

المحسنات البديعية

أثرها في المعنى:

إضفاء نغمة موسيقية تطرب لها الآذان و تأنس بها القلوب

أثرها في المعنى:

تقوية المعنى و توضيحه فبضدها تفهم المعاني

السجع

هو توافق الحروف الأخيرة من كلمات كل جملة

الاقتباس و التضمين (التناص)

فالأول من القرآن الكريم و الثاني من الشعر و أثرهما تزيين الكلام و إثراء الفكرة بإحالتها لمرجعية سابقة

لفظية

الجناس

هو عبارة عن كلمتين متشابهتين في اللفظ و لكن مختلفتين في المعنى

التصريع

هو توافق الحرف الأخير من المدر مع الحرف الأخير من العجز

ناقص

تام

الطباق

هو الجمع بين الشيء وضده في الشعر أو النثر

معنوية

سلب

إيجاب

المقابلة

هي التضاد بين كلمتين أو أكثر ، و يتم استخدام المقابلة لتوضيح المعنى و إثارة الذهن و توكيد الفكرة من خلال ذكر الشيء و عكسه