



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : ساعتان

المستوى: ثواني { علوم + هم + تسر }



أبو العتاهية

- | | | |
|----|--|-------------------------------|
| 01 | الدَّهْرُ ذُو دُولٍ، وَالْمَوْتُ ذُو عِلٍّ | والمرء ذو أملٍ، والناس أشباه |
| 02 | يا بائع الدين بالدنيا وباطلها | ترض بدينك شيئا ليس يسواه |
| 03 | حتى متى أنت في لهو وفي لعب؟ | والموت نحوك يهوي فاغرا فاه |
| 04 | ما كل ما يتمنى المرء يدركه | ربّ امرئ حثفه فيما تمنّاه |
| 05 | كأنّ حبّاً وقد طالت سلامته | قد صار في سكرات الموت تغشاه |
| 06 | أنصف هديت إذا ما كنت مُنتصفاً | لا ترض للناس شيئا لست ترضاه |
| 07 | ياربّ يومٍ، أتت بشاره مُقبلة | ثم استحالت بصوت النعي بشاره |
| 08 | نلهو وللموت ممسنا ومصبحنا | من لم يصبّحه وجه الموت ممّساه |
| 09 | كم من فتى قد دنت للموت رحلته | وخير زاد الفتى للموت تقواه |
| 10 | ما أقرب الموت في الدنيا وأبعده | وما أمرّ جنى الدنيا وأحلاه |
| 11 | كم نافس المرء في شيءٍ، وكأيدٍ فيه | له الناس ثم مضى عنه وخلاه |
| 12 | وكل ذي أجل يوما سيلبغه | وكل ذي عمل يوما سيلقاه |

إثراء الرصيد اللغوي: دول : القلب/ فاغرا: فاتحا/ النعي: خبر الموت/ كأيّد: خدع ومكر.

الأسئلة

البناء اللغوي	البناء الفكري
1. هات معاني الكلمات التالية : { علل - حثف - خلاه }	1) ما الحقائق التي توصل إليها الشاعر ؟ (مثل لها من النص).
2. ما نوع الأسلوب في البيتين الخامس والسادس؟ وما غرضهما البلاغي؟	2) كيف يتصرف الإنسان الغافل في الدنيا؟ حسب البيتين الثاني والثالث.
3. استخرج محسنا بديعيا من القصيدة مبينا نوعه وأثره.	3) من أين استمد الشاعر معانيه وأفكاره؟ وضح مع التمثيل.
4. استخرج الصورة البيانية التي رسمها الشاعر للموت و حدد بلاغتها.	4) إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ وما سبب شيوعه في عصر الشاعر.
5. أعرب ما تحته خط في النص.	5) اشرح البيت السابع شرحا وافيا.
	6) حدد النمطين البارزين في النص بذكر مؤشر لكل منهما.

الوضعية الإلماعية

- "ليس الزهد خمولا وانتظارا بل هو معرفة ويقين، وحركة بعث للقوى الروحية والوجدانية".
- اكتب فقرة توضّح فيها ما كان لشعر الزهد من دور في مواجهة التيار الماحن. مع ذكر أهم شعراء وعلماء التيارين.

النجاح عبارة عن حصّة... ولكن... اسأل أيّ فاشل