



أ.منصوري مصطفى

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

ظواهره الأدبية

نزعته

الاتجاه الفني

رواده

المراجعة
النهائية

تعريف شعر المنفى

دوافعه

أفكاره

عواطفه

أنماطه

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

تعريف شعر المنفى

لون شعري حديث، يتناول مواضيع
اجتماعية كتبها الشعراء في منفاهم

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

لماذا كتبت هذه
القصيدة؟

دوافعه

- التعبير عن التجربة الأليمة التي مر بها في الغربة والمنفى.
- إبراز حجم المعاناة والظلم الذي تعرض له من المقربين الذي تسبب في نفيه.

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

أفكاره

- الحنين إلى الأوطان و الشوق إلى الأهل
- التعبير عن المعاناة و الشعور بالوحدة
- الشكوى من الغربة.
- توظيف الحكمة .

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

عواطفه

- الحزن
- البغض
- الشوق.
- الفخر و الاعتزاز.

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

أنماطه

وصف الحالة
النفسية

الوصفي :
مؤشراته:
• الأفعال المضارعة
• الجمل الاسمية
• الصفات و النعوت و الصور

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

ظواهره الأدبية

- **التناس:** مصطلح نقدي يقصد به وجود تشابه بين نص وآخر أو بين عدة نصوص
- **الحكمة:**
- **المعارضة:** أن ينظم شاعر قصيدة يحاكي فيها قصيدة شاعر آخر مستعملاً نفس البحر ونفس القافية وذلك لإعجابه بها، مع حرصه على أن يفوق نظمه القصيدة النموذج براعة وجمالاً.

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

نزعته

النزعة الوطنية: ويظهر فيها الشاعر حبه لوطنه وتعلقه به

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

الاتجاه الفني

المذهب الكلاسيكي = التيار الإحيائي = التيار المحافظ التقليدي

المتمثل في : مدرسة الإحياء و البعث

خصائص مدرسة الإحياء و البعث	
مضمونا	شكلا
الأغراض القديمة (الفخر-الهجاء-الرثاء) توظيف الحكمة اقتباس المعاني و الصور من فحول الشعراء القدامى	اللغة القوية الجزلة الوحدة الموضوعية وحدة البيت المحافظة على القواعد الخليلية

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث

رواده

- البارودي
- أحمد شوقي
- الأمير عبد القادر

وحدة شعر المنفى في العصر الحديث



مع تحيات الأستاذ منصوري مصطفى ورجائه لكم التوفيق والنجاح