

اليوم
الخامس



تقويم تشخيصي في الإنتاج الكتابي

التمرين الأول: قُمْ بِتَحْلِيلِ وَتَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا جَيِّدًا

مُسْتَقْبَلٌ

...../...../...../.....

مَنْذِرٌ / زِلْ

.....

جِدَارٌ

...../...../.....

فَخَا / عٌ

.....

التمرين الثاني: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً

القِرْدُ *

بِسُرْعَةٍ *

يَجْرِي *

بَيْنَ *

الأشجار *



التمرين الثالث: اِرْبِطِ الْجُمْلَ بِشَطْرِهَا الثَّانِي ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا وَقِرَاءَتَهَا .

اِرْبِطْ بَيْنَ
الْجُمْلَةِ وَ:

تَأْكُلُ أَوْرَاقًا *

الْفِيلُ كَبِيرٌ *

يَسِيرُ بِهَذْوَةٍ *

الْأَرْنبُ سَرِيعٌ *

يَجْرِي فِي الْحَقْلِ *

الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ *

التمرين الرابع: رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا وَ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مُرْتَبَةً ثُمَّ اقْرَأْهَا

اَشْتَرَيْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً ☐

وَ أَنَا كُلِّي شَوْقٌ إِلَى مَدْرَسَتِي. ☐

قَبْلَ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ ، ☐

وَ رَتَّبْتُ أَدَوَاتِي مَسَاءً ، ☐



تقويم تشخيصي في الإملاء

★ عِلْمٌ ★ كُوبًا ★ مَدْرَسَةٌ ★ دُمِيَّةٌ ★ حَدِيقَةٌ ★ بَيْتًا ★ شَمْسٌ ★ شَجَرَةٌ ★ فَنَاءٌ ★

www.dzexams.com

اليوم
الثالث



تقويم تشخيصي في التراكيب اللغوية

التمرين الأول: حَوِّلِ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ حَسَبِ الْمَثَالِ

- ★ يَرْسُمُ أَيَمَنُ بَيْتًا صَغِيرًا ←
★ يَجْنِي الْمُزَارِعُ الْمَحْصُولَ ←
★ يَمْشِي الْوَلَدَانِ عَلَى الرَّصِيفِ ←
★ يَجْمَعُ النَّحْلُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ ←

التمرين الثاني: أَرْكَبُ عَلَى هَذَا الْمُنَوَالِ

- ★ الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ ← مَا أَوْسَعَ الْمَدْرَسَةَ !
★ الْعِلْمُ نَافِعٌ ←
★ الْمَلْعَبُ كَبِيرٌ ←

التمرين الثالث: أَسْتَغْمِلُ "لَا" "لَنْ" "لَمْ" "سَدَ" "سَوْفَ"

- | | |
|---|------------------------------------|
| ★ تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ | ★ أَرْمِي الْكُرَةَ الْآنَ |
| ★ أَشَوْشَ فِي الْقِسْمِ بَعْدَ الْيَوْمِ | ★ أَجِدْ مِقْلَمَتِي |
| | ★ أَحُلْ وَاجِبَاتِي مَسَاءً |

التمرين الرابع: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الْفِعْلِ: "يَجْلِسُ"

- | | |
|--|------------------------------------|
| ★ أَنْتِ لَمْ عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ أَنْتَ عَلَى الْمَقْعَدِ |
| ★ نَحْنُ لَنْ عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ نَحْنُ عَلَى الْمَقْعَدِ |
| ★ أَنْتُمْ لَا عَلَى الْمَقْعَدِ | ★ أَنْتُمْ عَلَى الْمَقْعَدِ |

اليوم
الثاني

تقويم تشخيصي في ميدان التعبير الشفوي

إنتاج
شفوي

- يطرح المعلم أسئلة حول النص المنطوق .
- يعرض المشاهد على السبورة



- يستخرج المتعلم معلومات من السندات البصرية و يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية

- يطلب المعلم من المتعلمين إنتاج فقرة شفوية يصفون فيها مشاعرهم و تحضيراتهم للدخول المدرسي مع توظيف الصيغ (صباحا ، مساء ، أمام ، خلف).

اليوم
الأولتقويم تشخيصي في ميدان فهم
المنطوق والتعبير الشفويالنص
المنطوق

العودة إلى المدرسة

عَادَ جَوَادُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بَعْدَ عُطْلَةٍ مُمْتَعَةٍ. حَضَرَ حَقِيبَتَهُ وَرَتَّبَ أَدَوَاتِهِ بِحِرْصٍ. ارْتَدَى مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ صَبَاحًا وَكَانَ فَرِحًا جَدًّا. عِنْدَ الدُّخُولِ وَقَفَ فِي السَّاحَةِ أَمَامَ الْعَلَمِ بِالنُّضْبَاطِ وَرَدَّدَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْقِسْمِ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ بِبِسْمَةِ دَافِئَةٍ، كَانَ جَوَادُ سَعِيدًا بِرُؤْيَا مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ وَامْتَشَوْا لِعَامِ دِرَاسِيٍّ يُحَقِّقُ فِيهِ الْمَرَاتِبَ الْأُولَى.

يقرأ الأستاذ النص بصوت واضح و لغة سليمة مع الاستعانة بالأداء حسب حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء)

الإسئلة:

- ★ من الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟.
- ★ متى عاد جواد إلى مدرسته ؟
- ★ ماذا فعل جواد في الساحة عند الدخول ؟
- ★ من استقبل التلاميذ عند دخولهم القسم ؟
- ★ كيف كان شعور جواد عند رؤية معلمته وزملائه ؟
- ★ ماذا قرر جواد ؟

مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ

التعبير الشفوي
والصيغ

يكتشف المعلم مع متعلميه من النص صيغ درسها في السنة الثانية

- ★ ظروف الزمان (صباحا ، مساء)
- ★ ظروف المكان (أمام ، خلف ، بين)
- ✎ يطالب المعلم متعلميه بإنشاء جمل يوظف فيها ظروف الزمان و المكان .

مخطط التقويم التشخيصي السنة الثالثة ابتدائي

اليوم	الميدان	التّعلّيمات
اليوم الأول	فهم المنطوق والتّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في ميدان فهم المنطوق والتّعبير الشفوي واستعمال الصيغ.
اليوم الثاني	التّعبير الشفوي	يسترجع المتعلم مكتسباته السابقة في الإنتاج الشفوي والتدريب على التواصل السليم
اليوم الثالث	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة ويسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة المتعلقة بالتركيب اللغوية
اليوم الرابع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يقرأ فقرة ويسترجع بعض مكتسباته السابقة المتعلقة المتعلقة بالإملاء
اليوم الخامس	التّعبير الكتابي	تدريبات بسيطة على الإنتاج الكتابي

