

جانفي 2018

المستوى: الثانية ثانوي (لغات أجنبية) 2ASLLE

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

السند :

أفنييتَ عمرَكَ إِدبارًا و إقبالًا
الموتَ غولَ فكنَ ما عشتَ ملتمسَ
ولستَ حقا بهولَ الموتِ متقلبا
أملتَ أكثرَ مما أنتَ مدركه
حتى متى أنتَ بالأمالِ مشتبك
ألم ترَ الملكَ الأمسي حينَ مضى
أفناه من يزلُ يفي الملوكَ فقد
كم من ملوكَ مضى ريبَ الزمانِ

تبغي البنين وتبغي الأهل و المال
من حوله حيلة إن كنت محتالا
حتى تعاين بعد الموت أهوالا
فالعمر لا بدّ يفنى و إن طال
إذا انقضى أمل أملت آمالا
هل نال حيّ من الدنيا كما نال
أمسى وأصبح عنه الملك قد زال
قد أصبحوا عبْرًا فينا و أمثالا

أبو العتاهية

البناء الفكري:

- 1- من يخاطب الشاعر في البيت الأول ؟
- 2- بم يأمره و عمّ ينهاه ؟
- 3- ما العبرة التي نستخلصها من الأبيات الثلاثة الأخيرة ؟
- 4- إلى أي نوع من الشعر تنتمي هذه الأبيات ؟ لماذا انتشر في العصر العباسي ؟

البناء اللغوي:

- 1- على من يعود ضمير "الهاء" و الاسم الموصول "من" في البيت السابع ؟
 - 2- ما الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الثاني ؟ ما صيغته ؟ و ما غرضه البلاغي ؟
 - 3- استخرج من الأبيات صورة بيانية وبيّن نوعها و بلاغتها
 - 4- اجعل كلمة "الموت" في أسلوب تحذير و أعربها
 - 5- قطع البيت الأول و حدد قافيته ، رويّه ووصله
- * لخص معاني الأبيات في فقرة نثرية بأسلوبك الخاص .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية لفرض السنة الثانية

البناء الفكري:

- 1- يخاطب الشاعر في البيت الأول الإنسان الدنيوي الذي يلهث وراء الدنيا و يسعى جاهدا في جمع المال
- 2- يأمره بالعمل لما بعد الموت (آخرفته) وينهاه عن الغفلة ، والسهو
- 3- العبرة: من الملوك الغابرة بنوا و شيدوا و جمعوا، لكنهم فنوا، و ماتوا و لم يأخذوا معهم شيئا مما شيدوه
- 4- ينتمي هذا النص إلى شعر الزهد و الذي انتشر في العصر العباسي ، بسبب ميل الناس إلى اللهو و المجون، بعدما غرّتهم الحياة الدنيا ، و أثروها على الآخرة

البناء اللغوي:

- 1- ضمير الهاء يعود على الملك
الاسم الموصول(ما)يعود على الله عز و جل
- 2- الأسلوب:"كن ما عشت ملتصا " في البيت الثاني - صيغته الأمر – غرضه البلاغي التحدي
- 3- الصورة البيانية:
الموت غول : (تشبيه بليغ) شبه الموت بغول حذف كل من الأداة و وجه الشبه
بلاغتها: تقوية المعنى و توضيح قوة الموت و هو له
- 4- (الموت ، الموت يا غافلا إنه يأتي بغتة)
الموت: مفعول به لفعل محذوف تقديره "احذر" منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
- 5- الكتابة العروضي
القافية: ما لا ، الرّوي : اللام ، الوصل : الألف
التلخيص: يراعى فيه: الأسلوب، الأخطاء اللغوية و تقنية التلخيص و المضمون.