ثانويه:فخار عبد الكريم

المستوى:1ج م ع

المدة:2 ساعة

السنة الدراسية: 2016/2015

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

النّص: حاتم الطائي

و عاذلة هبّت بليل تلومني ... و قد غاب عيّوق الثريّا فعردّا

تلوم على إعطائي المال ضلّة ... إذا ضنّ بالمال البخيل و صرّدا

ذريني و حالي إنّ مالك وافر ... و كلّ امرئ جارٍ على ما تعوّدا

أريني جوادا مات هزلا لعلّني ... أرى ماترين أو بخيلا مخلّدا

و إلاّ فكفّي بعض لومك و اجعلي ... إلى رأي من تلحين رأيك مسندا

ألم تعلمي أنّ إذا الضّيف نابني ... و عزّ القَرى أقري السديف المسرهدا

و ألفى لأعراض العشيرة حافظا ... وحقّهم حتى أكون المسوّدا

يقولون لي.أهلكت مالك فاقتصد ... و ما كنت لو لا ما تقولون سيّدا

سأذخر من مالي دِلاصا و سابحا ... و اسمر خطّيا و عضبا مهنّدا

و ذلك يكفيني من المال كلّه ... مصونا إذا ما كان عندي متلّدا

اثري رصيدي اللغوي:

عيوق: نجم أحمر عردا: ارتفع مسندا: معاونا هزلا: ضعفا أقرى: أطعم

المسرهدا: المقطع ألفى: أوجد سأذخر: سأوفر دلاصا: درعا ملساء سابحا: جوادا سريعا

اسمر خطيا: رمحا أسمر اللون عضبا: سيفا المتلدا: المال القليل الموروث

ضن: بخل صرّدا: قلل العطاء القرى: إطعام الضيف عاذلة: لائمة

www.dzexams.com

01) *البناء الفكري:* **(08)**

1. من تلوم الشاعر في القصيدة.؟و علام تلومه.؟
2. كيف يكون مال حاتم حاميا لعرضه؟.مثّلي من النّص.
3. ما الحجة المنطقية التي ذكرها حاتم لعاذلته كي تتوقف عن ملامته؟
4. هل يعد تصرف حاتم كرما أو إسرافا؟ اشرحي ذلك.
5. كيف تظهر لكي عاطفة الشاعر؟
6. حدّدي النّمط الغالب على النّص مبرزة خاصيتين له

02)البناء اللغوي: (08)

1. اذكري الأسلوب الغالب على القصيدة .مثّلي له من النّص.
2. استخرجي من البيت الرابع محسنا بديعيا محدّدة نوعه.
3. استخرجي من البيت الأول صورة بيانية .اشرحيها مبيّنة أثرها البلاغي.
4. ما دلالة قد في البيت الأول؟
5. أعربي ما فوق السطر إعراب مفردات .

الوضعية الادماجية: **(04)**

قيل:إن للكلمة الطيبة دورها في هداية الناس للسلام والخير.

أكتبي فقرة لا تتجاوزي فيها 10أسطرتشرحين فيها هذه المقولة موظّفة :استعارة مكنية*فعل أمر.

www.dzexams.com