيف نسمّي هذا النّوع من الجمع ؟ ج : **جمع مذكّر سالم** . إلام توصّلت ؟

❖ 1 - **جمع المذكر السالم** : اسمٌ يدلّ على أكثر من اثنين من الذكور العقلاء ، يصاغ
من الاسم المفرد بزيادة واو ساكنة وياء مفتوحة ، أو ياء ساكنة ونون مفتوحة ، مثل :
" إنَّ الله يُحِبُّ **التَّوَّابِينَ** وَيُحِبُّ **الْمُتَّطَهِّرِينَ** " [المفرد + ون - ين = ج م سالم]
❖ 2 - **سمّي بالسالم** : لأنّ مفرده يبقى على حاله فلا تكسر حروفه بالزيادة أو النقصان
أو شكل حروفه .

❖ 3 - **شروط جمعه** : لا يجمع جمع مذكّر سالم إلا شينان :

أ - **العلم المذكر العاقل** : محمّد ← محمّدون - خالد ← خالدون .
ب - **صفة المذكر العاقل** : أقرب ← أقربون - أكرم ← أكرمون .
تنبيه : يشترط في العلم والصفة العاقلين خلّوهما من التاء المربوطة [طلحة - علامة]

هاتوا أمثلة مناسبة

- لنعد مجدّداً إلى أمثلة . ما موقع كلمات جمع المذكر السالم من الإعراب ؟
ج : **المسافرون** : فاعل مرفوع - **متعوّدين** : خبر كان منصوب - **الراكبين** : اسم مجرور بعلى .
س : بم رفع الفاعل (المسافرون) وبم نصب خبر كان (متعوّدين) وما علامة جرّ (الراكبين) ؟
ج : **رفع الأول بالواو - نصب وجرّ بالياء** - س : ما علامات إعراب جمع المذكر السالم ؟

❖ 4 - **إعرابه** :

أ - **يرفع بالواو** : " **الأقربون** أولى بالمعروف " .
ب - **ينصب ويجرّ بالياء** : **النّصب** : أثاب الله **القائمين** - **الجرّ** : بورك في **الفلاحين** .

لاحظ المثال الثّاني ، ما أصل كلمة راكبوا ؟ ج : **راكبون** - س : ما نوع جمع كلمة راكبوا ؟
ج : **جمع مذكّر سالم** - س : إلى أيّ شيء أضيف ؟ ج : **إلى الاسم الظاهر " الرّحلات "** .
س : ما التّغيير الذي طرأ عليه عند الإضافة ؟ ج : **حذفت نونه** . ماذا عن كلمة مرشديهم ، إلام
أضيفت ؟ ج : **إلى الضمير "هم"** . س : ماذا طرأ عليها ؟ **حذفت نونها** - **مرشدي + ن = مرشدين**

ماذا تستنتج ؟

4 - تحذف نون جمع المذكر السالم إذا أضيف إلى :
أ - اسم : ينال ذاكرُوا الله أجرا عظيما .
ب - ضمير متّصل : بارك الله رجال الجزائر ومجاهديها

ختامي:

يستثمر المعارف
المكتسبة
ويوظفها

10

أوظّف تعلّمتني :

1 - هات مفرد كل جمع مذكّر في الآتي :
القائمون - الناظرون - المتصدّقون - الطيّبون - المصطفون - هادوهم - مبشرين .
2 - اجمع ما بين القوسين جمع مذكّر سالم :
- تتكفّل الدولة بـ (زائر) بيت الله الحرام - [زائري] - الملائكة (عصم) من الخطأ [معصومون]
- حبّ (عامل) (المخلص) [العاملين - المخلصين] - كن من (مسلم) القوم ولا تكن مع (كافريهم) [مسلمي - كافريهم] - (الوطنيّ) (محبّ) لوطنه [الوطنيّون محبّون]
3 - أعرب ما سطر تحته في الآتي :
قال تعالى : " قد أفلح المؤمنون " - وقال : " وما دعاء الكافرين إلا في ضلال "
المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جم سالم .
الكافرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ج م سالم .

يطبّق و يتدرّب منزليّا .

أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 53 .

استثمار

فائدة

1 - يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ألفاظ لا تنطبق عليها شروط الجمع المذكورة لكنّها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء منها : (بنون - بنين) (أهلون - أهليين) (أرضون - أرضيين) - ألفاظ العقود (من 20 ... 90 -) (عالمون - عالمين) - لفظة (أولو- أولي [أصحاب])
2 - لا تعتبر النون من علامات إعراب جمع المذكر السالم لأنها ليست أصلية وتحذف عند الإضافة .
3 - نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائما مهما كان موقعه الإعرابي .

رقم المذكرة : 77

الأسبوع 02

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحد
الأستاذ : صالح عيواز .

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب [دراسة النّص الأدبي]
المحتوى المعرفي : رائد الفضاء ص 102

الموارد المستهدفة :

- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة والأفكار الأساس .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .

الوسائل : ك م ص 102 - السّبورة - المنجد

- يتعرّف على مهام رواد الفضاء .
- يتبيّن دلالات الأساليب الإنشائية الطّلبة [الأمر] .

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزّمن
وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين ونقويم أعمالهم المنجزة . الوضعيّة التّعليميّة: أحيانا يعرف النّاس بما يمتنون، فمن امتنن الطّبّ نسميه طبيبا وذاك الذي يعلم النّاس يعرف بالمعلّم ، فكيف نسمّي الذي يقود المركبة الفضائيّة ويوجب بها غياهب الفضاء ؟ ج : رائد الفضاء ستكون رواد فضاء من خلال القصيدة ص 102 .	تشخيصي : يتهيا ويستحضر ذهنيا ما تعلق برواد الفضاء وأعمالهم.	03
بناء التّعلّقات .	الوضعية الجزئية الأولى : القراءة الصّامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص102 وقراءة القصيدة قراءة صامتة . اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة الفهم العام : س : من يقصد الشّاعر بخطابه ؟ ج : رائد الفضاء . س : بم شبهه الشّاعر ؟ ج : بالمجاهد . س : ما المكانة التي خص بها الشّاعر رائد الفضاء ؟ ج : مرموقة عالية شغل رائد الفضاء مكانة مرموقة في نظر الشّاعر ممّا جعل هذا الأخير يشجّعه ويطريه كما راح يعدّد مناقبه وأفضاله ، هاتوا الفكرة العامّة . الفكرة العامّة : - مكانة مجاهد الفضاء وأفضاله على الوري . - إطرء الشّاعر لرائد الفضاء وحثّه على مواصلة عطائه العظيم . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعية الجزئية الثانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 05] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : بم أمر الشّاعر الرّائد ؟ ج : أمره بالعودة سالما من سفرته وأن يفخر بذلك وأن يعود مجدّدا لغزو الفضاء . س : ما الذي يحقّقه بذلك ؟ ج : حلم الأنام [الخلق] ومطمح [أمل] الغبراء [الأرض] . س : ما قصد الشّاعر بـ : " مجاهيل تقادم عهدا " ؟ ج : خياليا الفضاء وأسراره الغامضة المجهولة منذ القدم . س : وما معنى " أنر طريقا " ؟ ج : ببّنها وسهّلها لغيرك . س : بم يجب للرّائد أن يتسلّح في غزوه ؟ ج : بفيض العزم [الفيض : الكثير والغزير] . أفهم كلماتي : الإسراء : السّير ليلا / دافق : شديد وقوي / عزّت : صعبت . هاهو الشّاعر يلعب دور النّاصح للرّائد ، فيأمره بمواصلة جهاده الفلكي ذي الفوائد الجمّة وينصحه بأن يتّخذ العزيمة القويّة سلاحا معينا له في غزوه ، عنونوا لهذه الفكرة . الفكرة الأولى : - تأييد الشّاعر لرائد الفضاء وحثّه على التّسلّح بالعزيمة في مهمّته . - تشجيع الشّاعر الرّائد لمواصلة عمله ونصحه ليتحلّى بالعزيمة . الوحدة الثانية : تحديدها [06 - 08] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما الذي يراه الرّائد دون غيره ؟ ج : ما عزّ [صعب] عن الوري [النّاس] ويرى وجودا ثانيا - س : وهل يكفي بمجرد الرؤية فقط ؟ ج : لا بل يحكي روائع ما شاهد س : ما الذي يبينه ما سمّاه الشّاعر بالجهاد ؟ ج : الآمال . أفهم كلماتي : الأنباء : الأخبار / نعم : فعل جامد للمدح / الفدّ : المتفرد - لا مثيل له . لعلّ ما زاد الرّائد ميزة شرفا ، تفردّه بروية ما صعب على غيره أن يراه ، فجهاده هذا تبنى الآمال تخيروا فكرة مناسبة للفقرة . الفكرة الثّانية : - ميزة رائد الفضاء ودور عمله في بناء آمال الأمم . - تفرد رائد الفضاء عن غيره بأعماله الفدّة .	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم العام . يكتشف الفكرة العامّة و يعبر عنها بأساليب مختلفة . يصغي للقراءة النموذجية ويتدرّب على القراءة المنهجية يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسية . 150 يستنبط القيم التربويّة الواردة في النص .	03 03 02 06 04 06 01 02 02 02 01 02

02		خ - القيم التربوية : من شعري الخاص : يا سَمًا هلاً فتحت للرائد الأفاقا ساعيا في فضاك قد لامس أنجما عجلان لبس الخوذة شغوبا مشتاقا عانق بريقها حينا فلم يطق الفراقا	
04	ختامي : يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفتي .	الوضعية الجزئية الثانية : أتذوق النص : - المحسن البديعي الموارد في البيت الأول : [الأجواء - الإسراء] نوعه : سجع [تصريح] [الأصل أنه تصريح ، لكن يحسب سجعا لأن التصريح ليس مقررا على هذا المستوى] - الفعل الموظف بكثرة هو الفعل الأمر ، لأن الكاتب في مقام نصيح وإرشاد . - الأفعال ذات الدلالة الزمنية المشتركة : من الأبيات ال 05 : [عد - افخر - واصل - اكشف اقض - اغز - انشر] من قيم النص البارزة : - صاحب الفضل ذو مكانة رفيعة بين الناس . - العظيم لا يعظم نفسه ، وإنما يترك ذلك للغير . - نمط النص : سردي وصفي .	النقد الفني
05	يتدرب على القراءة المعبرة و يرسخ تعلماته	- قراءات فردية للتدرب على منهجية القراءة المعبرة . - أعد نثر الأبيات بأسلوبك الخاص مستغلا ما استفدت منه من أفكار ومعان ومفردات .	ت بنائي
	يطلع ويحضر الدرس الجديد .	حضر درس : المستكشفات ص 106 .	ت ختامي
حكمة : من يدع أعمى يستقبل ضيفين .			

المقطع التعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلمية . الميدان : إنتاج المكتوب . واحدة المحتوى المعرفي : أدوات الربط .	رقم المذكرة : 78 الأسبوع 02	الفئة المستهدفة : س 1 م مدة الإنجاز : ساعة الأستاذ : صالح عيواز
---	--------------------------------	---



السندات التربوية : ك م ص 99 - السيرة

الموارد المستهدفة :
- يتعرف على روابط الجمل ويحسن الربط بينها.
- يوظف أدوات الربط في إنتاجيه الشفوي و الكتابي .

الزمن	التقويم :	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة :	الوضعيّات
04	تشخيصي: يتهيأ ويتعرّف على أدوات الرّبط لتمام معنى الجمل والنصوص .	مراجعة التقنية السابقة : ما معنى تكملة فكرة؟ ماذا نراعي لإتمامها ؟ الوضعيّة التعلّميّة : مجموعة الكلمات تعطينا جملا ، ومجموع الجمل يعطينا نصّا ، وهذا النصّ حتى يكون منسجما وذا معنى لابد أن تكون جملة مترابطة مع بعضها . فما الوسائل التي تربط بين الجمل؟ ج : حروف العطف - التفسير اليوم سنتعرّف على هذه الروابط	وضعيّة الانطلاق
05	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسيّا بقراءة الأستاذ	الوضعية الجزئية الأولى : عرض الفقرة : من الكتاب المدرسي ص 99 . " وليس ثمّة شكّ انتشارا وشعبية " . قراءة الفقرة: قراءة منهجية متبوعة بقراءات فردية إعرابية سليمة ومعبرة . المناقشة والتحليل : مستأنسا بما تعلّمته من قبل عن السرد ، أجب عمّا يلي : س : ما الذي ضمت الفقرة بين جملها ؟ ج : أدوات أو حروف أو أفعال . س : ما هي هذه الأدوات ؟ ج : ليس ثمّة شكّ - بالتالي - لكن - الواو ... س : كيف جعلت هذه الأدوات النصّ ؟ ج : جعلته متماسكا ومتربطا . س : أياكون معنى الجمل سليما من دونها ؟ ج : لا . إذن : كيف نسمّي هذه الأدوات إذن ؟ ج : أدوات الرّبط - س : هل تعرف أدوات أخرى مشابهة ؟ ج : العطف - التمثيل ماذا تستنتج إذن ؟	بناء التعلّقات
06	يناقش ويتفاعل مبديا وجهة نظره		
08	يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج	1 - أدوات الرّبط : كلمات تربط بين الجمل في النصّ ، فتجعله متماسكا مترابطا 2 - أدوات الرّبط : أ - التّقديم والاستهلال : بادئ ذي بدء - في البداية - خير ما نفتتح به . ب - حروف العطف : الواو - ثمّ - الفاء ج - التفسير : لأن - بسبب - فقد ... د - الأثر والنتيجة : وترتّب عن ذلك - والخاصة - لهذا ه - الاستثناء : ما عدا - خلا - إلّا - باستثناء ... حضر الجميع باستثناء أحمد . و - السببية : نتيجة ل - بسبب - لأن - لكي - من هنا - بناء على - فلذلك ... ز - التتابع والترتيب : أوّلا - ثانيا - في البداية - يليه - والخاصة . ح - التعليل : لذلك - ونخلص إلى - إذن - وهذا يؤدي إلى - و النتيجة ... ط - التّزامن والاقتران : بينما - عندما - حينما - لمّا ي - الإضافة : علاوة على - بالإضافة إلى - إلى جانب - زد على هذا ... ك - الاختتام : ونخلص إلى - أخيرا - بعد كل هذا - مما سبق ...	بناء التعلّقات
20	ختامي: يطبّق على التقنيّة المدروسة .	أندرب: عد إلى نص آثار الرّحلات ، واستخرج منه أدوات الرّبط و صنّفها حسب أنواعها. التدريب 02 ص 99	أ - نهائي
05	حسن التّخطيط	- التذكير بالخطوة 03 من مشروع : إعداد مجلّة مدرسيّة إلكترونيّة [انظر ص 108] المهام : تبادل الأعمال وضبطها في قرص مضغوط (الإنجاز النهائي للمشروع) - حكمة : " العلم وسيلة إلى كلّ فضيلة " .	

الأسبوع الثالث

الفئة المستهدفة : س1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحدة
الأستاذ : صالح عيواز .

أسبوع الإدماج ..

رقم المذكرة : 79

المحتوى المعرفي : تصحيح التّطبيقات .

الموارد المستهدفة :

- القدرة على استعمال المعارف الخاصّة بأنّ وأخواتها .
- يحسن المتعلّم توظيف ما تعلّم خطأ ولفظا .

الزمن	التقويم	صيرورة الوضعيات	الوضعيات
05	تشخيصي: يستحضر ويتهياً	الانطلاق من وضعية تعليمية : إعطاء لمحة عامة للدروس والتذكير بأهم جزئياتها عن طريق المناقشة .	الوضعية الانطلاقية
35	تكويني: يتحكم المتعلم في توظيف وإعراب إن وأخواتها .	حل تطبيقات ص 93 : [إن وأخواتها] . أ - أوظف تعلماتي : - تكوين جمل تشتمل على (إن) أو إحدى أخواتها : - قال تعالى : " يخرجون من الأحداث كأنهم جراد منتشر " - وقال : " ... وأن الله علام الغيوب " - واصل مجهودك فلعلك تحقق النجاح . - كأن العلم مصباح . ب - الإعراب : " إن مناقشة الدرس نافعة . إن : حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد والنصب . مناقشة : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف . الدرس : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . نافعة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . أنجز تماريني في بيتي ص 93 : - كأن : حرف مشبّه بالفعل يفيد التشبيه والنصب [لم يسطر تحت أي عنصر من الجملة] العلم : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . نور : خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - إن : حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد والنصب . كثير : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف . الحب : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . ب : حرف جرّ - الجهل : اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . فاسد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - بذا : ب : حرف جرّ - ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم مجرور بالباء قضت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب - الأيأم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . مصائب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف . قوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . عند : ظرف مكان مبني على النصب وهو مضاف . قوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . فوائد : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - إن : حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد والنصب . الله : - لفظ الجلالة - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . فالق : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف . - إدخال إن أو إحدى أخواتها على الجمل : إن الظلم منهزم - لعل التلاميذ حضروا - [تقلب من حضر التلاميذ إلى التلاميذ حضروا باعتبار التواسخ لا تعمل في الجمل الفعلية] - إن محمداً مجتهد - كأنه مسافر . فكر : أوله منتهى الأدب وثانيه ثاني رجب إذا قلبته رأيت العجب فما اسم الطائر ؟ الحل : بجع .	بناء التعلّيمات
05	يعمل فكره ويخمن	مثل عربي : أكرم من حاتم .	

الموارد المستهدفة :

- يتعرف على موضوع النص ويحدد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النص من قيم وأبعاد .
- يتعرف على مخاطر ارتفاع حرارة الأرض وأسبابه .
- يعيد إنتاجه شفهيًا بأسلوبه الخاص .
- يوظف السرد و الوصف أثناء عرضه الشفهي .

الوسائل : دليل الأستاذ ص 127 - السبورة - المنجد .

أخطار ازدياد حرارة الأرض .

إليك نصًا في إطار فهم المنطوق ، عنوانه «ازدياد حرارة الأرض والأخطار الكارثية» لصاحبه الدكتور «عبد الله بدران» استمع إليه جيدًا :

- تستوعب جيدًا معانيه، تتفاعل معها وتُجيد مناقشتها.
- تستخرج قيمه، وأبعاده وآثاره.
- تحسن التواصل مشافهة بلغة سليمة منسجمة ، وتنتج نصوصًا متشابهةً معه نمطًا ومضمونًا.

السند:

تعد ظاهرة تغير المناخ من أكثر الظواهر البيئية التي شغلت العالم خلال العُقدَيْن الأخيرَيْن ، ومن أكثر المشكلات التي تشكلُ محوراً رئيساً ، في معظم المؤتمرات والمُنديات العالمية والإقليمية والبيئية، بسبب آثارها الكبيرة المُحتملة في شتى مناحي الحياة . وقد اختلف العلماء والباحثون حول أسباب هذه الظاهرة ، غير أن تقارير الهيئات الدولية وإجماع معظم الخبراء ، يتفقان على أن الأنشطة البشرية التي تشهد زيادة هائلة كل عام، تعد السبب الرئيس لهذه الظاهرة . ويُقدّر خبراء الهيئة الدولية أن حرارة الأرض سترتفع بين (0.3) درجة في أفضل الحالات، و (4.8) درجات في أسوأ التقديرات، مقارنةً بالمعدل الوسيط المسجل لدرجات الحرارة بين عامي (1986 و 2005) فيما تظهر السجلات العالمية أن حرارة الكرة الأرضية، ارتفعت نحو (0.8) درجة مئوية منذ الحقبة ما قبل الصناعية . ويرتبط هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية، بكميات من الغازات الدفيئة المنبعثة في الغلاف الجوي في العقود المقبلة وهي الغازات المتهمه بأنها السبب الرئيس لارتفاع حرارة الكرة الأرضية ، وحدث ما يُعرف بتغير المناخ ، وفي مقدمتها ثان أكسيد الكربون . والاحتمال المُقارب الذي أوردته الهيئة ، هو أن ترتفع حرارة الكرة الأرضية إلى (0.3) درجة فقط ، وهو ما يُتيح احتواء الارتفاع في حرارتها عند مستوى درجتين مئويتين ، مقارنةً بالحقبة ما قبل الصناعية ، وهذا هو الهدف الذي يسعى المجتمع الدولي إلى تحقيقه . وتوقعت الهيئة الدولية في آخر تقاريرها ، أن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية قد يؤدي إلى ظواهر مناخية قاسية ، على الرغم من أن الهيئة لا تستطيع تحديد ملامح تلك الظواهر وآثارها بصورة حازمة . وعلقت الأمانة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ " كريستينا فيغرس " قائلة : " نعلم أن الجهود الرامية إلى الحد من ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ليست كافية للحد من ارتفاع انبعاثات الغازات الدفيئة ، وأهمها غاز ثاني أكسيد الكربون الناتج بشكل أساسي عن الأنشطة الصناعية " .

د . عبد الله بدران بتصرف - مجلة العربي العدد 662 يناير 2014 - ص : 174 إلى ص 178 .

دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص127.

الوَضَعِيَّات	الوَضَعِيَّات التعليمية والأنشطة المقترحة :	التقويم :	الزمن
وضعية الانطلاق	التذكير بالإشكالية الأم وحث المتعلمين على المسارعة في حلها لتقدم في الوقت المناسب . الوضعية الإشكالية : لاشك أن الإنسان قد دفع ضريبة التقدم التي تمتع بها برهة من الزمن حيث سلبته راحته ونغصت حياته ، ليصبح تحت رحمة الاحتباس حراري وثقب الأوزون والأسلحة النووية ... زد إلى هذه المخاطر ما ستعرفه بعد سماعك النص التالي :	التشخيصي : يستذكر ويتهيأ ويعرف على أخطر ما يهدد	03
وضعية بناء التعلّيمات .	الوضعية الجزئية الأولى : يقرأ الأستاذ النص المنطوق، قراءة متأنية ، يحرص من خلالها على التواصل البصري بينه وبين المتعلمين ، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع . أفهم النص : مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : س : ماذا تعرف عن ظاهرة ازدياد حرارة الأرض وبعض أخطارها ؟ ج : هي ظاهرة تغير المناخ الذي ينتج عنه ظواهر مناخية قاسية .	التكويني : يستمتع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجل رؤوس أقلام	06 10

يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه يثري قاموسه اللغوي يصوغ فكرة عامة مناسبة . يتعلم نقد النص يستنتج القيمة التربوية من سمع	س : إلام يُرجع العلماء و الباحثون أسباب هذه الظاهرة ؟ ج : إلى الأنشطة البشرية . س : ما هي تقديرات خبراء الهيئة الدولية لدرجات حرارة الأرض في أفضل الحالات و في أوسط الحالات و في أسوأ الحالات ؟ ج : الأفضل [0,3] الأوسط [0,8] الأسوأ [4,8] س : إلام يعود هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية ؟ ج : بكميات الغازات الدفيئة المنبعثة في الغلاف الجوي في العقود المقبلة . س : ماذا ينتج عن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ؟ ج : ظواهر مناخية قاسية . س : ماذا تعرف عن " كريستينا فيغيرس " ؟ ج : هي الأمانة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغيير المناخ - س : وبم صرحت ؟ ج : صرحت بأن الجهود الرامية إلى الحد من ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ليست كافية للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة ... ضع عنوانا مناسباً للنص . العنوان المناسب : الخطر المحدق - الظاهرة الخطيرة - ازدياد حرارة الأرض ... كـ - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : إجماع : اتفاق - زيادة هائلة : كبيرة ومرتفعة - الحقبة : الفترة الزمنية الطويلة التباين : الاختلاف - يتيح : يسمح . كـ - الفكرة العامة :	وضعية بناء التعلم
02	انعكاسات تغير حرارة الأرض وعواقبها الوخيمة على الإنسان . ازدياد حرارة الأرض خطر يهدد الكيان البشري . الوضعية الجزئية الثانية : نقد النص : نوع النص : مقالة علمية . نمطه : إخباري وصفي . طبيعته : علمي .	وضعية بناء التعلم
03	نتعلم من كل نص نقرأ مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النص الذي بين أيدينا ؟ كـ - القيم المستفادة : - إذا زاد الشيء عن حده انقلب إلى ضده . - الطبيعة مسالمة ما سالمها الإنسان ، و فتاكة إذا أضربها . - سلامة الإنسان من سلامة الأرض . - تغير المناخ ضريبة التقدم .	وضعية بناء التعلم
03	يستنبط أبرز القيم المستفادة .	وضعية بناء التعلم
15 د	ختامي : يقدم المتعلم عرضه محترماً شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية الاحتباس الحراري ظاهرة ناجمة عن تصرفات الإنسان اللاعقلانية ، تحدث عنها مبرزا ماهيتها أسبابها و مدى خطورتها . يقدم التلاميذ عروضهم المنجزة مع مراعاة : الوقفة السليمة ، الهدوء ، استعمال اللغة الفصحى ، ترتيب الأفكار ، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات الغوية والمعرفية . • يتناول التلاميذ الكلمة لإبداء آرائهم ومناقشة ما أنتجوا من حيث المنهجية والأفكار واللغة بتصحيح فكرة أو إثرائها أو نفيها وإثبات غيرها.... • أخيراً يتدخل الأستاذ: لتوجيه التلاميذ إلى تصحيح أخطائهم وحثهم على الالتزام بالهدوء وتشجيعهم على المشاركة في الحوار ومساعدتهم على صياغة أفكارهم . يعقب على ما دار بينهم مؤيداً أو مصوباً من حيث المعارف والمعلومات المنهجية .	الوضعية الختامية
اشرح كلماتي : استعن بالقاموس لشرح : العقود [الأزمنة - العقد = 10 سنوات] - أوردته : [نصت عليه - قصته] حكمة : مراعاة المواعيد من شيم العظماء .		

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : ساعتان
الأستاذ : صالح عيواز

الأسبوع 03

رقم المذكرة : 81

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية
الميدان : فهم المكتوب 1 - قراءة مشروحة -
المحتوى التعليمي : الطاقة - جمع المؤنث السالم - .

الموارد المستهدفة : يقرأ المتعلم النصّ بتأنّ قراءة صامتة وجهرية بلغة سليمة ومعبرة .
- يشرح الألفاظ الصعبة ويثري قاموسه اللغوي
- يحلّل المقروء ويرتّب محتوياته ويضبط أفكاره بالمصطلحات
- يتعرّف على أهمية الطاقة .

السندات : ك م ص 104 - قواميس - السّيرة



- يتعرّف على الظاهرة الإملانيّة (الشمسيّة و ال القمرية) ويوظّفها صحيحة في إنتاجه الكتابي .
- يناقش الظاهرة اللغوية (جمع المؤنث السالم) ويستنتج أحكامها ، ويوظّفها سليمة شفهيًا وكتابيًا في وضعيات مختلفة.

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزّمن
وضعيّة الانطلاق.	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. الوضعيّة التّعليميّة : تزرخ الجزائر بالكثير من الثّروات الباطنية ، أذكر ما تعرف منها ج : البترول - الغاز - الفحم ... فيم تستغل هذه الثّروات ؟ ج : في إنتاج الطّاقة المختلفة هل يمكن الاستغناء عنها ؟ ج : لا . سنتعرّف اليوم على الطّاقة وما يتعلّق بها .	التشخيصي : يتهيأ ويتعرّف على أهميّة الطّاقة في الحياة	03
بناء التّعلّقات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 104 - وقراءة النّص قراءة صامتة . الوضعيّة الجزئية الأولى : أفهم النّص : مراقبة الفهم العام : اقرأ النّص جيّدًا فسيّتبّع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : ما القضية التي طرحها الكاتب في النّص ؟ ج : قضية الطّاقة . س : علام يدلّ عدم استغناء الإنسان عنها ؟ ج : على أهمّيّتها . س : الإم لمّح [أشار] الكاتب في نهاية نصّه ؟ ج : إلى ضرورة الحفاظ عليها . استخدم الإنسان الطّاقة على امتداد التّاريخ ونظرًا لأهمّيّتها فقد استغلّها في كلّ المجالات بيّد أنّها غير دائمة لذلك نادى ضرورة إلى استغلالها بعقلانيّة . قدّم فكرة تختصر بها ما فهمته الفكرة العامة : - أهميّة الطّاقة ووجوب استخدامها بعقلانيّة . - شغف الإنسان بالطّاقة وعمله على تطويرها والدّعوة إلى حسن استخدامها . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتّضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها. الأفكار الأساسيّة : الفقرة الأولى: تحديدها [على امتداد التّاريخ... لضخّ المياه] قراءتها وتذليل صعوباتها : س : ما علاقة استخدام الطّاقة بحياة الإنسان ؟ ج : كان استخدامها أمرًا ملازمًا لحياة البشر وعاملًا فعّالًا في بناء حضارته . س : ما المقصود باستخدام الفعّال للطّاقة ؟ ج : تطوير الوسائل التي تمكّنه من تطوير مصادر الطّاقة المختلفة لتلبية احتياجاته العديدة . س : علام اعتمد الإنسان قبل اكتشاف الطّاقة الباطنيّة ؟ ج : على الموارد السّطحيّة س : ما الدّليل على قدم استغلال الطّاقة ؟ ج : طوّرت الحضارة المصريّة الأشريعة في تحريك السفن وطوّرت بلاد فارس [إيران حاليًا] الطّواحن الهوائيّة لضخّ المياه . أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : سواء : غيره - يكمن : يخفي - مورد : مصدر . استنتجت : استنتجت واستلهمت . الفكرة الجزئية الأولى : عرف الإنسان القديم الطّاقة وعني باستخدامها كما عمد إلى تطوير وسائل تطوير مصادرها ، قدّموا فكرة ملائمة لهذه المعاني . - علاقة الإنسان القديم بالطّاقة . - شغف الإنسان القديم باستغلال المصادر الطّاقويّة . - قم بتلخيص معاني الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثانية : تحديدها [لم تقتصر تاريخ الإنسان] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : هل اكتفى إنسان الماضي على مجرّد الحصول على الطّاقة ؟ ج : لا . س : فيم أبدع ؟ ج : في الجانب المتمثّل في استخدام الطّاقة . س : ما الحل الذي لجأ إليه الإنسان لمجابهة غياب الوسائل التّكنولوجيّة ؟ ج : تقنين الطّاقة وقصر استعمالها على الأمور الضروريّة . س : ما الذي اعتبره العصر الصّناعي ؟ ج : اعتبر منعطفًا جذريًا وأساسيا في تاريخ الإنسان أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : تقتصر : تكتفي - تقنين : وضع قوانين ضابطة قصر الشّيء : لم يتجاوز إلى غيره - جذريًا : أصليّ وأساسيّ .	التكويني : يقرأ النّص قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجيب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملّة مناسبة . يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما أليّاتها . يسهم في تقسيم النّص واستنباط أفكاره الأساسيّة	03 03 02 06 01 02 02 06 01

02	يستنتج قيما تربوية مناسبة .	✍ - الفكرة الجزئية الثانية : حصل الإنسان القديم على الطاقة وتفنن في استخدامها وبحث عن حلول لتعويض غياب الوسائل التكنولوجية ، قدموا فكرة جزئية مناسبة . - اهتمام إنسان الماضي بالطاقة و تفننه في استخدامها . - السبل المثلى لاستخدام الطاقة قبل العصر الصناعي . - أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . ✍ - القيم التربوية : ماذا تعلمت من هذا النص ؟ - استقرار الحياة واستمرارها مرهون بالمحافظة على موارد الطاقة وحسن استغلالها . قراءة ما تم تدوينه على السبورة .	
08	يستثمر ويتعرف على اللامين الشمسية و القمرية .	أذوق النص : - لاحظ : " بينما جرى تطوير الطواحين الهوائية " تأمل الكلمات المسطر تحتها [الطواحين - الهوائية] بمبدأنا ؟ ج : ب (ال) التعريف . س : هل تنطق لام (ال) عند النطق بكلمة " الطواحين " ؟ ج : لم تنطق . ماذا ظهر فوق الحرف الذي بعدها [ط] ؟ ج : الشدة - قم بنطق كلمة الشمس . ألا تلاحظ شبهها بين الكلمتين في نطق لامها ؟ ج : بلا - س : كيف نسمي (ال) التي لا تنطق والمتبوعة بحرف مشدد ؟ ج : (ال) الشمسية . لاحظ الآن كلمة " الهوائية " هل تلفظ لام (ال) عند النطق بها ؟ ج : نعم قارن بينها وبين كلمة القمر في النطق - كيف وجدتهما ؟ ج : متشابهتان - س - هل ظهرت الشدة على الحرف الذي يلي لامها ؟ ج : لا - س - كيف نسمي (ال) التي تنطق والتي يليها حرف غير مشدد ؟ ج : (ال) القمرية . إلام توصلت ؟ ✍ 1- (ال) الشمسية : هي لام تكتب ولا تلفظ ، وتدغم في الحرف الذي يليها فينطق حرفا مشددا وهي أربعة عشر حرفا جمعت في أوائل كلمات البيت التالي : ط ب ثم صل رحما تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفا للكرم . ✍ 2- (ال) القمرية : هي لام تكتب وتلفظ ولا تدغم في الحرف الذي يليها وهي أربعة عشر حرفا تجمع في قولنا : ابغ حجك وخف عقيمه . ملاحظة : (ال) التعريف تدخل القسم بغية تعريفه ، فتكون لامها شمسية إذا تلاها حرف شمسي ، أو قمرية إن وليها حرف قمرى .	ت ختامي واستثمار
	ختامي : يرسخ تعلماته يثري قاموسه ويحضر درسه المقبل .	أوظف تعلماتي : استخرج نص القراءة "الطاقة" كلمات معرفة ب(ال) وميز بين نوعيها . أشرح كلماتي : استعن بالقاموس و اشرح : تطوير [تسهيل] - مكانم [ج م مكنم : الموضع الذي تختبئ فيه وتتوارى] . - حضر درس : الأعياد ص 112 .	المطلوب
حكمة : الجود من الموجود .			



المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
الميدان : أفهم قواعد لغتي .
المحتوى المعرفي : جمع المؤنث السالم .

المذكرة :

الأسبوع

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :

- يتعرّف المتعلّم على جمع المؤنث السالم .

- يتعرّف على علاماته الإعرابية وبعض أحكامه .

- يميّزه عن باقي الجموع .

الوسائل : ك م ص 53 - ك خارجية - السبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز/د
الوضعيّة الانطلاقيّة	الوضعيّة التّعليميّة : تعرّفت في آخر درس من دروس أفهم قواعد لغتي على جمع خاص بالذكور العاقلين ، كيف يسمّى هذا الجمع ؟ - ما علامات إعرابه ؟ - ماذا لو كان الجمع خاصاً بالإناث ، كيف نسمّيه حينها ؟ ج : جمع مؤنث سالم . هذا بالتحديد موضوعنا اليوم .	تشخيصي : يتبيّن و يسترجع خبراته القبليّة .	03
بناء التّعلّيمات	عرض ومناقشة الأمثلة : تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة - تحقيقاً للمقاربة النّصيّة - من نص آثار الرّحلات ص 96 ماذا استنتجت المجتمعات المختلفة ؟ - استنتجت المجتمعات المختلفة أساليب و تكنولوجيّات تناسب طبيعة الطّاقات المختلفة . قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابية صحيحة . المناقشة والتّحليل : لاحظ المثال ، ما نوع الكلمات المسطرّ تحتها ؟ ج : أسماء - س : وما نوعها من حيث العدد ؟ ج : جمع - ومن حيث الجنس ؟ ج : مؤنثة - س : علام يدلّ الجمع عددياً ؟ ج : على أكثر من اثنين - س : علام تحصل إن حذفنا "ات" من آخر الكلمات المسطرّ تحتها ؟ ج : مجتمع - تكنولوجيا - طاقة - س : ما نوع الكلمات التي تحصّلت عليها ؟ ج : مفردة - س : فيم اختلف الجمع عن المفرد ؟ ج : ب " ات " على آخره - س : هل طرأت تغيّرات أخرى على المفرد [بزيادة أو نقص أو شكل] من غير هذا ؟ ج : لا إذن فقد سلم المفرد من التّغيير . س : من خلال ما سبق كيف نحول المفرد جمعا ؟ ج : بإضافة " ات " إلى آخره . س : كيف نسمّي هذا النوع من الجمع ؟ ج : جمع مؤنث سالم . إلام توصّلت ؟	التكويني : يشارك في استخراج الأمثلة و يدوّنهما .	05 03 07
بناء التّعلّيمات	1 - جمع المؤنث السالم : اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين من الإناث ، يصاغ من الاسم المفرد بزيادة "ات" : مثال : {عَسَى رَبُّهُ أَنْ طَلَقَتْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثِيَابٍ وَإِكْرَارًا } { التّحريم - 05 - [المفرد + ات = جمع مؤنث سالم] 3 - شروط جمعه : يجمع جمع المؤنث السالم عشرة أسماء منها : أ - العلم الدالّ على المؤنث : فاطمة ← فاطمات . ب - الاسم المختوم بتاء التانيث : ملعقة ← ملعقات . ج - صفة المؤنث : مرضع ← مرضعات . د - صفة المذكر غير العاقل : شاهرقي ← شاهقات . هـ - ما ختم بالفاء التانيث 1 - الممدودة : صحراء ← صحراوات . 2 - المقصورة : ذكرى ← ذكريات . و - كل اسم أعجميّ لا يعرف جمعه : تلفزيون ← تلفزيونات . ز - الاسم غير العاقل المبدوء بـ : " ابن أو ذي " : ابن أوى ← بنات أوى .	يتعرّف على مفهوم ج المؤنث السالم .	05 02 05
	هاتوا أمثلة مناسبة - لنعد مجدداً إلى أمثلة . ما موقع كلمات جمع المؤنث السالم من الإعراب ؟ ج : المجتمعات : فاعل مرفوع - تكنولوجيات : معطوف على منصوب - الطّاقات : مضاف إليه مجرور - س : بم رفع الفاعل (المجتمعات) وبم نصب المفعول به (تكنولوجيات) وما علامة	يمثّل لما تعلّمه	

03 02	يوصل المناقشة ويستنتج باقي أحكام الدرس .	جرّ (الطّاقات) ؟ ج : رفع الأول بالضّمّة - نصب وجرّ بالكسرة النّائبة عن الفتحة س : ما علامات إعراب جمع المؤنّث السّالم ؟ 4 - إعرابه : أ - يرفع بالضّمّة الظّاهرة : <u>الامتحانات</u> على الأبواب . ب - ينصب ويجرّ بالكسرة نيابة عن الفتحة : <u>النّصب</u> : " إن الحسنات يذهبن السيّئات " <u>الجر</u> : تلوت ما تيسّر من الآيات الكريمات .	بناء التّعلّيمات .
10	ختامي: يستثمر المعارف المكتسبة ويوظّفها	أوظّف تعلّماتي : 1 - هات مفرد كل جمع مؤنّث في الآتي : النّكرات - الطّيّبات - الحسنات - مستشفيات - عصوات - إعلانات . 2 - اجمع ما بين القوسين جمع مؤنّث سالم : - بلغت (الغواصة) قعر (المحيط) - [الغوّصات - المحيطات] - ما أحلى (حكاية) (الجدة) [حكايات الجدّات] - وصلت (العاملة) وبدأت - وبدأن (حملة) التّنظيف [العاملات - حملات] قلبت (صفحة) الكتاب باحثاً عن (معلومة مفيدة) [صفحات - معلومات مفيدات] 3 - أعرب : " إنّ الحسنات يذهبن السيّئات " إنّ : حرف توكيد ونصب مشبّه بالفعل . الحسنات : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة النّائبة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم . يذهبن : فعل مضارع مبني على السّكون لاتّصاله بنون النّسوة في محل رفع لتجرّده من ناصب أو جازم . ونون النّسوة ضمير متّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . السيّئات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم . والجملة الفعلية (يذهبن) في محل رفع خبر إنّ .	استثمار
	يطبّق و يتدرّب منزلياً .	أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 53 . 1 - يستثنى من أعلام الإناث : امرأة - شاة - أمة - شفة ، فإنّها تجمع جمع تكسير . 2 - تحذف تاء التّأنيث المربوطة من آخر الاسم المفرد المؤنّث عند الجمع : كاتبة ← كاتبات . 3 - سبب نصب جمع المؤنّث السّالم بالكسرة هو كون جمع المذكر السّالم بالياء ، وبما أن المؤنّث يتبع المذكر نصب بالكسرة التي تقابل الياء . 4 - المفرد المذكر المختوم بتاء مربوطة يجمع جمع المؤنّث السّالم : حمزة ← حمزات - طلحة ← طلحات 5 - يلحق بجمع المؤنّث السّالم الكلمات التّالية : عرفات - أولات [هذان لا مفرد لهما] نعمات - أذرع .	فائدة



الفئة المستهدفة : س 1 م
مدة الإنجاز : ساعة واحد
الأستاذ : صالح عيواز .

المقطع التّعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب [دراسة النّص الأدبي]
المحتوى المعرفي : المستكشفات العلميّة ص 106

الموارد المستهدفة :

- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة والأفكار الأساس .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .
- يتبيّن أثر المكتشفات على البشريّة .
- يتعرّف على الأسلوب العلمي ويعدّد خصائصه وأحكامه .

الوسائل : ك م ص 102 - السّبورة - المنجد

الزمن	التّقويم	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	الوضعيّات
03	تشخيصي : يتهيأ ويستحضر ذهنيا ما تعلق برؤا الفضاء وأعمالهم.	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وتقويم أعمالهم المنجزة . الوضعية التّعليميّة : يظهر المرض المفاجئ فإذا بك تسمع عن مجموعة أطباء قد أوجدوا لقاحا ضده فيصير في خبر كان، ويجهل العامة بعض الظواهر، فإذا بالعلماء يبدعون في وضع نظريّات تفسرها، فكيف نسمي هذه الأعمال الجبّارة والتي لم تكن لتعرف لولا هذه السّواعة؟ ج : المستكشفات العلميّة ، نحن بدورنا سنستكشف هذا في نصنا ص 106 .	وضعية الانطلاق
03	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة	الوضعية الجزئية الأولى : القراءة الصّامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص106 وقراءة القصيدة قراءة صامتة. اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة الفهم العام : س : بم يشيد الشّاعر في قصيدته ؟ ج : بأبرز المستكشفات العلميّة الحديثة . س : ومن امتدح في مطلعها ؟ ج : بكلّ عالم أو صاحب استكشاف . س : ما فائدة هذا التنوع ؟ ج : سدّ حاجات النّاس في كل المجالات . عدّد الشّاعر أبرز مستكشفات العصر العلميّة وأشاد بأصحابها ، ثم بيّم فوائدها وأهميّتها هاتوا الفكرة العامّة . الفكرة العامّة : - إشادة الشّاعر بالمكتشفين وتعداد أهم مكتشفاتهم . - أبرز المستكشفات العلميّة في العصر الحديث و تعداد منافعها . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعية الجزئية الثانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 02] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : من يقصد الشّاعر بالذي دنا بعلمه ؟ ج : المستكشف . س : ما دوره وما فضل علمه ؟ ج : أضاء بعقله وعلمه الكون . س : ماذا غدا هذا العلم ؟ ج : حبر على قرطاس المستكشف س : ماذا يروي لنا ؟ ج : مستكشفات سلمه المفيدة . أفهم كلماتي : يشدو : يترنّم ويتغنّى - حلمه : صبره - قدرته وقوّته - العقل - يغدو : يصير - القرطاس : صحيفة يكتب فيها . يرحب الشّاعر بالمستكشف صاحب الفضل الذي ملأ بعلمه الكون نورا ليصير نورا يضيء القراطيس ويروي المستكشفات ذات النّفع والفائدة ، عنونوا لهذه الفكرة . الفكرة الأولى : - المستكشف قرطاس وعلمه حبر والمستكشفات أجمل رواية . - ترحيب الشّاعر بالمستكشف والتنويه بفضله وعلمه وقيمة مستكشافاته . الوحدة الثانية : تحديدها [03 - 10] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما المقصود بالحديد الصّاعد ؟ ج : الطائرة س : استنبط من النّص بعض المستكشفات الحديثة ؟ ج : الطائرة - المكوّك - المسبار المنظار الطّبي - البصمة - الأقراص المضغوطة - حدّد دور كل مُستكشّف	بناء التّعلّقات
02	يكتشف الفكرة العامّة ويعبر عنها بأساليب مختلفة. يصغي للقراءة النموذجية ويتدرّب على القراءة المنهجية		
05	يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسية .		
02			
05			
02			
05			

02	160	ج : المكوك يرصد النجوم ويتعقبها - المسبار كأنه عيني صقر فبه يراقب البعيد - ك - أفهم كلماتي : رصد : تعقب - مسبار : آلة طبية لقياس عمق الجرح - يرنو : يتطلع وسمه : جعل له علامة - كبسة : ضغطة - دفقة : دفعة عدّد الشاعر بعض المستكشفات الحديثة ثم بيّن مزية كل منها تخيروا فكرة مناسبة للفقرة ك - الفكرة الثانية : - أبرز المستكشفات الحديثة وتعداد مزاياها . - المستكشفات الحديثة وأثرها على البشرية . ك - القيم التربوية : إذا أشعلت مصباحا تذكّر " توماس إديسون " وإذا استخدمت هاتفًا ففكّر ب " غراهام بال " ... وهكذا المستكشفات أبقت أصحابها أحياء .	
02	يستنبط القيم التربوية الواردة في النص .		
02			
04	ختامي : يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفني .	الوضعية الجزئية الثانية : أدّوق النص : القصيدة كما رأيت زاخرة بالمصطلحات العلمية ، هات بعضها . ج : مكوك - مسبار منظار - القرص الصلب ... س : كان الشاعر دقيقا في قصيدته ، فهل ما جاء به حقيقي ؟ ج : نعم . س : هل ظهرت عاطفة الشاعر في القصيدة ؟ ج : لم تظهر . س : كيف وردت الأفكار ؟ ج : متسلسلة - س : ماذا عن الصور البيانية [التشبيه ...] و المحسنات [الطباق - الجناس ...] ؟ ج : قليلة جدًا . س : كيف نسّمى هذا الأسلوب ؟ ج : الأسلوب العلمي . عرّفه وبيّن أهم خصائصه .	النقد الفني
		ك 1 - الأسلوب العلمي : هو الذي يعنى ببسط الحقائق العلمية ووصفها باستخدام الأسلوب المباشر المعتمد على الدقة العلمية ك 2 - خصائصه ومميزاته : أ - وضوح ودقة العبارات وتسلسل الأفكار . ب - تقديم البرهان والدليل و الابتعاد عن المبالغة . ج - يخلو من العواطف والمشاعر النفسية . د - يهمل الصور البيانية والمحسنات البديعية إلا ما قد يرد عفويًا . هـ - توظيف المصطلحات العلمية [إحصائيات - نسب - مخترعات - أرقام ...] و - إظهار الحقائق وكشفها للمتلقّي [السّامع - القارئ ...] .	
05	يتدرب على القراءة المعبرة و يرسّخ تعلّماته	- كوّن بعض الجمل معتمدا على خصائص الأسلوب العلمي . - قراءات فردية للتدرب على منهجية القراءة المعبرة .	ت بنائي
	يطّلع ويحضّر الدرس الجديد .	حضّر درس : مولد محمد عليّ ص 118 .	ت ختامي
	161	حكمة : ترك الحسد يبقي الجسد .	

الميدان التعليمي 05 : العلم و الاكتشافات العلمية .

الميدان : أعمال موجهة

المحتوى المعرفي : تصحيح التطبيقات .

الموارد المستهدفة :

- القدرة على استعمال المعارف الخاصة بالجمعين السالمين .

- يحسن المتعلم توظيف ما تعلم خطأ ولفظا .

- يحسن التخطيط و يتدرب على العمل الجماعي .

السند : ك د ص .

الفئة المستهدفة : س 1 م

مدة الإنجاز : ساعة واحدة

الأستاذ : صالح عيواز .

الوضعيّات	صيرورة الوضعيّات	التّقويم	الزّمن			
الوضعيّة الانطلاقيّة	الانطلاق من وضعية تعليميّة : إعطاء لمحة عامّة للدّروس والتذكير بأهمّ جزئياتها عن طريق المناقشة .	تشخيصي: يستحضر ويتهيأ	05			
بناء التّعلمات	حل تطبيقات ص 53 : [جمعا المذكر والمؤنث السّالمين] . 1 : استخراج الجمعين السّالمين : <table><tr><td>جمع المذكر السّالم</td><td>جمع المؤنث السّالم</td></tr><tr><td>المعلّمون - المدرّسون - القاطنين</td><td>المعلّمات - المدرّسات - طالباتها - رحلات</td></tr></table> 2 : الإعراب : أ - المعلّمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم . و : حرف عطف . المعلّمات : معطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره . ب - نيوب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . الليث : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . بارزة : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره . ج - الرياح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره . ب : حرف جر - ما : اسم موصول مبني على السّكون في محل جر اسم مجرور بالباء . لا : أداة نفي - تشتي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على الياء منع من ظهورها التّعذر . السفن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره . التدّرب على العمل الجماعي : تكلف عند نهاية كلّ مقطع بإنجاز مشروع مع مجموعة من زملائك ، وحتى يكون ذلك متقنا وناجحا لا بد من تخطيط محكم . إليك خطوات تمكّنك من ذلك : 1 - تعيين قائد للمجموعة يلعب دور المنسق بين الباقي . 2 - تشارك كل الفريق في جميع الأعمال . 3 - تحديد خطة البحث ووضع الخطوط العريضة لعناصره . 4 - توقّع المشاكل والتيقّن بأنّ لكل مشكلة حل . 5 - إعداد الوسائل المختلفة [أوراق بيضاء - أقلام - صور - لوحات] . 6 - الاتفاق والمشاورة قبل أي خطوة . 7 - التحلي بروح التفاؤل والاستماع والإنصات . 8 - تحفيز الأعضاء بعضهم بعضا . 9 - استغلال مواهب كل فرد وكذا قدراته وإمكانيّاته . 10 - جمع الأعمال والحرص على تقديمها في الوقت المناسب .	جمع المذكر السّالم	جمع المؤنث السّالم	المعلّمون - المدرّسون - القاطنين	المعلّمات - المدرّسات - طالباتها - رحلات	تكويني: يستخرج الجمعين السّالمين ويفرّق بينهما . يعرب المطلوب إعرابا صحيحا .
جمع المذكر السّالم	جمع المؤنث السّالم					
المعلّمون - المدرّسون - القاطنين	المعلّمات - المدرّسات - طالباتها - رحلات					



الميدان التّعلّمي 05: العلم والمستكشفات العلميّة .

الميدان : إنتاج الإدماج

المحتوى المعرفي : إنتاج و إدماج + مناقشة المشروع

الموارد المستهدفة :

- الاستفادة من النّصوص المسموعة والمكتوبة المطروقة في المقطع .

- استثمار الرّصيد المعجمي واللّغوي وحسن توظيفهما في إنتاجه الكتابي .

- استغلال القواعد اللّغوية وحسن استثمارها وتوظيفها عند الاقتضاء .

- تقويم لسان المتعلّم (تعبيره ولغته وأفكاره) وقلمه (قَلّة أخطائه النحويّة والصّرفيّة...) .

- حسن توظيف علامات التّرقيم والروابط (اللّغويّة - الزّمنيّة ...) .

أسبوع التّصحيح

الزّمن	الخطوات	الوضعيّة التّعليميّة التّعلّميّة	التّقويم
05 د	التهيئة: تقديم الموضوع وتبسيط المطلوب	الوضعيّة الإدماجيّة التّقويميّة : تعرّفت في هذا المقطع على قضايا علميّة وتكنولوجيّة ذات أهميّة في حياتك . أكتب موضوعا منسجما بلغة سليمة تبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلميّة ومستخدما نمط السّرد أو الوصف وموظّفا إن وأخواتها - المبتدأ والخبر .	تشخيصي : يعرف المطلوب ويفهمه .
10 د	التّخطيط : تقسيم النّص ومنهجته وفق خطّة التّصميم المدروسة [بناء النّص وتركيبه]	أ - المقدّمة : التّطرّق إلى تبين مكانة العلم . ب - العرض : تبين دور العلم في حياة الإنسان والاستشهاد ببعض الاختراعات العلميّة - احترام علامات الوقف . واستغلّ ما تعلّمته في المقطع من مفردات وأفكار وإملاء ... ج - خاتمة : قيمة العلم - انطباعات شخصيّة - الإشادة بالعلماء .	تكويني : يستثمر المتعلّم ما درس ويطبّق عليه
40 د	الإنجاز والمتابعة	يشرع المتعلّمون في إنجاز عروضهم، معتمدين على أنفسهم، يتدخل الأستاذ عند الحاجة لتصويب فكرة أو صياغتها أو توضيح معنى و إثرائه. يحفز الأستاذ المتعلّمين ويذكرهم بين الفينة والأخرى بالمطلوب أثناء مراقبتهم	ختامي: مساعدة المتعلم على إتمام عرضه
05 د	العرض والمناقشة	التّعبير الشّفهي: تترك الحرّيّة للمتعلّمين لتقديم عروضهم. تقدّم العروض المنجزة بجديّة مع مراعاة : الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحى ، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات اللّغويّة والمعرفيّة.	تشخيصي : يعبّر المتعلّم عن عرضه ويدافع عنه

تكوينني : يقوم المتعلم إنجاز و يشارك في تقييم وتكوين الإنتاج .	ابن شبكة لتكوين إنتاجك : اعتمادا على الجدول التالي قوم إجابتك : <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="268 174 400 264">المعايير</th><th data-bbox="400 174 951 264">المؤشرات</th><th data-bbox="268 264 400 398">التحكم</th></tr> <tr> <th data-bbox="268 264 400 398"></th><th data-bbox="400 264 951 398"></th><th data-bbox="268 398 400 533">نعم</th></tr> <tr> <th data-bbox="268 398 400 533">لا</th><th data-bbox="400 398 951 533"></th><th data-bbox="268 533 400 667"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="268 533 400 667"></td><td data-bbox="400 533 951 667"> الوجاهة - توظيف السرد والوصف بنوعيه . - توظيف دروس أفهم لغتي [القواعد] . - احترام علامات الترقيم . </td><td data-bbox="268 667 400 792"></td></tr> <tr> <td data-bbox="268 667 400 792"></td><td data-bbox="400 667 951 792"> سلامة اللغة - احترام قواعد النحو والصرف والإملاء </td><td data-bbox="268 792 400 927"></td></tr> <tr> <td data-bbox="268 792 400 927"></td><td data-bbox="400 792 951 927"> الانسجام - تسلسل الأفكار . حسن الانتقال بين الوصف المادي والمعنوي </td><td data-bbox="268 927 400 1061"></td></tr> <tr> <td data-bbox="268 927 400 1061"></td><td data-bbox="400 927 951 1061"> الإتقان - حسن عرض النص . - مقروئية الكتابة. </td><td data-bbox="268 1061 400 1196"></td></tr> </tbody> </table> 2 - قارن النصّ المنتج بالمعايير والمؤشرات . 3 - عيّن مواضع التحكم وعدم التحكم . 4 - أصدر حكمك .	المعايير	المؤشرات	التحكم			نعم	لا				الوجاهة - توظيف السرد والوصف بنوعيه . - توظيف دروس أفهم لغتي [القواعد] . - احترام علامات الترقيم .			سلامة اللغة - احترام قواعد النحو والصرف والإملاء			الانسجام - تسلسل الأفكار . حسن الانتقال بين الوصف المادي والمعنوي			الإتقان - حسن عرض النص . - مقروئية الكتابة.		20 د التقويم
المعايير	المؤشرات	التحكم																					
		نعم																					
لا																							
	الوجاهة - توظيف السرد والوصف بنوعيه . - توظيف دروس أفهم لغتي [القواعد] . - احترام علامات الترقيم .																						
	سلامة اللغة - احترام قواعد النحو والصرف والإملاء																						
	الانسجام - تسلسل الأفكار . حسن الانتقال بين الوصف المادي والمعنوي																						
	الإتقان - حسن عرض النص . - مقروئية الكتابة.																						
الختامي : يتدرب وينتج	يأمر الأستاذ بتسجيل أفضل إنتاج (في حالة عدم توفره يُسجل نصّا أعده سلفا) ينجز المتعلم إنتاج ص 109 ، ويعالجه بالطريقة نفسها . أقوال خالدة : لا تتحدّ إنسانا ليس لديه ما يخسره .	25 د																					

نص تطبيقيّ للإدماج والاستثمار :

اقرأ النصّ بتمعّن ثمّ أجب عن الأسئلة التالية :

الأسئلة :

الجزء الأوّل :

أ - أفهم النصّ :

- 1 - استخلص الفكرة العامّة للقصيدة .
- 2 - ما هو شرط المواطنة من خلال البيت الرابع ؟
- 3 - من الذين يرفعون الوطن ؟ وما مصير من يبخل على وطنه ؟
- 4 - اشرح الكلمات التالية: حليف - يترنّم - يذم .
- 5 - هات من السند: مبصر - ينزل - يجد .

ب - أوظّف قواعد لغتي :

- 1 - أعرب ما فوق الخط في القصيدة إعرابا تامّا .
- 2 - دلّ في النصّ على : أ - اسمين موصولين - فاعلين مختلفين .

ج - أتدوّن النصّ :

- 1 - تبيّن عاطفة الشاعر من خلال النصّ.
- 2 - استخرج من القصيدة تشبيها وحدّد أركانه .

الجزء الثاني :

الإنتاج (الوضعية الإدماجية) :

السند : ورد في النصّ : " وما يرفع الأوطان إلا " .

واجب منزلي تقويمي : (رقم 05) .

السند :

إنَّ التَّطَوُّرَ الذي شهده قطاع تكنولوجيا الاتصالات على المستوى العالمي والمحليّ ساهم بشكل مباشر في تقريب المسافات بين الدّول والمجتمعات ، كما غيّر الكثير من المفاهيم والقيم الاجتماعية والتّربويّة ، وأصبح العالم قرية صغيرة ، حيث مكّن من إيجاد وسائل حديثة وسهلة وغير مكلفة في الاتّصال بالآخرين الذين يبعدون آلاف الكيلومترات ، من خلال استخدام الأقمار الصّناعيّة التي أصبحت مثل النّجوم المتلألئة في السّماء، ومن أمثلة ذلك ما نشاهده في من نقل مباشر لمباريات كأس العالم التي تقام هنا وهناك عبر المذياع والتلفاز .

وتعدّ شبكة الإنترنت آخر صيحات تكنولوجيا الاتّصالات ، حيث أفرزت نوعا جديدا من التّواصل بين الشّعوب من خلال استخدام الأجهزة الإلكترونيّة المختلفة كالهاتف النّقال والحاسوب ، حيث يتمّ التّخاطب الإلكترونيّ باستخدام شبكة الإنترنت وعندما نتحدّث عن التطوّر الهائل في التّقنيّات نجد أنّ هناك جانبا اجتماعيّا مهمّا يصاحب هذا التّغيير ، وهو مدى تقبّل هذه التّقنيّة من رفضها ، فالناس يقبلون عليها عندما تَمَسُّ احتياجاتهم الشّخصيّة دون اعتبارات لمحاذيرها ، وهذا ما نشاهده مع تقنيّة الهاتف النّقال ، فبعد اقتناع الجميع بأهميّته ومع تخفيض أسعار الاشتراك في الخدمة أصبحنا نرى الصّغير قبل الكبير والموظّف والعاطل يحملون وسيلة اتّصالهم الخاصّة ، والمثال الآخر يتمثّل في شبكة الإنترنت إذا تهافتت النّاس على شراء أجهزة الحاسوب الشّخصيّ والاشتراك في الخدمة رغم ارتفاع أسعارها .

راشد بن سعيد الزّهراني - الإنترنت -

أتذوق النّصّ

أوظّف قواعد لغتي

أفهم النّصّ :

1 - استخرج من السند تشبيها وحدّد أركانه.

1 - أعرب ما سطر تحته في النص .
2 - اضبط الجملة التالية بالشكل
www.dzexams.com

1 - اقترح فكرة عامّة مناسبة للسند.

2 - ماذا يقصد الكاتب بقوله : "

الوضعية الإدماجية :

السند : الاختراع سبيل التّقدّم والازدهار وصناعة الحضارة لكنّه

المهمّة : أكمل هذه الفكرة فيما لا يقلّ عن عشرة أسطر موضّحا فيها دور الاختراع في صناعة مجد الأُمّة ورقّيّها .

التّعليمة : وظّف في تعبيرك : السّرد والوصف - جملا منسوخة - المع السّالم بجنسيه - أدوات الرّبط - مصطلحات علميّة
يعاد الواجب يوم : ... / / 201...

