

المَقْطَعُ الثاني

مراجعة وتَقْوِيمُ

السَّنَةُ 1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ



إعداد وتصميم: الأستاذ محمد

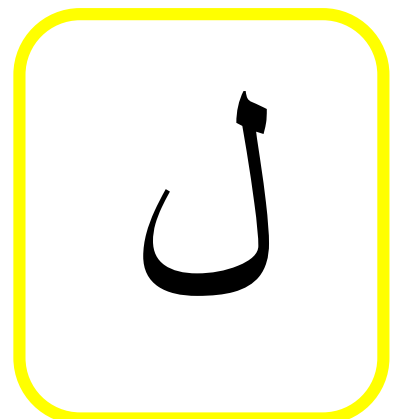
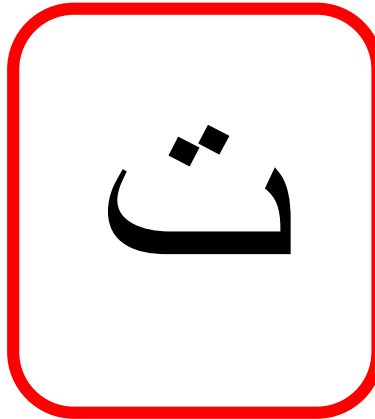
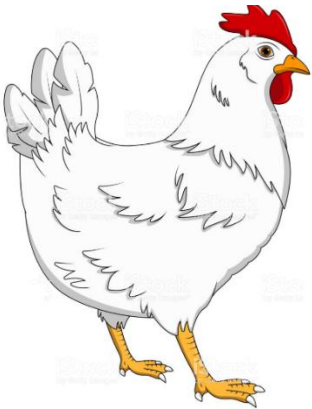
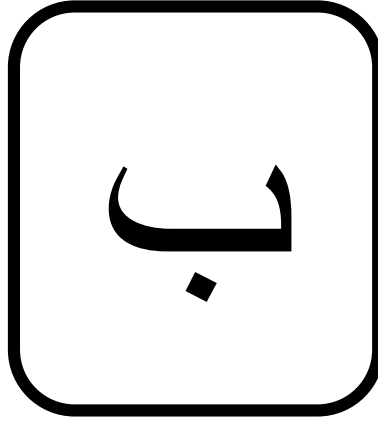
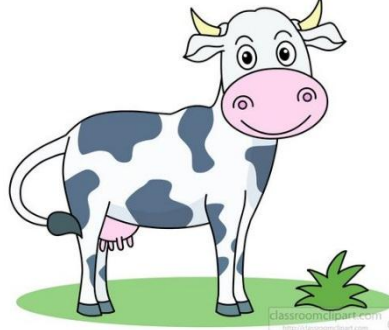
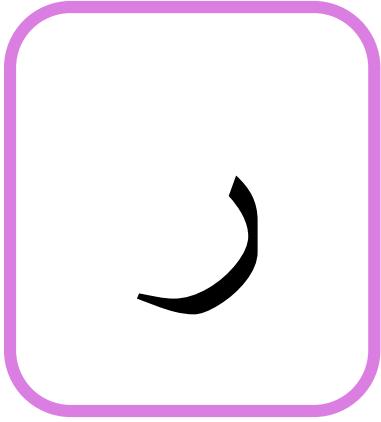
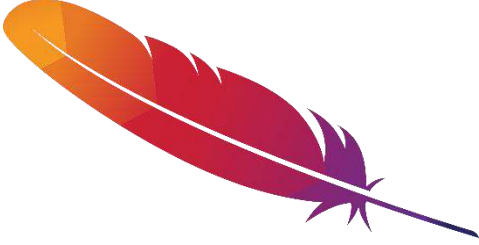
2020-2019

www.dzexams.com

الميدان	الهدف
فهم المكتوب	يتعرف اسم الحرف بسند بصري
	يتعرف اسم الحرف بدون سند بصري
	يتعرف صوت الحرف مع الحركات القصيرة
	يتعرف اسم الحرف مع الحركات الطويلة
	يقرا المقاطع والكلمات
التعبير الكتابي	يرسم الحرف محترما المقاييس
	خط
	املاء
الربط بين القراءة والكتابة	كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (املاء)
	يربط مهارة القراءة بمهارة الكتابة

• استحضار اسم الحرف استنادا على معين بصري

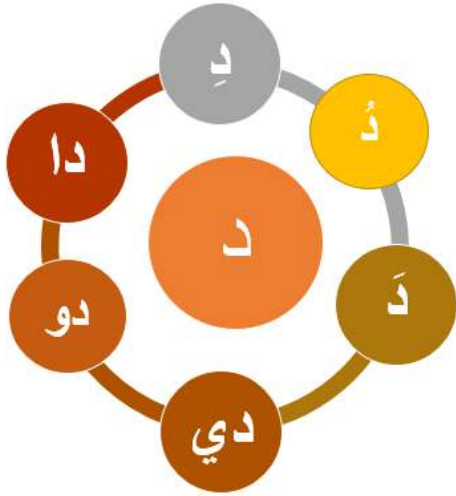
الأستاذ محمد



ت	ب	م
ل	ح	ن
ث	ر	د
ف	ج	ي



• أقرأ



☐	تُ	☐	لَ	☐	مو
☐	تِي	☐	مي	☐	تَ
☐	مَا	☐	رُ	☐	لي
☐	دَا	☐	م	☐	تَا
☐	مَ	☐	لو	☐	مُ
☐	لا	☐	تو	☐	لُ
☐	ري	☐	دو	☐	را

• أقرأ المقاطع والكلمات وألون نجمة كلما وفقت في قراءة كلمة

☆	بَرْد	د	ر	ب
☆	باب		ب	ب
☆	بات		ت	ب
☆	بابا		ب	ب
☆	مات		ت	م
☆	مال		ن	م
☆	دار		ر	د
☆	بلد	د	ل	ب
☆	مدير	ر	ي	م
☆	بريد	د	ي	ب



مي

ما

مو

م

بي

با

بو

ب

ري

را

رو

ر



• أكتب مراعيًا المقاييس

ري

را

رو

ر

ة

ة

تي

تا

تو

ت

دي

دا

دو

د



• كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء).

.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			



• أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ "مِيم"،

ر	ر	ب	ب	م	م
د...وب		ب...ا		ب...و	

• أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الدال"

د		د	
و...ور	م...ام	و...و	ل...ل

• أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "اللام"

ل	ل	ل
ج...يد	ت...لا	ج...م

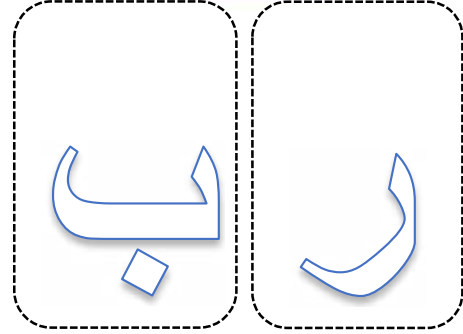
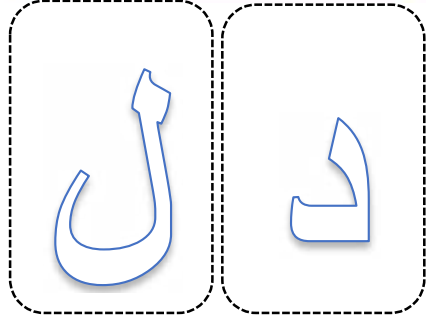
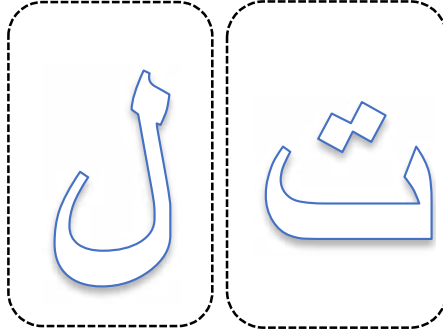
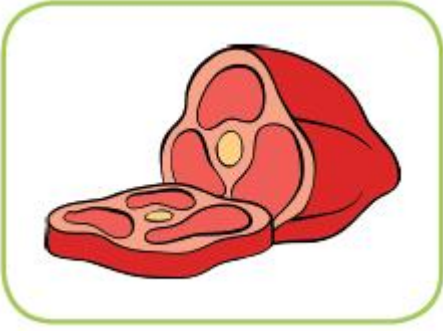


الأستاذ محمد



الأستاذ محمد

ألَوْن الحَرْف المَوْجُود في اسْم الصُّورَة



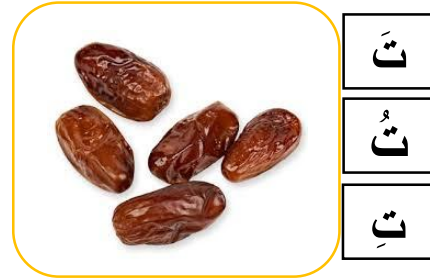
أكتب الصَّوْت المُناسِب



دُ....



.... مِيَّة



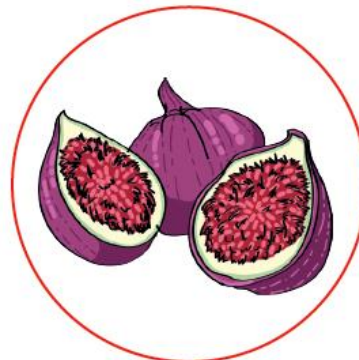
...مُر

تي - تا - تو

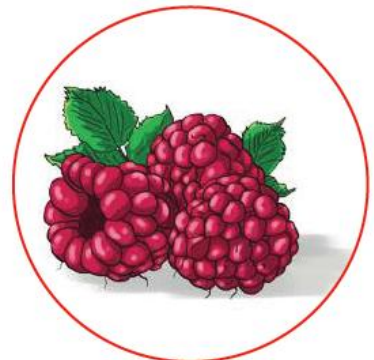
أَضَع المَقْطَع المَمْدُودَ المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ:



ك..... ت



..... ت

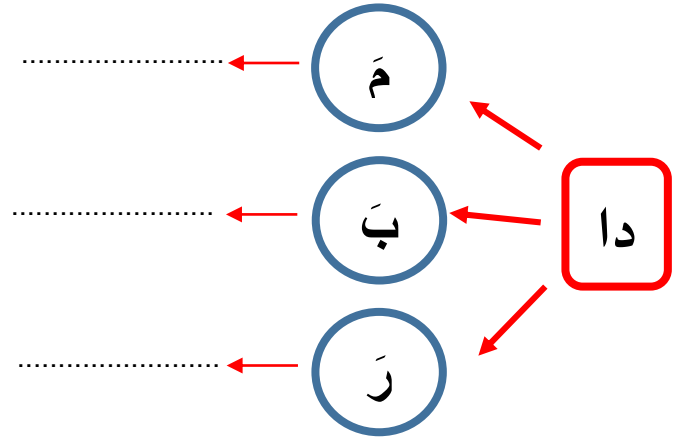
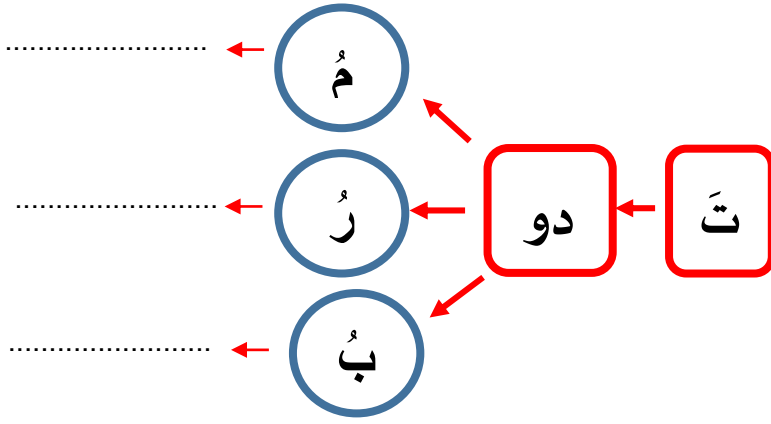


.... ت

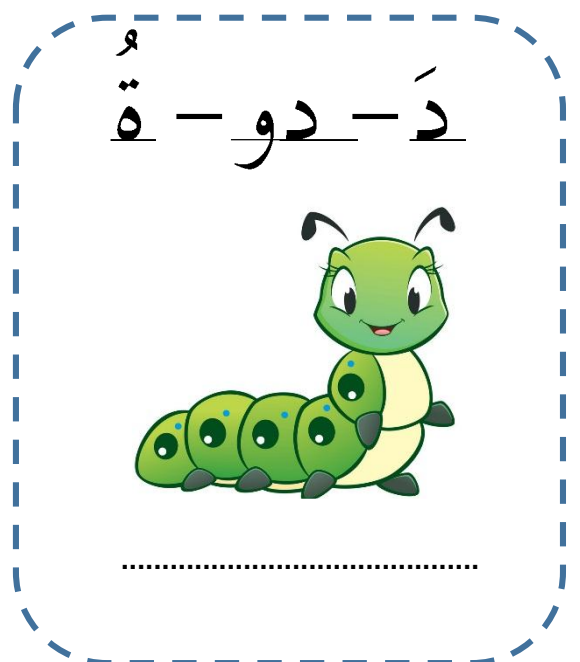
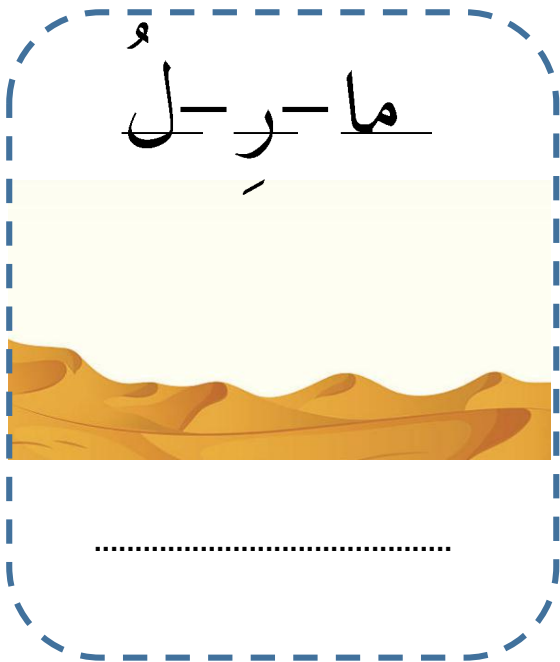


الأستاذ محمد

أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا



أرتب المقاطع لأتحصل على اسم الصورة

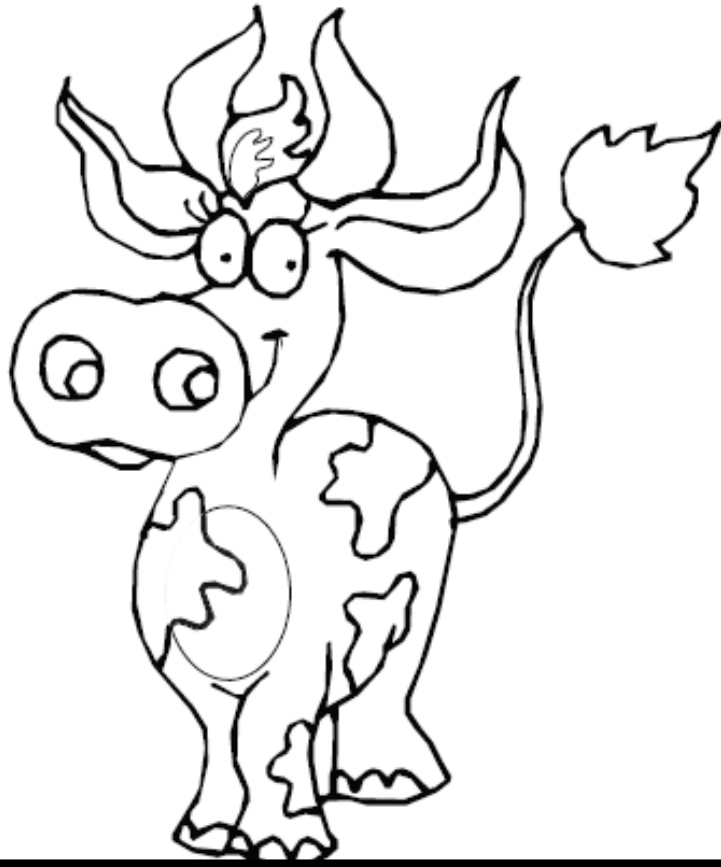


Amr

الأستاذ محمد



بقرة

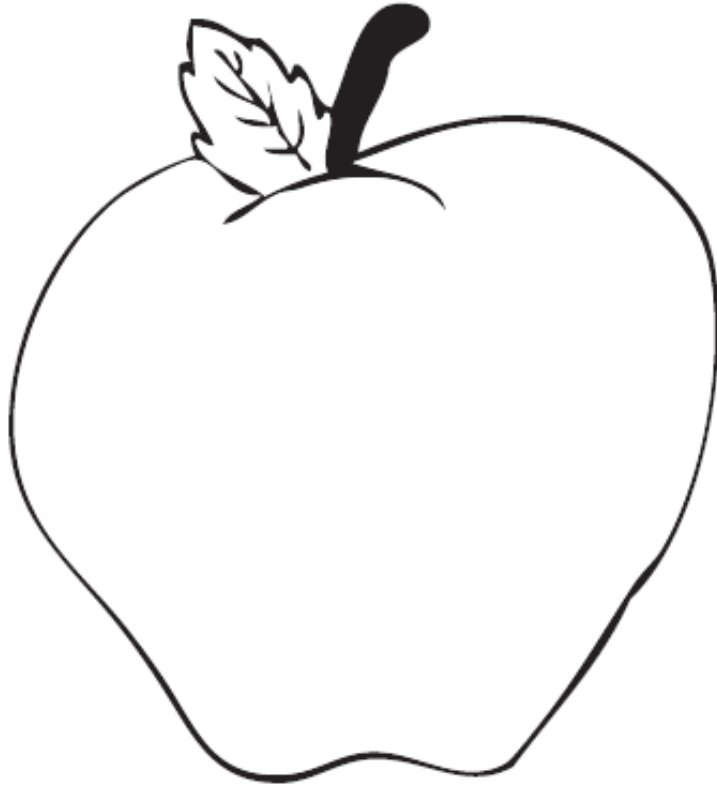


بَاءُ بَاءُ بِسْمِ اللَّهِ بَاءُ بَقَرٍ مَا أَحْلَاهُ
بَاءُ بَحْرٍ فِيهِ مِيَاهُ بَاءُ بَلَدٍ أَنَا أَهْوَاهُ





تفاح



تَاءُ تَاءُ تَفَّاحٌ أَحْمَرُ
تَاءُ تَاءُ تَيْنٌ أَخْضَرُ

تَاءُ تَيْنٌ تَاءُ تَمْرٌ
تَاءُ تَاجٌ تَاءُ ثَوْتُ

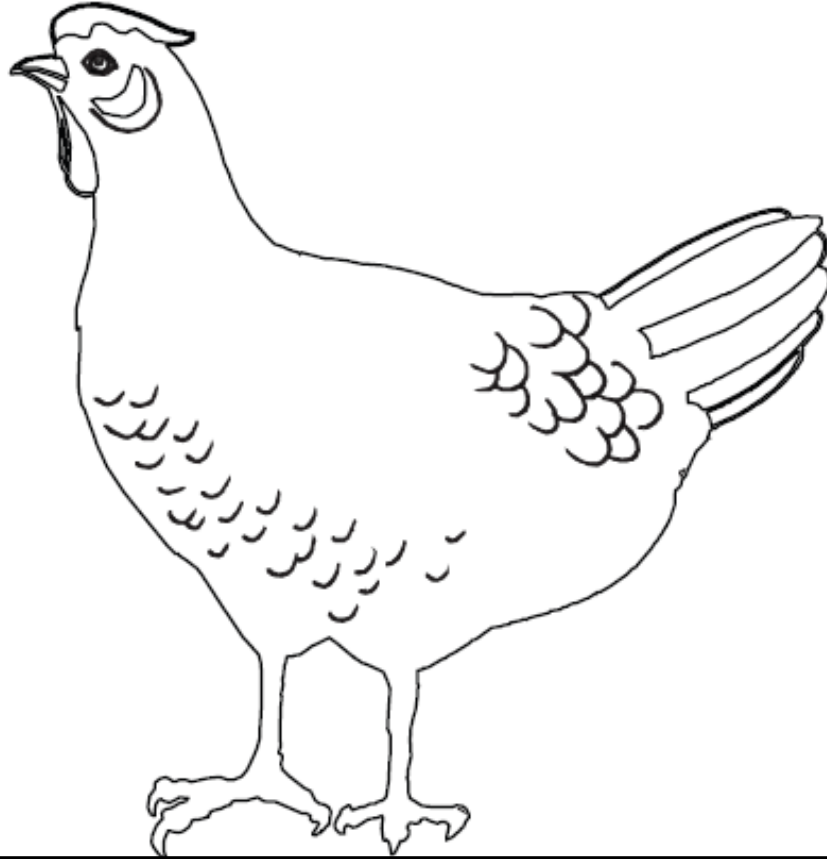




Amr

الأستاذ محمد

دجاجة



دَالَ دَجَاجَتُنَا فِي بَيْتِي تَمَنِّحُنَا الْبَيْضَاتِ هَدِيَّةً
سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا لَحْمًا وَالرِّيشَ لَنَا مِرَاحَ يَدَوِيَّةٍ





Amr



الأستاذ محمد

ملكة

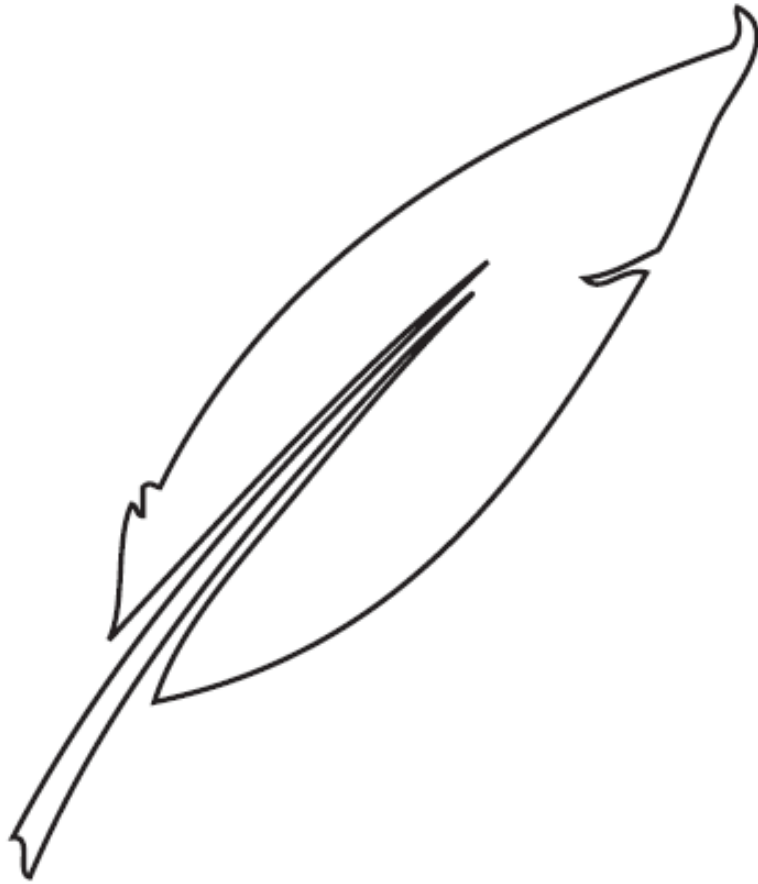


ميم ماء نهر يجري ميم مطر رعد يدوي
ميم شمس ضوءا تهدي ميم ملك عدلا يقضي





ريشة



رَاءَ رِيشٍ عُصْفُورٍ أَصْفَرِ رَاءَ رَمَّانٍ لَوْنُهُ أَحْمَرِ
رَاءَ رَجُلٍ صَلَّى وَكَبَّرَ رَاءَ رَمْلٍ ذَهَبِيٍّ الْمَنْظَرِ

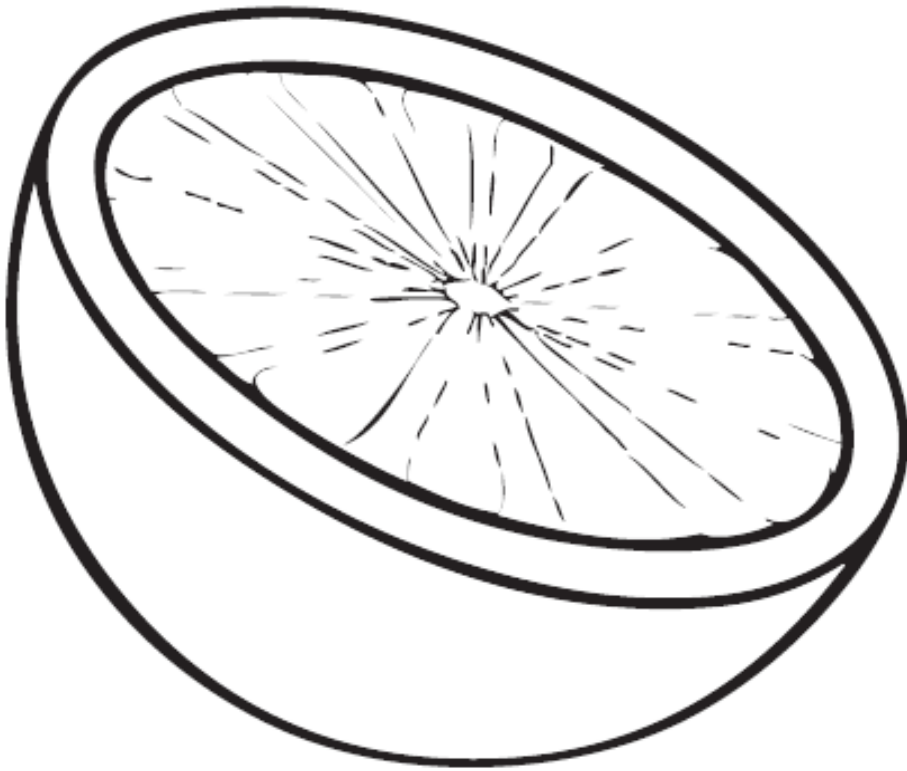


Amr

الأستاذ محمد



ليمون

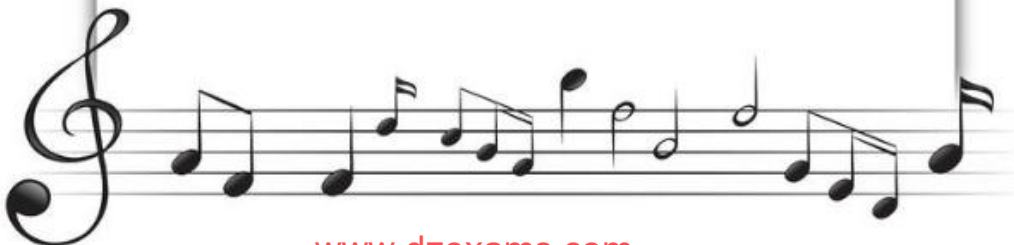


لَامَ لَيْمُونٍ حَامِضٌ

لَامَ لَحْمٍ مَشْوِيٍّ سَاخِنٌ

لَامَ لَامَ لَامَ لَامَ

لَامَ لَامَ لَامَ لَامَ



1. التقويم مكونة أساسية من مكونات الفعل التعليمي
2. إذا كان التقويم البنائي يعود بالفائدة على المتعلم ومساره التعليمي، فإن التقويم التحصيلي يعتبر من الأهمية ما يجعله يتدارك النقائص الموجودة
3. يعتبر التقويم وسيلة للتواصل بين المعلم والمتعلم وبين المعلم والولي
4. قصد ترسيخ اسم الحرف للمتعثرين جعلنا جسرا بين التربية الفنية والمحفوظات
5. تمت مراعاة كل جوانب مكونات القراءة والكتابة
6. من المهم جدا تهيئة المعلم تهيئة نفسية قبل الشروع في غمار التقويم
7. لا تشعر المتعلم أنك تختبره فيحدث الارتباك ويقع الاختلال

للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/2340870549287201>الأستاذ-محمد

مع تحيات الأستاذ محمد

كن حامداً
فقد سمع الله لمن حمده