

شوقی ضیف "تاریخ الأدب العربی العصر الجاهلی" - بتصرف -

1- إلى أي فن من الفنون الأدبية ينتمي هذا السند؟

2- إخصص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

3- من هما السيدان اللذان حقنا دماء داحس و الغبراء؟ أذكر أسباب هذه الحرب .

4- ما الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه؟ علّل ذلك بمؤشرين مع التمثيل.

ثانيا: البناء اللغوي (10)نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص

2- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص؟ علّل إجابتك.

3-وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه أذكر دورها في بناء النص، مع التمثيل لهذه الروابط.

4- ما نوع الصورة البيانية في قوله "حقنا دماء عبس و ذبيان" مع بيان سر بلاغتها و أثرها في المعنى.

وفقاً لـ

الإجابة النموذجية للفرص الثاني والثالثي الأول في مادة الأدب العربي

الفئة المستهدفة: أولى أدبي.

عناصر الإجابة

أولاً: البناء الفكري (10) نقاط.

1- ينتمي هذا النص إلى فن النثر..... 2ن

2- تلخيص مضمون النص بالأسلوب الخاص:

نشأ زهير بن أبي سلمى في بيت عريق عند خاله الشاعر، بشامة بن الغدير، وقد أثر ذلك في أدبه و حكمته و رأيه و قوله للشعر، إذ كان حكيم عصره ، فنظم زهير معلقته بما آلت إليه حرب داحس و الغبراء ، و ذلك في مديح الحارث بن عوف و هرم بن سنان صانعي السلام..... 2ن

3- السيدان اللذان حقنا دماء داحس و الغبراء هما الحارث بن عوف ، و هرم بن سنان..... 1ن

-أسباب حرب داحس و الغبراء و هما اسمان لفرسي رهان أجراهما سيذا عبس و ذبيان ، و هما قيس بن زهير و حذيفة بن بدر و أوشك داحس أن يفوز، غير أن رجلا من ذبيان اعترضه، فسبقتة الغبراء ، فحدث خصام بين الفريقين ، اندلعت الحرب على إثره سنوات طويلة..... 2ن

4- الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه هي النمط السردى..... 1ن

و ما يدل على ذلك.

-ثرة الأفعال الماضية (ورث، نشأ، عاش، كان.....)..... 1ن

-استخدام الجمل الخبرية (قسم ماله في أهل بيته، و أعطى زهير نصيبا منه.....، تحملا ديات القتلى..)..... 1ن

ثانياً: البناء اللغوي (10) نقاط

1- الإعراب اللفظي

الكلمة	إعرابها
عاش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو 1ن
في	حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب..... 1ن
منازل	اسم مجرور ب(في) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..... 1ن
شريفا	صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره..... 1ن

2- الأسلوب البلاغي الغالب في النص هو الخبري لأنه مناسب لسرد نشأة زهير، و حروب الجاهلية 1.5ن

3- وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه، حيث ساعد ذلك على اتساق النص وجعله قوياً متماسكاً، و مفهومًا. 1.5ن ومن بين هذه الروابط حرف العطف الواو/ و حروف الجر في، من 1ن

4- نوع الصورة البيانية في قوله: "حقنا دماء عبس و ذبيان" كناية عن إحلال السلام، و سر بلاغتها تؤدي المعنى مصحوبا بالدليل، و أثرها في المعنى الدقة و جمالية العبارة..... 2ن.