

النص

الْمُعَلِّمُ وَتَلَامِيذُهُ، دُنْيَا قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا، وَعَالَمٌ نَاشِئٌ يَبْنِي الْعَالَمَ الْمُقْبِلَ. وَفِي رَأْيِي أَنَّ مِهْنَةَ التَّعْلِيمِ أَشْرَفُ الْمِهَنِ وَأَشْقَاهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ. فَإِنَّهَا الشَّرَفُ الْمُهِنُ فَلِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ عَنِ الْآتَانِيَّةِ وَشَدِيدَةُ الْإِنْكَارِ لِلذَّاتِ. أَلَا تَرَى كَيْفَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ لَا يَعِيشُ لِنَفْسِهِ بَلْ لِتَلَامِيذِهِ، وَلَا يَدْرُسُ وَيَتَعَلَّمُ وَيَتَثَقَّفُ وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ إِلَّا لِيَجْعَلَ ثَمَرَاتِ عَمَلِهِ الْفِكْرِيِّ عَلَى هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَهُ عَلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فِي الصَّبَاحِ. حَتَّى إِذَا انْتَهَتِ السَّنَةُ مَضَى مِنْ أَمَامِهِ فَوْجٌ وَحَلَّ مَجَلَهُ فَوْجٌ جَدِيدٌ، يُعَاوِدُ الْمُعَلِّمُ مَعَهُ سِيرَتَهُ الْأُولَى. وَهَكَذَا تَمُرُّ الْأَجْيَالُ تَحْتَ نَظَرِ الْمُعَلِّمِ، فَيَنْشَأُ مِنْهَا الْأَبْطَالُ وَ الشُعْرَاءُ وَالْمُصَوِّرُونَ وَالْأَطِبَّاءُ، يَفْتَحِمُونَ الْحَيَاةَ وَيُحَارِبُونَ بِالسَّلَاحِ الَّذِي وَضَعَهُ فِي أَيْدِيهِمْ ذَلِكَ الْبَطْلُ الْمَجْهُولُ. فَتَلْمَعُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي سَتَى آفَاقِ الْحَيَاةِ، وَيَظَلُّ هُوَ يُنْشِئُ أَجْيَالًا جَدِيدَةً وَأَسْمُهُ مَعْمُورٌ. وَأَمَّا أَنَّهَا أَشَقُّ الْمِهَنِ فَلِأَنَّ السَّاعَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا الْمُعَلِّمُ لَا تُبِيحُ لَهُ رَاحَةٌ أَوْ هُدْنَةٌ، فَهُوَ دَائِمًا يَشْرَحُ وَيَتَكَلَّمُ وَيُنَاقِشُ، وَعَشْرَاتُ الْعُيُونِ مُحَدِّقَةٌ إِلَيْهِ، وَعَشْرَاتُ الْأَذَانِ مُضْغِيَّةٌ إِلَى كَلِمَاتِهِ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ

.....: ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ

.....: مَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْمَجْهُولُ فِي النَّصِّ؟

.....: مَا هُوَ السَّلَاحُ الَّذِي وَضَعَهُ الْمُعَلِّمُ بِيَدِ تَلَامِيذِهِ؟

.....: هَاتِ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ : **أَتَعَبُ** =

.....: هَاتِ مِنَ النَّصِّ صِدْدَ كَلِمَةِ : **مَشْهُورٌ** =

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ

.....: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

فِعْلٌ	إِسْمٌ	إِسْمٌ فَاعِلٍ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

.....-لِمَاذَا كُتِبَتِ النَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ "ثَمَرَاتِ".....

.....-لِمَاذَا كُتِبَتِ النَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي كَلِمَةِ "الْحَيَاةُ".....

.....أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

..... • يَتَوَجَّهُ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْقِسْمِ ←

..... • تَبْنِي الْمُعَلِّمَةُ أَجْيَالًا. ←

.....أَكْمِلْ ب: لَمَّا - لَكِنْ - بَعْدَمَا - سَوْفَ - عِنْدَمَا

..... أَنْجَزْتُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ وَالِاطْمِئْنَانِ.كَانَ عَلَيَّ
أَنْ أَسَاعِدَ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.سَمِعْتُ جَرَسَ الْبَابِ، قَفَزْتُ فَرَحًا لِأَرَى
صَيفَنَا الْجَدِيدَ، وَ أَلْعَبُ مَعَهُ الْكُرَةَ نُنْتَهِي مِنْ تَجْهِيْزِ الْغَدَاءِ.

إنتاج كتابي

تَحَدَّثْ فِي فِقرَةٍ لَا تَتَعَدَّى خَمْسَ (05) أَشْطَرٍ عَنْ مَظَاهِرِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ
وَاصِفًا التَّخْصِيْرَاتِ وَالْمَظَاهِرَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ وَالْأَطْفَالُ فِي
الْبَيْتِ وَالشَّوَارِعِ.

