

النص: قال المتنبي

قِ قِيَامِي وَقَلَّ عَنْهُ قُعُودِي
فِي نُحُوسٍ وَهَمَّتِي فِي سُعُودِ
لُغٍ بِاللَّطْفِ مِنْ عَزِيزِ حَمِيدِ
نِ وَمَرْوِيٍّ مَرْوٍ لِبَسِ الْقُرُودِ
بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
ظٍ وَأَشْفَى لَغَلٍّ صَدْرِ الْحَقُودِ
وَإِذَا مُتَّ مُتَّ غَيْرَ فَقِيدِ
لِ وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ
جَزُءٍ عَنْ قَطْعِ بُخْنِ الْمَوْلُودِ
ضَ فِي الْمَاءِ لَبَّةُ الصَّنِيدِ
وَبِنَفْسِي فَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي
دِ وَعَوْدُ الْجَانِي وَغَوْتُ الطَّرِيدِ

- 1- ضاق صدري وطال في طلب الرز
- 2- أبداً أقطع البلاد ونجّمي
- 3- ولعلّي مؤمل بغض ما أب
- 4- لسري لباسه خشن القط
- 5- عش عزيزاً أو مت وأنت كريم
- 6- فرؤوس الرماح أذهب للغيب
- 7- لا كما قد حيت غير حميد
- 8- فاطلب العز في لظى ودع الذ
- 9- يقتل العاجز الجبان وقد يع
- 10- ويوقى الفتى المخش وقد خو
- 11- لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
- 12- وبهم فخر كل من نطق الضّا

ديوان المتنبي دار بيروت للطباعة والنشر ص 21

شرح المفردات:

السري: الشريف ، المروي: ثياب رقاق تنسج بمرو وهي بلد بفارس ، البنود: الأعلام الكبيرة ، الغل: الحقد والغش، لظى: جهنم ، البخنق: خرقة يقنع بها الرأس ، المخش: الجري ، اللبة: أعلى الصدر، الصنديد: الشجاع، المراد بمن نطق الضاد العرب، العوذ: الالتجاء، الغوث: النصرة.

- 1-مّ يتذمّر المتنبي في مطلع القصيدة؟
- 2-نلمس عند الشاعر قمة الكبرياء و الشموخ؟ دُلّ على ذلك من النص.
- 3-كيف تبدو لك شخصية المتنبي من خلال النص؟ و أين تكمن نظرته الفلسفية؟
- 4-اشرح الحكمة الواردة في البيت الخامس.
- 5-ضمن أيّ لون شعري تصنّف القصيدة؟ عرّفه بإيجاز.
- 6-حدّد النمط الغالب في النص ثمّ علّل حُكمك بمؤشرين اثنين مع التمثيل.

البناء اللّغوي(06ن

- 1-ورد في البيت العاشر نعت، حدّده ثمّ أعربه و بيّن نوعه .
- 2-ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن، و ما غرضه البلاغي؟
- 3-في عبارة (ضاق صدري) صورة بيانية، بيّن نوعها و سرّها الجمالي.
- 4-قطّع البيت الأول و عيّن التّرويّي و الوصل ثمّ حدّد حركات القافية.

الوضعية الإدماجية(04ن

التّواضع هو احترام النّاس حسب أقدارهم، و عدم التّرفع عليهم، و هو خُلق كريم، و خُلة جذّابة، تستهوي القلوب، و تستثير الإعجاب و التقدير، و ناهيك في فضله أنّ الله تعالى أمَرَ رُسوله صلى الله عليه و سلّم بالتّواضع، فقال تعالى: ﴿وَ اخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾....
اكتب فقرة تبين فيها قيمة التواضع في بناء العلاقات بين الأفراد، موظفًا أسلوب القصر و الأحرف المشبه بليس .