

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

### قال أبو العتاهية :

إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي الْحَيَاةِ فَهَاتِ  
مَا أَقْرَبَ الشَّيْءِ الْجَدِيدِ مِنَ الْبَلَى  
الَّيْلُ يَعْمَلُ وَالنَّهَارُ وَنَحْنُ عَمَ  
يَا ذَا الَّذِي اتَّخَذَ الزَّمَانَ مَطِيَّةً  
مَاذَا تَقُولُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ حُجَّةٌ  
زُرْتُ الْقُبُورَ فُبُورَ أَهْلِ الْمُلْكِ فِي  
كَانُوا مُلُوكَ مَاكِلٍ وَمَشَارِبٍ  
فَإِذَا بِأَجْسَادٍ عَرِيْنٍ مِنَ الْكِسَا  
لَمْ تُبْقِ مِنْهَا الْأَرْضُ غَيْرَ جَمَاجِمٍ  
إِنَّ الْمَقَابِرَ مَا عَلِمْتُ لِمَنْظَرٍ  
سُبْحَانَ مَنْ قَهَرَ الْعِبَادَ بِقُدْرَةِ

كَمْ مِنْ أَبٍ لَكَ صَارَ فِي الْأَمْوَاتِ  
يَوْمًا وَأَسْرَعَ كُلَّ مَا هُوَ آتٍ  
مَا يَعْمَلَانِ بِأَغْفَلِ الْعَفَلَاتِ  
وَحُطَا الزَّمَانُ كَثِيرَةُ الْعَثَرَاتِ  
لَوْ قَدْ أَتَاكَ مُنْغَصِّصُ اللَّذَاتِ  
الدُّنْيَا وَأَهْلُ الرِّتَعِ فِي الشَّهَوَاتِ  
وَمَلَابِيسٍ وَرَوَائِحِ عَطِرَاتِ  
وَبِأَوْجِهِ فِي الثَّرْبِ مُنْعَفِرَاتِ  
بِيضٍ تَلُوحُ وَأَعْظَمِ نَخْرَاتِ  
يُهْدِي الشَّجَا وَيُهَيِّجُ الْعَبْرَاتِ  
بَارِي السُّكُونِ وَنَاشِرِ الْحَرَكَاتِ

شرح الألفاظ : هات : يقصد أجبن / متعثرات / متسخة بالتراب / الشجا : الحزن / العبرات : الدموع  
الأسئلة :

### أولاً : البناء الفكري : ( 10 )

- 1- بم يذكرنا الشاعر في مطلع النص ؟ و كيف يسمى هذا الأسلوب ؟
- 2- ينظر الشاعر إلى الزمن نظرة فلسفية دينية وضحاها.
- 3- إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في البيتين ( 4 و 5 ) ؟ و ماذا يقصد بـ ( منعصن اللذات ) ؟
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر خاصية واحدة مع الاستدلال عليها من النص .
- 5- يقول الله تعالى : ( كل نفس ذائقة الموت ) ال عمران 185 ، أين تجد هذا المعنى في النص ؟ علام يدل ذلك ؟

وهل له علاقة بشخصية الشاعر .

### ثانياً : البناء اللغوي : ( 07 )

- 1- أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً.
  - 2- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الرابع ؟ اشرحها ثم بين أثرها البلاغي .
  - 3- بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الخامس .
  - 4- في البيت الأول محسن بدعي حدده و بين نوعه و أثره البلاغي .
- الوضعية الإدماجية :** عالج إحدى الوضعيتين على الخيار .  
انقسمت الحياة العباسية إلى تيارين مختلفين تيار اللهو و المجون و تيار الزهد .  
اكتب فقرة تبين فيها مبادئ كل تيار و شعراءه .

### الوضعية الثانية :

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل و يتبع سبيل الارشاد .  
اكتب فقرة تنصحه فيها، مدعماً كلامك بشواهد من الكتاب أو السنة الشريفة، موظفاً الاستعارة المكنية و الإغراء و التحذير .

بالتوفيق