

النص: قال أبو العتاهية:

1. إِيَّاكَ أَعْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ
 2. لَوْ كَانَ عُمْرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ
 3. إِنَّ الْمَيِّتَةَ لَا تَزَالُ مُلَحَّخَةً
 4. شُغِلَ الْخَلِيقُ بِالْحَيَاةِ وَأَغْفَلُوا
 5. ذَهَبَتْ بِنَا الدُّنْيَا فَكَيْفَ تَعْرِنَا
 6. وَالْمَرءُ يُوْطِئُهَا وَيَعْلَمُ أَنَّه
 7. لَمْ يَقْبَلِ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ بَزِي
 8. يَا أَيُّهَا الْمَرءُ الْمُضَيِّعُ دِينَهُ
 9. وَاللَّهُ أَرْحَمُ بِالْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ
- وَدَعَ الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنَّتَفَعَ
لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَنْقُطَعَ
حَتَّى تُشَيِّتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعٍ
رَمْنًا حَوَادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَرِعُ
أَمْ كَيْفَ تَخْدَعُ مَنْ تَشَاءُ فَيَنْخَدِعُ
عَنْهَا إِلَى وَطَنِ سِوَاهَا مُنْقَلِعُ
نَتَيْهَا فَمَلَّ مِنَ الْحَيَاةِ وَلَا شَبَعَ
إِحْرَارُ دِينِكَ خَيْرُ شَيْءٍ تَصْطَنَعُ
فَاعْمَلْ فَمَا كُفِّتَ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ

أسئلة البناء الفكري:

1. بم استهل الشاعر قصيدته، وما غرضه من ذلك؟
2. مم يحذر الشاعر؟ و من يحذر؟
3. حدّد الغرض الشعري للقصيدة . عرفه.
4. هل ترى بعض ملامح الحياة الاجتماعية؟ اذكرها

أسئلة البناء اللغوي والفني:

- 1 - أعرب ما تحته خط .
- 2- ما نوع الأسلوب الوارد في العبارة : "... فَكَيْفَ تَعْرِنَا " وما غرضه البلاغي ؟
- 3- في البيت الثالث صورة بيانية. استخرجها، مبيناً نوعها، وأثرها.
- 4 - استخرج من القصيدة محسناً بديعياً معنوياً وآخر لفظياً مبيناً بلاغتهما

الوضعية الإدماجية :

عرف مطلع العصر العباسي عدّة حضارات تركت بصماتها في كلّ زوايا الحياة، فكان التطوّر في الفكر والعلم، وكان على غرار ذلك الانفلات من القيم والأصول. ناقش القول مبرزاً أثر الحضارات - إيجاباً وسلباً - في الأدب والحياة.

موظفًا :

الإغراء والتحذير ، صورة بيانية
(التوظيف بلون مغاير)