مديرية التربية لولاية ميلة
ثانوية شهداء أحداث براق1965

المستوى: 3لغ
المدة: 3 ساعات ونصف

البكالوريا التجريبية في مادة اللغة العربية وآدابها

الموضوع الاختياري الأول:

❶

1. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء..؟
2. لا شيء غير النجمة السوداء
3. (ترتع في السماء)..
4. لا شيء غير مواكب القتلى
5. وأناتِ النساء
6. لا شيء غير سيوف داحس التي
7. (غرست سهام الموت في الغبراء)
8. خمسون عاماً
9. والحناجر تملأ الدنيا ضجيجاً
10. ثم تبتلع الهواء..
11. وكل جلاد يحدق في الغنيمة
12. ثم ينهب ما يشاء
13. أطفالنا في كل صبح
14. يرسمون على جدار العمر
15. خيلاً لا تجيء..

❷

16. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟
17. ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء
18. وعلى بقايا مجدها المصلوب ترتع نجمة سوداء
19. فالعجز يحصد بالردى أشجارنا الخضراء
20. لا شيء يبدو الآن بين ربوعنا
21. غير الشتات.. وفرقة الأبناء
22. والدهر يرسم صورة العجز المهين لأمة
23. خرجت من التاريخ
24. واندفعت تهرول كالقطيع إلى حمى الأعداء..
25. سكنت كهوف الضعف
26. واسترخت على الأوهام

❸

27. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
28. يتسلل الضوء العنيد من البقيع
29. إلى روابي القدس
30. تنطلق المآذن بالنداء
31. ويطل وجه «محمد»
32. يسري به الرحمن نوراً في السماء..
33. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
34. هزي بجذع النخلة العذراء
35. يتساقط الأمل الوليد
36. على ربوع القدس

❹

37. تنتفض المآذن ببعث الشهداء
38. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
39. هزي بجذع النخلة العذراء
40. رغم اختناق الضوء في عيني
41. ورغم الموت.. والأشلاء
42. مازلت أحلم أن أرى فوق المشانق
43. وجه جلاد قبيح الوجه تصفعه السماء
44. مازلت أحلم أن أرى الأطفال
45. يختبئون كالأزهار في دفء الشتاء
46. مازلت أحلم...
47. أن أرى وطناً يعانق صرختي
48. ويثور في شمم.. ويرفض في إباء
49. ويطل وجه الله بين ربوعنا
50. وتعود.. أرض الأنبياء

« فاروق جويدة »

www.dzexams.com

البناء الفكري :

1.علام يتحسر الشاعر ؟ وعلى من يلقي لومه ؟

2.رسم الشاعر صورة لواقع المجتمع العربي ؛ وضحها مبينا رأيك الخاص فيها .

3.هل يبدو الشاعر متفائلا بتغير المجتمع العربي ؟ علل بعبارات من النص .

4.مسحة الحزن والألم بارزة في النص ؛ ما سببها ؟ بين المقاطع الدالة على ذلك من النص.

5.حدد النمط البارز في النص والأنماط الخادمة له .

6.لخص مضمون النص وفق التقنية المدروسة .

البناء اللغوي والفني :

1.بين أنواع الرموز الآتية ودلالة كل واحد منها:(النجمة السوداء ـ ليلة الإسراء ـ داحس والغبراء)

2.حدد نوع الأسلوب البلاغي وغرضه في قول الشاعر :

ا) ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟ ب) ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء

3.بين نوع الصورة البيانية في العبارتين الآتيتين واشرحهما مبينا وجه بلاغتهما :

ا)بلاد الأنبياء ب) يختبئون كالأزهار

4.استخرج من المقطع الثالث محسنا بديعيا وبين أثره .

5.أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

6.قطع السطر الشعري الآتي وسم بحره : (مَاذَا تَبَقّى مِنْ بِلاَدِ الأَنْبِيَاءْ)

التقويم النقدي :

كان للأحداث والظروف التي عاشتها البلاد العربية في تاريخها الحديث والمعاصر أثر بارز وعامل قوي في نمو وازدهار غرض شعري جذب إليه عددا هائلا من الشعراء الذين فجروا قرائحهم غضبا وألما وتضامنا مع شعوبهم وبلادهم .

1) ما هذه الظروف والأحداث ؟ وما أبرز قضاياها ؟

2) ما هو الغرض أو الموضوع الشعري الذي غذته هذه الأحداث والظروف ؟

3) ما الموقف الشعري الذي اتخذه معظم الشعراء مما عانته بلدانهم ؟

4) اذكر أربعة من أهم الشعراء الذين انضووا تحت لواء هذا التيار من المغرب والمشرق .

انتهى ـــ بالتوفيق في البكالوريا الرسمية .

www.dzexams.com