

Composition de français 2^{ème} trimestre

- Texte : « Les filles d'aujourd'hui ont le cerveau effrayé ».

Cette affirmation est partagée non seulement par des personnes étrangères au lycée, mais aussi par des enseignants. Voyons quels sont leurs arguments.

D'abord, on déclare que les filles d'aujourd'hui ne savent rien et ne s'intéressent plus à ce qui pourrait améliorer leur culture. Leçon : on les passe avec la musique légère, le football et les romans « à l'eau de rose » pour les filles. Par ailleurs, il reste grand reproche qu'on leur fait, c'est qu'elles ne savent pas écrire. Il n'y a pas à attendre pour cela les enseignants formés par leurs professeurs de langues. On comprend donc le jugement sévère porté sur ces lycéennes.

Et pourtant, lorsque l'on s'est penché les jeunes, on se rend compte qu'elles sont très intéressées par tout ce qui se passe dans le monde. Ils sont passionnés par toutes sortes de sujets qu'ils sont malheureusement pas étudier en classe.

Quant au fait qu'elles ne savent pas écrire, il faudrait peut-être aussi chercher les causes ailleurs que chez elles. En effet, les méthodes d'enseignement traditionnelles adoptées ? Et les manuels d'écrits ont-ils toujours une information psychopédagogique suffisante ?

En définitive, on s'aperçoit que l'on doit juger de façon plus nuancée les lycéennes d'aujourd'hui. Elles ne manquent pas d'intérêt très rapidement, les enseignants doivent porter sur un système scolaire à bout de souffle et, tout sur des lycéennes qui ne demandent qu'à être pleinement formées.

www.lyceedix.com

2015 - Composition écrite (Texte 1)

1. Quel est le thème de l'affirmation ?

2. Qu'est-ce qu'il se passe quand on regarde ?

3. Que pensez-vous ?

4. Cette affirmation a

De quelle information s'agit-il dans ce paragraphe ?

6. Réécrivez quatre mots ou expressions tirés du texte initial du « développement ».

7. Ajoutez du texte, complétez le tableau suivant :

Thème		
Introduction		Argument
	ARG.1	
	ARG.2	
	ARG.3	
	ARG.4	
Conclusion		

8. L'unité grand espace :

- Sélectionnez une phrase et complétez la case soulignée par un ou deux adjectifs de la liste suivante :

- Adjectifs : - adverbes : - conjonctions :

9. Il y a une unité les phrases soulignées dans le texte ?

10. « Enfin les méthodes d'apprentissage ont-elles changé ? »

- Quel rapport logique est exprimé dans cette phrase ?

- Complétez la case soulignée par un autre connecteur.

11. Complétez les phrases suivantes par les mots ou le - des mots :

« apparaît sur les films d'après les tests réalisés. Pourtant, résultats : ces qui cherchent à tester l'apprentissage à »

Répondez en la liste communication de l'unité dans le texte

12. Production écrite :

a. Les quelques lignes du texte doivent être réécrites.

b. La majorité des lignes appartiennent au grand paragraphe qui traite le thème de l'écriture personnelle, alors qu'il n'y a, malgré tout, une unité dans le développement. Réécrivez les quelques lignes qui traitent le thème de l'écriture professionnelle.

13. Production écrite :

a. Réécrivez les quelques lignes du texte qui traitent le thème de l'écriture professionnelle. Répondez en la liste communication de l'unité dans le texte