

الوضعية الإدماجية التقويمية للمقطع 4

الإدماج

كَوْنُكُنَا فِي خَطَرٍ

عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمُدُنِ أَصْبَحَ هَوَاؤُهَا مُلَوَّنًا. وَالْمَجَارِي الْمَائِيَّةُ مِنْ
 أَنْهَارٍ وَوَدْيَانٍ صَارَتْ عِمَارَةً عَنْ قَنَوَاتٍ صَرَفَ لِلْمِيَاهِ الْقَدِرَةَ. وَفِي كُلِّ
 مَكَانٍ تَتَدَفَّقُ الْمَوَادُّ السَّامَّةُ حَتَّى فِي الطَّبَقَاتِ الْعُلْيَا مِنَ الْجَوِّ، حَيْثُ
 سَبَّبَتْ اتِّسَاعُ الثَّقَبِ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ. هَذَا التَّلَوُّثُ بَاتَ يَهْدِدُ صِحَّةَ كَوْنِكُنَا بِمَا فِيهِ مِنْ أَحْيَاءٍ. تَحْتَ
 شِعَارٍ « حَافِظٌ عَلَى أَرْضِكَ لِعَدِكَ وَبِيَدِكَ » سَنَعَيِّرُ سُلُوكَنَا مِنْ أَجْلِ كَوْنِكُنَا، فَأَعْلَبُ الْحُلُولِ لِإِنْقَاذِ مَا
 يُمَكِّنُ إِنْقَاذَهُ، تَتَوَقَّفُ عَلَى تَصَرُّفَاتِنَا، فَيَجِبُ أَنْ نَكْفَ عَنِ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِنْتِاجِ وَنُشَجِّعَ عَلَى إِعَادَةِ
 اسْتِعْمَالِ الزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ وَنَقْتَصِدَ الْمَاءَ، وَنَسْتَعْمِلَ الطَّاقَاتِ الْبَدِيلَةَ فَهِيَ نَظِيفَةٌ وَدَائِمَةٌ.

الأسئلةحول الفهم :

- 1- أين تُشَاهَدُ التَّلَوُّثُ فِي كَوْنِكُنَا ؟ ماهي أسبابه ؟
- 2- كيف نَحْمِي أَرْضَنَا مِنَ التَّلَوُّثِ ؟ اقترح عنوانًا آخرًا للنص

حول اللغة :

- 1- - استخرج في النص :

فِعْلًا	اسْمًا مَجْرُورًا	مُبْتَدَأً	فِعْلَ أَمْرٍ	حَرْفَ جَرٍّ
.....				

- 2- أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا :

الكلمة	إعرابها
في	
طَبَقَاتٍ	
الحُلُولِ	
حَافِظٌ	

- 3- اسْتَبْدِلْ (نَحْنُ) ب (هِيَ) ثُمَّ ب (هُمْ) فِي الْجُمْلَةِ : ((نَجِدُ أَنَّ الْحُلُولَ تَتَوَقَّفُ عَلَى سُلُوكِنَا)) :

.....

- اسْتَبْدِلْ (أَنْتُمْ) ب (أَنْتِ) فِي الْجُمْلَةِ : حَافِظٌ عَلَى أَرْضِكَ لِعَدِكَ وَبِيَدِكَ

- 4- لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية في كلمتي : هَوَاؤُهَا

 المَائِيَّةِ

أعبر كتابيا :