

السند:

عندما هبّت العاصفة دوى صوتها عاليا، خافت الأشجار وأحنّت جذوعها وأغصانها، فمرت العاصفة ولم تتمكّن من اقتلاع الأشجار، أو تخريب الحقول. غضبت العاصفة وأخذت تدور حول الحقول مُزججة متوّعة وصرخت: أيتها الأشجار إنك تتحنين احتراما لي، أليس كذلك ؟ ضحكت الأشجار وقالت: لا، أيتها العاصفة - إنما نفعل ذلك كي نتفادي جنونك. زارت العاصفة متوّعة: انتظري وسنرين كيف سأحطّمك. لم تأبه الأشجار بتهديدات العاصفة، وظلّت تميل بأغصانها على التراب، عادت العاصفة وأطلقت كلّ غضبها لكنّها لم تتمكّن من اقتلاع الأشجار. حاولت العاصفة أن تعرف سرّ التصاق الأشجار بالأرض فسألت: أيتها الأشجار قولي لي: لماذا تلوين أغصانك باتجاه الأرض؟ أجابتها الأشجار إنني أهمس في جذوري أن تضرب عميقا في الأرض كي لا تستطيع أعتى الرياح والعواصف أن تقتلعني، وأصغي لحكمة الجذور وهي تقول: الذي جذوره عميقة في الأرض لا يمكن اقتلاعه. عندئذ رحلت العاصفة بعيدا، فرفعت الأشجار رؤوسها ، وعادت تستقبل العاصفير وترقص أغصانها وأوراقها مع النسائم الرقيقة

مذكرات رشاد أبو شاور

الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. حدّد طرفي الحوار، واذكر نوعه. (02 ن)

.....

3. بيّن كيف تجنّبت الأشجار دمار العاصفة. (02 ن)

.....

4. صغ فكرة عامّة مناسبة للسند. (02 ن)

.....

5. أ/ هات من السند مرادفا للكلمتين: تكثرث، نتجّبت. (02 ن)

.....

ب/ وظّف كلمة " التراب " في جملة مفيدة من إنشائك. (01 ن)

.....

6. استنبط القيمة التي أراد الكاتب إيصالها. (01 ن)

.....

الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في السند. (03 ن)

الكلمة	إعرابها
لا	
نتفادى	
تأبى	

2. حدّد أسلوباً إنشائياً طلبياً من الفقرة الثانية وبين نوعه. (1 ن)

.....
3. أسند الفعل "أخذ" مع ضميري المخاطب " أنت ، أنتن " في الأمر واذكر التغيير الذي طرأ . (01.5 ن)

.....
4. سمّ واشرح الصورة البيانية التالية : " غضبت العاصفة وأخذت تدور حول الحقول مُمزجة " . (01.5 ن)

.....
5. املأ من النص ما يلي: (03 ن)

حرف استفهام	حرف تنبيه	حرف جواب	فعل معتل (أجوف)	فعل مجرّد	فعل مزيد