الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية ثانوية محمد بلهاشمي (حجاج)

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

1 جمعتك **المدة : ساعتـــــان**

السند الشعري:

1. أرِقْت لضوء برقٍ في نَشَاصِ تلألأ فـي مُمـَـلّأةٍ غِـــصـاص
2. لَوَاقِحَ دُلّــح بالمـــاء سُحْم تَثَجُّ الماء من خَلَلِ الخَصـَاصِ
3. سَحَابٍ ذات أسْحَمَ مُكْفَهِرٍ تُوَحِّي الأرض قطرًا ذا افْتِحاصِ
4. تَألّفَ فاستوى طبقًا دِكاكـا مُحيلا دون مَثْعَبِـــهِ نـــوَاصِ
5. كليلٍ مظلم الحَجَـــراتِ داج بَهيـــم أو كبحـــــر ذي بَواصِ
6. كـأنَّ تبسّمُ الأنـــواءِ فيـــه إذا ما انْكلّ عن لهِقٍ هُصـــاصِ
7. ولاحَ بها تبسُّـــم واضحاتٍ يَزِينُ صفائحَ الحُـــورِ القِلَاصِ

عبيد ابن الأبرص

شرح المفردات :

النشاص: السحاب/ غصاص: غصّت بالماء/ اللواقح: السحب التي لقحت بالريح/ الأسحم: الأسود/ المكفهر: المتلبّد/ ذات افتحاص: قوة تقلب التراب/ الطبق: الغطاء/ الدّكاك: المستوية/ المثعب: مجرى الماء/ البهيم: الشديد/ البواص: البعد/ الأنواء: النجوم/ انكلّ: لمع/ اللهق: الشديد البياض/ الهصاص: المتلألئ/ الواضحات: الأسنان البيض/ الصفائح: الوجوه/ القلاص: الناقة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. بم استهلّ الشاعر قصيدته؟
2. متى تتبّع الشاعر هذا المشهد؟ ما دلالة هذا الوقت على نفسية الإنسان؟
3. في البيت الثالث نتاج ظاهرة طبيعية، دل عنها.
4. بم شبّه الشاعر لون السّحاب، وماء السّحاب؟
5. ما النمط الغالب في النص؟ اذكر ثلاثة مؤشرات منه مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1. ضمن أي حقل دلالي تضع الكلمات الآتية: (برق - سحاب- القطر - الليل).
2. أعرب ما تحته خط إعرابا فصلا.

www.dzexams.com

3. ما الرابط بين البيتين الثالث والرابع؟

4. غلب على النص الأسلوب الخبري، علّل.

5. ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الخامس، اشرحها وبيّن سرّ بلاغتها.

الوضعية الإدماجية: (06ن):

وأنت تشاهد شريطا على شاشة التلفاز بعنوان (جمال بلادي)، فتأثرت ببعض المناظر الخلابة الواقعة في الساحل الجزائري.

صف لنا المشهد موظفا: الأدوات الجازمة لفعلين مضارعين، الاستعارة.

www.dzexams.com