الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية بداوي مُحَمَّد برج أخريص

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الأولى — 22 شعبان 1445 هـ

الشعبة: جذع مشترك علوم — 03 مارس 2024 م

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:2 سا

النص: قال كعب بن مالك يرد على ضرار بن الخطاب في إحدى الغزوات

1- وســـائلةٍ تُســـائلُ مـــا لَقينـــا ... ولـــو شـــهِدتْ رأتنـــا صـــابرينا

2- وكـــان لنـــا النـــبيُّ وزيـــر صِـــدقٍ ... بـــه نعلـــو البريـــة أجمعينـــا

3- نُقاتـــل معشـــرا ظلمـــوا وعقُّـــوا ... وكـــانوا بالعـــداوةِ مُرصـــدينا

4- وفي أيماننـــا بـــيضٌ خِفـــافٌ ... بهـــا نشـــفي مِـــرَاح الشـــاغبينا

5- ببـــاب الخنـــدقين كـــأنّ أُســـدًا ... شـــوابكهنّ يحمـــين العرينـــا

6- فوارســـنا إذا بكَّـــروا وراحـــوا ... علـــى الأعـــداء شوســـا مُعلَمينـــا

7- لِنَنْصُـــرَ أحمـــدًا واللهَ حـــتى ... نكـــون عبـــادَ صـــدق مُخْلصـــينا

8- ويعلـــمَ أهـــل مكـــةَ حـــين ســـاروا ... وأحـــزابٌ أتـــوا مُتحَزبينـــا

9- بأنَّ اللهَ لـــيس لـــه شـــريكٌ ... وأنَّ الله مـــولى المؤمنينـــا

10- فإمـــا تقتلـــوا ســـعدا ســـفاها ... فـــإنّ الله خـــيرُ القادرينـــا

11- ســـيُدخله جنـــاناً طيبـــاتٍ ... تكـــونُ مُقامـــةً للصـــالحينا

من ديوان كعب بن مالك الأنصاري دراسة وتحقيق سامي مكي
منشورات مكتبة النهضة بغداد ط الأولى 1966 ص 279 و280

شرح المفردات:أيمانا: أيدينا ، بيض خفاف:السيوف ، المراح: النشاط ، شوابك:من التشبث أي لا يفلت الشيء ، العرين:مكان الأسد ، بكروا: خرجوا مبكرين ، شوسا:النظر بنظرة المتكبر، معلَمينا: يضع لنفسه علامة حرب ليشتهر بها ،سعدا:هو أحد الصحابة سعد بن معاذ.

www.dzexams.com

أولا: البناء الفكري: 10 نقاط

1- ما الغزوة التي يتحدث الشاعر عنها في هذه القصيدة ؟ وضح ذلك بعبارة من النص .

2- بم شبه الشاعر جيش المسلمين في هذه الغزوة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

3- ما الهدف من هذه الغزوة حسب النص ؟ وهل تحقق هذا الهدف ؟

4- ما مصير قتلى المسلمين في الآخرة ؟ أين يظهر ذلك من النص ؟

5- كيف يسمى الشعر الذي يتحدث عن هذه المواضيع ويتغنى بانتصارات المسلمين ؟

6- لخص مضمون القصيدة محترما تقنية التلخيص

ثانيا: البناء اللغوي:06 نقاط

1- استخرج من النص أربعة ألفاظ اقتبسها الشاعر من القرآن الكريم.

2- أعرب لفظة "متحزبينا" الواردة في عجز البيت الثامن إعراب مفردات ، استخرج من النص فعل مضارع مبني وبيّن سبب بنائه .

3- بيّن على ما حول إليه التمييز فيما يأتي: حَسُنَ أحمدُ خلقًا / زرعت الحديقةَ وردًا/ أنا أكثرُ منك مالا .

4- بيّن نوع الصورة البيانية واشرحها في قول الشاعر

بـــــــــــــيضٌ خِفـــــــــــــافٌ بهـــا نشـــفي مِـــرَاح الشـــاغبينا

5- حدد ضرب الخبر في البيت العاشر مع التعليل .

ثالثا الوضعية النقدية:04 نقاط

قال الله تعالى: {ذلك بأَنَّ الله مَوْلَى الّذِينَ آمَنُوا وأنَّ الكَافِرين لا مَوْلَى لَهُم} سورة مُحَمَّد الآية 11

المطلوب:

1- أين يظهر معنى الآية الكريمة في القصيدة ؟

2- كيف تسمى هذه الظاهرة في النقد الأدبي؟

3- عرّف هذه الظاهرة .

4- أذكر أربعة شعراء من عصر صدر الإسلام .

انتهى الموضوع

www.dzexams.com

عناصر الإجابة لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة شعبة جذع مشترك علوم	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
أولا: البناء الفكري: 10 نقاط		**10 ن**
1- الغزوة التي يتحدث الشاعر عنها في هذه القصيدة هي غزوة الخندق (الأحزاب)	**2×01**	
ويظهر من خلال قوله: بباب الخندقين/ وأحزابٌ أتوا مُتحَزبينا.	**2×01**	
2- شبه الشاعر جيش المسلمين في هذه الغزوة بالأسود ، ويدل ذلك على شجاعتهم وقوتهم وعدم خوفهم من الأعداء .		
3- الهدف من هذه الغزوة حسب النص هو نصرة النبي ﷺ والدفاع عن الإسلام حييث قال الشاعر لِنَنْصُرَ أحمدًا واللهَ حتى.. ،وقد تحقق هذا الهدف حيث نصر الله رسوله والمسلمين .	**2×0,5**	
4- مصير قتلى المسلمين في الآخرة هو الجنة وقد مثلها الشاعر في الصحابي الجليل سعد بن وقاص و يظهر ذلك من خلال قوله سيُدخله جناناً طيباتٍ تكونُ مُقامةً للصالحينا.	**2×0,5**	
5- يسمى الشعر الذي يتحدث عن هذه المواضيع ويتغنى بانتصارات المسلمين شعر الفتوح	**01**	
6- التلخيص يُراعى فيه احترام حجم التلخيص المحافظة على مضمون النص سلامة اللغة والتركيب **نموذج للاستئناس:** **من يسأل عما لقيناه في هذه الغزوة شهد بأننا كنا صابرين فقد قاتلنا قوما حاربوا النبي وجاءوا متحزبين يوم الخندق حيث كنا اسودا نحمي مدينتنا وننصر الرسول ﷺ ودينه فليعلم المشركون أن الله ولي المؤمنين وناصرهم .**	**03**	
ثانيا: البناء اللغوي:06 نقاط		**06**
1- استخراج من النص أربعة ألفاظ اقتبسها الشاعر من القرآن الكريم:(النبي ، أحمد ، الله ، جنانا طيبات مولى ، المؤمنين ،خير القادرين).	**4×0,25**	
2- أعرب لفظة **متحزبينا: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم.**	**0,5** **2×0,5**	
استخرج من النص فعل مضارع مبني: يحمين سبب بنائه اتصاله بنون النسوة.		
3- بيّن على ما حول إليه التمييز فيما يأتي: **حَسُنَ أحمدُ خلقًا: محول عن فاعل حسن خلقُ أحمد** **زرعت الحديقةَ وردًا: محول عن مفعول به زرعتُ وردَ الحديقة** **أنا أكثرُ منك مالا محول عن مبتدأ مالي أكثر من مالك**	**3×0,5**	

www.dzexams.com

4- نوع الصورة البيانية واشرحها في قول الشاعر بـــــــــــيضٌ خِفـــــــــــافٌ بهـــا نشـــفي مِـــرَاح الشـــاغبينا استعارة مكنية حيث شبه السيوف بالدواء فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الشفاء	01	
ملاحظة: تحتسب الصورة البيانية إن حددها الطالب في قوله "بيض خفاف" كناية عن موصوف وهو السيف .	2×0,5	
5- تحدد ضرب الخبر في البيت العاشر مع التعليل: ضرب الخبر إنكاري لوجود أكثر من مؤكد وهي إما وإنّ.		
ثالثا الوضعية النقدية: 04 نقاط قال الله تعالى: {ذلك بأَنَّ الله مَوْلَى الّذِينَ آمَنُوا وأنَّ الكَافِرين لا مَوْلَى لَهُم} سورة مُحَمَّد الآية 11 1- يظهر معنى الآية الكريمة في القصيدة في البيت التاسع في قوله: وأنَّ الله مولى المؤمنينا .	01	
2- تسمى هذه الظاهرة في النقد الأدبي بالاقتباس.	0,5	
3- تعريفها هي أن يوظف الشاعر ألفاظ أو معاني القرآن الكريم أو الحديث النبوي في قصيدته بعد أن يمهد لها دون أن يشير إلى أنه من القرآن او الحديث . ملاحظة يقبل أي تعريف يدخل ضمن هذا التعريف	01,5	04ن
4- أربعة شعراء من عصر صدر الإسلام: حسان بن ثابت ، كعب بن مالك ، النابغة الجعدي ،عبد الله بن رواحة ، عبدة بن الطبيب ..	4×0,25	
المجموع		20

www.dzexams.com