

متوسطة الشهيد حمو محمد - بريح - الجلفة

المختصر في دروس اللغة العربية

- السنة الثالثة المتوسطة -

جمع وإعداد الأستاذ : الحسين قعقازي

السنة الدراسية: 2019/2020م



متوسطة حمو محمد - بريح - الجلفة
السنة الدراسية : 2020/2019م
المستوى: السنة الثالثة المتوسطة
من إعداد الأستاذ : الحسين قعقازي

ملخص دروس

اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة

أ- البناء اللغوي:

1- بناء الفعل الماضي :

- الفعل الماضي : هو كل فعل يدل على حدث وقع وانقطع قبل زمن التكلم .

- بناء الفعل الماضي :

أ- يبنى الفعل الماضي على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء مثل كتب .
- إذا اتصل بـياء التانيث الساكنة مثل كتبت .
- إذا اتصل بألف الاثنين مثل كتبا .

ب- يبنى الفعل الماضي على الضم :

- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل كتبوا .
- ج- يبنى الفعل الماضي على السكون :
- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل كتبت .
- إذا اتصلت به "نا" الفاعلين مثل كتبنا .
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل كتبن .

2- بعض حروف المعاني :

- حروف المعاني : هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال وتدل على معنى في غيرها حسب السياق الذي وضعت فيه . ومن هذه الحروف :
- لا : وتفيد النفي مثل لا غالب إلا الله أو النهي مثل لا تكذب .
- من : وتفيد الابتداء مثل خرجت من البلد ، والتبعية مثل أنفقت من الدراهم ، والسببية مثل مات من الجوع .
- إذا : وتفيد الشرط مثل " وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له " والمفاجأة مثل قوله تعالى " فألقاها فإذا هي حية تسعى " .
- الواو : تفيد الجمع مثل جاءنا عمر و خالد .
- الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب مثل صليت الفجر فالصبح .
- ثم : تفيد الترتيب مع التراخي مثل قوله تعالى " قل الله يحييكم ثم يميتكم " .

3- بناء الفعل المضارع :

- الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، وذلك إذا لم تدخل عليه إحدى أدوات الجزم أو النصب .
- يمتاز الفعل المضارع عن الماضي والأمر بأنه معرب .
- العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع هي الضمة مثل يكتب . ويرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل قوله تعالى " يجعلون أصابعهم في آذانهم " .
- يبنى الفعل المضارع في حالتين :
- أ- على السكون إذا اتصلت به نون النسوة
- مثل قوله تعالى " والوالدات يرضعن أولادهن "

ب- على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة مثل لأتھملن واجباتك ، أو نون التوكيد الثقيلة مثل قوله تعالى " ولاتحسنن الله غافلاً عما يعمل الظالمون " .

4- اسم الفاعل وعمله :

أ- اسم الفاعل : هو اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه .

ب- صياغته :

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل مثل بحث - باحث
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل استقبل - مُستقبل .

ج- حالات عمل اسم الفاعل :

- يرفع الفاعل فقط إذا كان فعله لازما مثل خالد ناجح أخوه .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولا به إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد مثل محمد مكرم ضيفه .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين مثل المدير مانح الفائزين جوائز .

5- "لا" النافية للجنس : هي حرف ناسخ تقيد نفي خبرها عن جميع جنس اسمها ، تدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن وأخواتها فتنصب اسمها وترفع خبرها .
مثل لا رجل في الدار (نفينا وجود جنس الرجال في الدار)
- شروط عملها :

- أن لا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل .
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
- أن لا تقترن بحرف جر فإذا اقتترنت بحرف جر بطل عملها

6- اسم الفعل الماضي : كلمة مبنية تدل على معنى الفعل الماضي وتعمل عمله ولا تقبل علاماته .

- أسماء الأفعال الماضية ومعانيها :

- أ- هيئات : معناه بعد مثل هيئات ينجح الكسول .
- ب- شتان : معناه افتراق مثل شتان بين الصادق والكاذب .
- ج- سرعان : معناه أسرع مثل سرعان ما يسامح الحليم .

- إعرابها :

- أ- هيئات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد .
- ب- شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افتراق .
- ج- سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرع .

7- صيغ المبالغة وعملها : هي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

أ- أوزانها : تصاغ على الأوزان الآتية :

- فعال - كذاب - فَعُول - أَكُول - فَعِيل - سَمِيع
- فَعِيل - قَدِيس - فَعِل - فِطْن - مِفْعَال - مِقْدَام
- ب- عملها : تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها ، ترفع الفاعل فقط إذا كان فعلها لازما ، وترفع فاعلا وتنصب مفعولا به أو مفعولين إذا كان الفعل متعديا .

8- بناء فعل الأمر:

- فعل الأمر : هو ما دلّ على حدث يُطلب حصوله بعد زمن التكلم مثل اكتب ، اجتهد .

- بناء فعل الأمر :

أ- يبنى فعل الأمر على السكون :

- **حتى** : (تكون بمعنى إلى أو لام التعليل) مثل **نصوم حتى** تغرب الشمس . أراجع دروسي **حتى** أحضر للامتحان .
- 12- كاد وأخواتها** : هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وخبرها دائما جملة فعلية وهي ثلاثة أقسام : (أفعال المقاربة ، أفعال الرجاء ، أفعال الشروع)
- أ - أفعال المقاربة : (كاد - أوشك - كَرَب)** وهي تدل على أن الفعل الذي بعدها قارب الوقوع ولم يقع .
- يكون خبر كاد مجردا من **أن** غالبا مثل **كاد المركب يغرق** ومقتربا بأن غالبا بعد **أوشك** مثل **أوشك المطر أن ينزل** .
- ب - أفعال الرجاء : (عسى - حري - اخلولق)** تدل على أن الفعل الذي بعدها يرجى وقوعه .
- يقترب خبر عسى بـ **أن** جوارزا مثل **عسى الجو يتحسن** أو **عسى الجو أن يتحسن** ، ويقترب بـ **أن** وجوبا بعد **حري** و **اخلولق** مثل **حري المسافر أن يعود** ، **اخلولق المجتهد أن ينجح** .
- ج - أفعال الشروع** : وهي كثيرة منها (**شرع** ، **بدأ** ، **أنشأ** ، **جعل** ، **طفق** ، **هب** ، **انبرى** ، **قام**) تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شرع فيه مثل **شرع الأستاذ يشرح الدرس** ، خبر أفعال الشروع جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من **"أن"** .
- ملاحظة** : إذا لم تفد هذه الأفعال معنى الشروع تكون أفعالا تامة وليست أفعال شروع مثل **أخذ المتسابق جائزة** (أخذ هنا فعل تام) ، **أخذ المتسابق يجري** (أخذ هنا فعل ناقص لأنه دل على الشروع في الفعل) .
- 13- الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها** :
- **الصفة المشبهة** : هي لفظ مصوغ من مصدر الفعل اللازم تدل على الثبوت وهي مشبهة باسم الفاعل لأنها تعمل عمله .
- أشهر أوزانها :
- **أفعل** الذي مؤنثه **فعلاء** مثل **أحمر حمراء** .
- **فعلان** الذي مؤنثه **فعلى** مثل **عطشان عطشى** .
- **فعليل** مثل **كريم وبخيل وحزين** .
- **فعلل** مثل **فرح** - **فعلال** مثل **شجاع** - **فعلال** مثل **جبان** .
- تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه .
- 14 - أدوات الشرط الجازمة** :
- أدوات الشرط قسمان حروف وأفعال :
- أ- الحروف :
- **إن** : قال تعالى **"إن تنصروا الله ينصركم"** .
- **إذا** : **إذا** تجتهد تنل جائزة .
- ب- الأسماء :
- **من** : تستعمل للعاقل (الإنسان) مثل **من يجتهد ينجح** .
- **ما و مهما** : تستعملان لغير العاقل مثل **ما تزرع تحصد** ، **مهما تكن عالما تجد من هو أعلم منك** .
- وتعرب هذه الأسماء الثلاثة (**من** - **ما** - **مهما**) في محل رفع مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازما أو متعديا استوفى مفعوله . وتكون مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله .



- إذا لم يتصل به شيء مثل **تعلم** .
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل **احفظن** .
- ب- **يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة** :
- إذا كان معتل الآخر مثل **ادع** .
- ج- **يبني فعل الأمر على حذف النون** :
- إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل **قوما** .
- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل **افرحوا** .
- إذا اتصلت به ياء المخاطبة مثل **احفظي** .
- د- **يبني فعل الأمر على الفتح** :
- إذا اتصلت به نون التوكيد مثل **اكتبن** .

9- الشرط وأركانها :

- **أسلوب الشرط** : هو عبارة عن جملتين متلازمتين تربط بينهما أداة تسمى أداة الشرط ، وتكون الجملة الأولى سببا في حصول الثانية ، تسمى الجملة الأولى **جملة الشرط** وتسمى الثانية **جواب الشرط** .

- **أركان أسلوب الشرط** : يتكون من ثلاثة عناصر هي :

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
من	يجتهد	ينجح

- **أدوات الشرط** : وهي قسمان :

- أ- **أدوات الشرط الجازمة** : وهي :

- الحروف (**إن** - **إذا**)

- الأسماء (**من**) للعاقل ، (**ما**) لغير العاقل

- (**متى** و **أين**) للزمان ، (**أين** ، **حيثما** ، **أنى**) للمكان .

- (**أي**) بحسب ما يضاف إليه .

- ب- **أدوات الشرط غير الجازمة** : وهي :

- لو** ، **لولا** ، **لوما** ، **كلما** ، **إذا** .

- 10- اسم فعل الأمر** : هو اسم مبني يستعمل بمعنى فعل الأمر ولا يقبل علاماته مثل **حذار** بمعنى احذر .

- أقسامه : ينقسم إلى قسمين :

- **قياسي** : ويصاغ على وزن **فَعَالٍ** مثل **نزال** بمعنى انزل

- **سماعي** : مثل **صه** بمعنى أصمت ، **حي** بمعنى أقبل

- إليك** بمعنى ابتعد ، **رويدك** بمعنى تمهل .

- اسم فعل الأمر من حيث الوضع قسمان :

- أ- **مُرتجل** : ما وُضع من أول أمره ليدل على معنى اسم فعل الأمر مثل **صه** ، **مه** ، **أمين** .

- ب- **منقول** : وينقل عن : الجار والمجرور مثل **عليك** .

- الظرف مثل **أمامك** ، **وراءك** المصدر مثل **هاك** ، **رويدك** .

11- نصب الفعل المضارع بـ أن المضمرة :

- نواصب الفعل المضارع أربعة : **أن** ، **لن** ، **كي** ، **إذن** ويُنصب بغير هذه الأدوات بـ **أن المضمرة** .

- **إضمار (أن)** نوعان :

- أ- **جائز** : بعد لام التعليل مثل **اجتهد في دراستي لأنجح** .

- ب- **واجب** بعد :

- **لام الجحود** : (لام تأتي بعد كان المنفية) مثل **ماكنت لأظلم** .

- **فاء السببية** : لا **تظلم** **فنتظلم** .

- **واو المعية** : (واو بمعنى مع) مثل **لا تكذب وتُخلف بالله** .

- أما : حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء مثل قوله تعالى " فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ "

ب البلاغة العربية :

الصور البيانية :

1- التشبيه: هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان: (المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه) - من أنواعه :

أ- التشبيه التام : هو ما ذكر فيه جميع الأركان مثل حمزة كالأسد في الشجاعة .

ب - التشبيه البليغ : هو تشبيه حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه مثال حمزة أسد .

ج - التشبيه التمثيلي : وفيه تشبيه صورة مركبة من عدة أشياء بصورة أخرى مركبة مثل قوله تعالى : " مثل الذين حُمِلُوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

2- الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) بشرط وجود قرينة تدل على المحذوف وهي نوعان :

أ - استعارة مكنية: وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .

مثل **طار الخبر في المدينة** . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (الطائر) وترك شيئا من لوازمه (طار) .

ب - استعارة تصريحية: وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرّح بالمشبه به في الجملة .

مثل **رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن** . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه (الشهداء) وصرّح بالمشبه به (الأسود) .

3- الكناية: هي تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي ، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي وهي ثلاثة أنواع :

أ - كناية عن صفة: مثل قوله تعالى "ويوم يعض الظالم على يديه" (كناية عن الندم) .

" فلان كثير الرماد " (كناية عن الكرم) .

ب - كناية عن موصوف: مثل قوله تعالى " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " (كناية عن يونس عليه السلام)

ج - كناية عن نسبة: ننسب صفة معينة إلى شيء متصل بالموصوف مثل **الْيَمْنُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ** . (نسبنا اليمن إلى ظله ونحن نقصد نسبة اليمن إليه) .

المحسنات البديعية :

1- الطباق: هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :

أ- طباق إيجاب: يكون بين لفظين مختلفين مثل قوله تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " (أيقاظا ≠ رقود) .

ب - طباق سلب: جمع بين الفعل ونفيه مثل قوله تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

(يعلمون ≠ لا يعلمون) .

2- الجناس: وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

- **مثنى و آيآن :** اسما شرط دالان على الزمان (ظرف زمان تضمن معنى الشرط) مثل **مثنى** ثقابل أصدقاءك تسعد .

- **أنى و أين و أينما :** أسماء شرط دالة على المكان (ظرف مكان تضمن معنى الشرط) مثل **أينما** تذهب أذهب معك .

- **كيفما :** اسم شرط ، تكون في محل نصب حال إذا كان فعل الشرط تاما مثل **كيفما** تعمل تنل جزاءك ، وخبرا للفعل الناقص إذا تلاها كان أو إحدى أخواتها مثل **كيفما** تكن يكن أولادك .

- **أي :** بحسب ما تضاف إليه وتنفرّد بكونها معربة (قد تأتي مبتدأ أو مفعولا به أو ظرفا) مثل **أي** مال تدخره ينفعك .

15- اسم الفعل المضارع :

هي أسماء تدل على معنى الفعل المضارع وتعمل عمله ، ومنها :

- **بخ :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أستحسن

- **أف :** اسم فعل مضارع بمعنى أتصجّر .

- **أواه :** اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى أتوجّع .

- **آه :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى أتوجّع .

- **وا ، واه ، وي :** أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون بمعنى أتعجّب .

16- أسلوب النداء :

- **النداء :** هو دعوة المخاطب إلى الإقبال أو الإصغاء أو سماع ما يريده المنادي ، باستعمال حرف من حروف النداء **أ. حروف النداء هي :**

- **أ ، أي :** لنداء القريب مثل **أي** بني اسمع وصيتي .

- **يا :** لنداء القريب والبعيد مثل **يا** صديقي اصبر .

- **أيأ وهيا :** لنداء البعيد مثل **أيأ** خالد اقترّب .

ب - أنواع المنادى : المنادى خمسة أنواع :

- **العلم المفرد :** مثل **يا محمد** .

- **النكرة المقصودة :** مثل **يا تاجر** أخلص في عملك .

- **النكرة غير المقصودة :** مثل **يا طالبا** أقبل على العلم .

- **المُضاف :** مثل **يا فاعل الخير** أشير .

- **الشبيهة بالمُضاف :** مثل **يا كريما** خلفه .

ج - إعراب المنادى : يعرب المنادى مبنيا على ما رُفع عليه إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة ، وينصب إذا كان نكرة غير مقصودة أو مُضافا أو شبيهها بالمُضاف .

ملاحظة : إذا أردنا نداء المعرف ب ال نأتي بلفظ **أي** للمذكر و **آية** للمؤنث مثل **يا أيها الرجل** ، **يا أيّتها النفس** .

17- أدوات الشرط غير الجازمة :

من أدوات الشرط غير الجازمة : **إذا - كلما - لو - لولا - لوأما**

- **إذا :** ظرف لما يستقبل من الزمان

مثل قوله تعالى " **وإذا** رأيتهم تُعجبك أجسامهم "

- **كلما :** ظرف زمان تفيد التكرار

مثل قوله تعالى " **كلما** دخلت أمة لعنت أختها "

- **لو :** حرف شرط يفيد الامتناع الجواب لامتناع الشرط

مثل **لو** تأنى السائق ما ندم .

- **لولا و لوأما :** حرفان يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط

مثل قوله تعالى " **ولولا** نعمة ربي لكنث من المحضرين "

- **أين نجد به كثرة ؟** في المواضيع العلمية المتخصصة التي تحتاج إلى شرح وتوضيح .
- 4 - النمط الحجاجي :** هو نمط يقوم على الإتيان برأي أو فكرة ومحاولة الدفاع عنها ودحض الرأي المخالف باستخدام الحجج والبراهين والأدلة من أجل إقناع الآخرين .
- **خصائصه ومؤشرات :**
 - كثرة الحجج وتنوعها (دينية : - الآيات والأحاديث النبوية - الأمثال والحكم ، النظريات العلمية ، الأحداث التاريخية ...)
 - عرض الفكرة والدفاع عنها بالحجج أو عرض فكرة الرأي المخالف ودحضها .
 - الاستدلال المنطقي أي مخاطبة العقل بما يتقبله .
 - ذكر السبب ونتيجته .
 - كثرة أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج والهادفة إلى الإقناع (إذن ، كي ، لأن ، بما أن ...) .
 - الإكثار من أساليب النفي والإثبات والتوكيد .
- **أين نجد به كثرة ؟** في النصوص التي يدافع الكاتب فيها عن آرائه ويحاول إقناع الآخرين بها .
- 5 - التلخيص :** هو اختصار نص من النصوص عن طريق إعادة صياغته بأسلوبنا الخاص مع الحفاظ على مضمونه وأفكاره الأساسية ، مع التخلي عن التفسير والإضافات والاستغناء عن بعض الشواهد والأمثلة .
- **خطوات التلخيص :**
 - أقرأ النص جيدا وأفهمه .
 - أحدد الأفكار الأساسية في جمل قصيرة .
 - أعيد التعبير بأسلوبي الخاص وأحذف كل ما هو غير ضروري (الجار والمجرور ، الصفات ، الأحوال)
- 6 - الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري :**
 - أ- **الأسلوب الإنشائي :** هو كل كلام لا نستطيع الحكم عليه بالصدق أو الكذب وهو قسمان :
 - أسلوب إنشائي **طلبي** : ما يطلب المتكلم من خلاله أمرا وهو خمسة صيغ : - **الأمر** : حافظ على صلاتك
 - **النهي** : لاتجالس السفهاء - **الاستفهام** : هل حضر الجميع ؟
 - **النداء** : يا مقلب القلوب - **التمني** : ليت السعادة تدوم .
 - أسلوب إنشائي **غير طلبي** : لا يستدعي تنفيذ طلب معين ومن صيغته : - **التعجب** : ما أجمل القمر !
 - **المدح والذم** : نعم الخلق الصدق - بسئ العادة التدخين .
 - **القسم** : والله لينجون الصادق .
 - ب- **الأسلوب الخبري :** كل كلام يصح أن نقول لقائله أنت صادق أو كاذب ، غالبا ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعنى وتوضيحه وله أغراض أخرى كثيرة .
 - أمثلة : فهم الطالب الدرس - السماء صافية اليوم - للعسل فوائد كثيرة .

- أ- **جناس تام :** هو اتفاق اللفظين في كل شيء ما عدا المعنى مثال **أرضهم** ما دمت في **أرضهم** (أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم) .
- ب- **جناس ناقص :** هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها مثال رحم الله من **فك كفه** و **كف فكه** . دوام **الحال** من **المحال** .
- 3- السجع :** هو توافق فواصل أو آخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .
- مثل **الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .**
- 4- المقابلة :** هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام مثل قوله تعالى : " **فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا** " (**يضحكوا** عكس **يبكوا** ، و **قليلا** عكس **كثيرا**) .

ج - تقنيات التعبير :

- 1- كيفية تحرير موضوع :** وذلك باتباع الخطوات التالية :
 - قسم موضوعك إلى ثلاثة أقسام أساسية وهي : (مقدمة صلب الموضوع ، الخاتمة) .
 - **المقدمة :** ويجب أن تكون مثيرة للانتباه ومشوقة وقصيرة تمهد الجو للقارئ للدخول في الموضوع .
 - **صلب الموضوع :** تشرع في بسط موضوعك بشيء من التفصيل مع الاهتمام بصحة اللغة ودقة التعبير ، ومن الأحسن أن تقسم الموضوع في المسودة إلى رؤوس أقلام ثم تفصلها أثناء تحريرك للوضعية ، مراعيًا تسلسل الأفكار واستعمال الروابط بأنواعها .
 - **الخاتمة :** تختلف طبيعتها حسب الموضوع المتناول لكنها عامة تحوي جملا تكون ملخصة لأهم ما جاء في الموضوع ، ويمكن أن تتضمن حكمة أو عبرة أو نتيجة أو تساؤلا .
- 2 - المسودة :** هي الورقة التي نكتب عليها كل الأفكار التي تخطر لنا عند البدء في كتابة موضوع معين .
- **كيفية استعمالها :**
 - نبادر إلى تدوين الأفكار والشواهد التي لها علاقة بالموضوع .
 - نفصل بخطوط عمودية أو أفقية بين أقسام التصميم .
 - نستعمل الأسهم للربط بين الأفكار مع إضافة مختلف أنواع الروابط بينها .
 - ندخل التصويبات المناسبة على جملنا وعبارتنا ، وبعدها نشطب على المتخلى عنه .
- 3- النمط التفسيري :** هو نمط يعرض موضوعا معينا ويقدم معلومات عنه بالاعتماد على الشرح والتوضيح بغرض تحقيق الفهم والاستيعاب لدى القارئ .
- **خصائصه ومؤشرات :**
 - كثرة التعريفات والشروح والاستشهادات .
 - اعتماد الموضوعية والحياد في تناول الموضوع .
 - اعتماد الأسلوب المباشر وغياب المجاز .
 - قلة الصور البيانية ما عدا التشبيه و غلبة الجمل الاسمية .
 - توظيف المصطلحات العلمية المرتبطة بالموضوع .

ثم بحمد الله وتوفيقه الفراغ من إنجاز هذا الملخص

يوم السبت 21 شوال 1441هـ الموافق لـ 13 جوان 2020

توكل على الله اعلم بمجدك بقدراتك