

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مستوى الجذع المشترك علوم وتكنولوجيا

المدة : ساعتان اثنتان

وَلِي عَزَمَ أَقْدَمَ بِهِ الْجَبَّالَا
وَقَدْ عَانَيْتَ مِنْ خَبَرِي الْفِعَالَا
تَهْزُ بِكْفَهَا السُّمَرُ الْعَطَالَا
حَسِبْتُ الْأَرْضَ قَدْ مُلِئَتْ رَجَالَا
فَكُنْ صَاحِبُهَا قَبِيلَا وَقَالَا
وَفِصَالَتُوا الطَّعْنُ مِنْهُمْ وَالرَّحَالَا
وَلَا سَمِعْتَ لِلسُّمَرِ مَقَالَا
وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ أَشْجَالَا
لَشِدَّتْ فَتَحَتِ سَبَبُ الْقَتَالَا
وَعَمِدَتْ فَمَّا وَجَدَتْ لَهُمْ ظِلَالَا

عنزة بن شداد العبسي

1. عَبَّيْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يُذَلُّ مِثْلِي
2. أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي خُبِرْتُ عَنْهُ
3. غَدَاةً أَتَيْتَ بَنُو طَيٍّْ وَكَلْبِ
4. بِجَيْشٍ كَلَّمْنَا لَا حَظَّ فِيهِ
5. وَدَاسُوا أَرْضَنَا بِمَضْمَرَاتِ
6. تَوَلَّوْا جُفْلًا مَنَا حِيَارِي
7. وَمَا حَمَلَتْ ذُرُؤُ الْأَنْسَابِ ضَمِيمًا
8. وَمَا رَدَّ الْأَعْنَةَ غَيْرُ عَبْدٍ
9. يَطْعَمُ تَرْعَا الْأَبْطَالَ مِنْهُ
10. صَادَمْتُ الْجَيْشَ حَتَّى كُتِلَ مُهْرِي

تدليل الصعوبات اللغوية :

أقد : أقطع / بنو طيٍّ و كلب : من القبائل العربية . / السمر : الرماح / بمضمرات : بخيول ضامرة سريعة العدو : / تَوَلَّوْا جُفْلًا : مسرعين ذاهبين في الأرض / الظعن : بمعنى الهواجر التي تنقل النساء / الأعنة : جمع عنان وهو نجاء الفرس .

البناء الفكري :

1. يقرر الشاعر في البيت الأول أن الدهر أذله ، ما طبيعة هذا الدل ؟ وكيف كان أثره في نفسه وحياته ؟
2. ﴿العيان أبلغ من البيان﴾ . في أي بيت من النص ورد معنى هذا المثل ؟ وماذا تفهم منه ؟
3. ما فضل الشاعر على قومه ؟ وعلام يدل قوله ﴿وما رد الأعنة غير عبد﴾ ؟
4. في القصيدة ذكر لوسيلتين من وسائل خوض الحروب في عصر الشاعر ، ما هما ؟ استخرج أثرًا آخر من آثار بيئة الشاعر .
5. في أي غرض شعري يندرج هذا النص ؟ لماذا ؟

البناء اللغوي والفني :

1. ما دلالة استعمال الضمير ﴿أنا﴾ في البيت الثاني ؟
2. في البيت الأول تعبير مجازي استخرجه وبين نوعه وشرحه .
3. ما الدلالة النفسية لقول الشاعر في البيت ﴿الأول كيف يذل مثلي﴾ ؟
4. أعرب ما تحته خط في النص .
5. ما النمط المهيمن على النص ؟ اذكر قرينتين من قرائنه مع التمثيل من النص .

الوضعية الإدماجية :

أملت البيئة العربية على أهلها مجموعة من القيم كانت بمثابة حصن منيع حال دون هلاكهم بسبب الظروف القاسية التي أحالت حياتهم صراعا مستمرا من أجل البقاء .

اشرح ذلك في فقرة من نحو ستة أسطر، ممثلا بقيمتين من القيم التي عرفها المجتمع العربي الجاهلي ، موظفا نمط التفسير وأفعالا مضارعة منصوبة بأن مضمرة وبعض التشبيهات .