

النوذج السنوي للسنة الأولى ج. م. آداب

طبقا للتدرج السنوي وآليات تنفيذه، نسخة جوان 2021

إعداد: مفتش التربية الوطنية

ز. عاقل

الأسبوع	التاريخ من .. إلى ..	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
1.	2021.09.21 2021.09.23	استقبال المتعلمين - التعريف بالنشاطات الصفية واللاصفية وبيان تعليميتها. إملاء المقررات الدراسية وروزنامة تقديمها. تقديم التوجيهات والإرشادات للمتعلمين. إجراء التقويم التشخيصي والتطبيقات الممهدة لتلقي المقررات الدراسية.					
2.	2021.09.26 2021.09.30	01 التقاليد والأخلاق والمثل العليا في العصر الجاهلي.	-	الأسبوع الأول: النص الأدبي: في الإشادة بالصالح والسلام والتحذير من ويلات الحرب. لزهير بن أبي سلى. التقيد الأدبي: تعريف النقد الأدبي. القواعد: جزم الفعل المضارع بالأدوات التي تجزم فعلين. العروض: الكتابة العروضية. المطالعة الموجبة: إيماني بالمستقبل. لبرتراند راسل.	• التركيز على ظاهرة الحرب والسلام في العصر الجاهلي. • الوقوف على ويلات الحرب واستشعار أهمية ومكانة مصلي ذات البين في المجتمع. • تحديد مؤشرات الحجاج في القصيدة. • التركيز في النص التواصلي على تحديد الأفكار الداعمة لأفكار النص الأدبي، وإبراز وظيفة النمط التفسيري. • استغلال النص في إبراز الوظيفة الدلالية للتشبيه بأقسامه. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10 د. 3- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي، والتقييم النقدي...) 4- النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الشاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 5- انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 6- يُنجز نشاط المطالعة الموجبة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 7- تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الوصفي والحجائي ونصوصاً تفسيرية.	2x04 08 ساعة
3.	2021.10.03 2021.10.07			الأسبوع الثاني: النص التواصلي: ظاهرة الصالح والسلام في العصر الجاهلي. د. أحمد محمد الحوفي. القواعد: رفع الفعل المضارع ونصبه. البلاغة: التشبيه (أركانه وأقسامه). التعبير الكتابي: مزايا التسامح في بناء المجتمعات ورفقيها. حصّة التقديم.			

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
4.	2021.10.10 2021.10.14	02	خصائص البيئة الجاهلية. قيمة السلم. خصائص النمط الحجاجي. الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم. التشبيه وأركانه وأقسامه.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: الفروسية. لعنترة بن شداد. النقد الأدبي: وظيفة النقد. القواعد: المبتدأ والخبر وأنواعهما. العروض: بحر الوافر. المطالعة الموجهة: الرجولة الحقّة لأحمد أمين.	• التركيز على اكتشاف قيم الفروسية والشجاعة عند العرب. • تحديد مؤشرات الحجاج والوصف في القصيدة. • الوقوف عند وظيفة النقد وأهميته. • تحديد أفكار النصّ التواصلّي الداعمة للنصّ الأدبي ومناقشتها. • استغلال النصّ في التعرّف على الحقيقة والمجاز في كلام العرب. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. النصّ الأدبي: يتمّ تحليله من حيث المضمون والشكل مع الحرص على القراءة المعبرة، وانتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10د. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللغويّ والتقييم النقديّ...). 4. النصّ التواصلّي: هو نصّ نقديّ داعم للنصّ الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الشاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 5. انتهاز المقاربة النصّية في استنتاج أحكام الروايف النحوية والبلاغية والعروضية. 6. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّماعي البصريّ تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. 7. يُنجز نشاط المطالعة الموجهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 8. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الوصفيّ والحجاجي ونصوصاً تفسيرية.	2x04 08 ساعات
5.	2021.10.17 2021.10.21	الفرسية وتعلّق العربي بها.	تقويم التعلّقات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النصّ التواصلّي: الفتوة والفروسية عند العرب. لعمر الدسوقي. البلاغة: المجاز اللغوي.			

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
6.	2021.10.24 2021.10.28	03 الطبيعة في الشعر الجاهلي.	الفروسيّة في الشعر الجاهلي. مؤشرات الوصف. وظيفة النقد. أنواع المبتدأ والخبر. المجاز اللغوي. بحر الوافر.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: وصف البرق والمطر. لعبيد بن الأبرص. النقد الأدبي: النقد الأدبي بين الموضوعية والذاتية القواعد: كاد وأخواتها. العروض: بحر البسيط. المطالعة الموجّهة: أرضنا الجميلة. (الجزائر ماض وحاضر)	• التركيز على أثر الطبيعة في وجدان الشاعر الجاهلي. • استخراج مؤشرات الوصف بنوعيه الخارجي والداخلي. • التركيز على دور الإحالة بالضمير في تحقيق الاتساق. • التمييز بين الذاتية والموضوعية في النقد، والاستعارة التصريحية والمكنية في البلاغة، مع الإشارة إلى أسرار بلاغتهما. • تحديد أفكار النصّ التواصليّ الداعمة لمضمون النصّ الأدبيّ. • تحديد مؤشرات النمط التفسيريّ ووظيفته. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. النصّ الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللغويّ...). 3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10د. 4. النصّ التواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 5. انتهاج المقاربة النصّية في استنتاج أحكام روافد النصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 6. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّاً وجماعيّاً. 7. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 8. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ يُنتج المتعلمُ مشافهة وكتابة نصّوصاً وفق النمطين الوصفيّ والسرديّ ونصوصاً تفسيرية.	2x04 08 ساعات
7.	2021.10.31 2021.11.04	الطبيعة في الشعر الجاهلي.	تقويم التعلّقات القبليّة المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النصّ التواصليّ: الطبيعة من خلال الشعر الجاهليّ. القواعد: الحال. البلاغة: الاستعارة. التعبير الكتابي: مزايا التسامح في بناء المجتمعات ورفقيّتها. (حصّة التصحيح)			
8.	2021.11.07 2021.11.11				نشاطات متنوعة لتقويم التعلّقات والمعالجة البيداغوجية، والاستدراك.		04 ساعات

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
9.	2021.11.14 2021.11.18	04	تأثير الطبيعة في وجدان الشاعر الجاهلي. الموضوعية والدأية في الأدب. مؤشرات النمط الوصفي. كاد وأخواتها. الحال. الاستعارة. بحر البسيط	الأسبوع الأول: النص الأدبي: الحكم والأمثال. التقيد الأدبي: عناصر الأدب. القواعد: لا النافية للجنس. العروض: بحر الطويل (يختار الأستاذ أبياتا من الشعر الحكيم). المطالعة الموجهة: ثقافة ومثقفون. د. طه حسين.	• تكليف المتعلمين بتحضير مسبق لمورد ومضرب الأمثال المقررة. • توظيف المثل والحكمة في وضعية ذات دلالة. • الوقوف على سبب انتشار الأمثال بين العرب. • التمييز بين الحكمة والمثل. • اكتشاف أحكام «لا» النافية للجنس والمفعول به. • التعرف على علاقات المجاز المرسل. • اكتشاف أوزان بحر الطويل. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10 د. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 4. النص التواصلية: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 5. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمع البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. 6. نشاط المطالعة الموجهة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 7. تكليف المتعلم في بداية كل فصل بتحضير المشروع المقرر، وتوجيهه إلى تقنيات إعداد المشروع وأدواته. في هذه الحصة يتم عرض المشروع وتقييمه.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي ونصوصا تفسيرية نقدية.	2x04 08 ساعات
10.	2021.11.21 2021.11.25	فن الحكم والأمثال.	تقويم التعلّات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلية: معلم الأمثال. لحسين مروّة. والحكم في الجاهلية. لبطرس البستاني. القواعد: المفعول به وعوامله الظاهرة. البلاغة: المجاز المرسل. المشروع: إعداد معرض حول السلم.			
11.	2021.11.28 2021.12.02						

التقويم التحصيلي رقم 01 (اختبارات الفصل الأول)

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
12	2021.12.05 2021.12.09	05	خصائص الأمثال والحكم . عناصر الأدب . لا النافية للجنس . المفعول به وعوامله . المجاز المرسل . بحر الطويل .	الأسبوع الأول: النص الأدبي: تقوى الله والإحسان إلى الآخرين . لعبد بن الطبيب . النقد الأدبي: الشعر وأقسامه . القواعد: المنادي . العروض: بحر الكامل . المطالعة الموجبة: الأخلاق والديمقراطية . لعباس محمود العقاد .	• التركيز على أثر القيم الإسلامية في حياة العرب . • استنتاج مؤشرات النمط الحجائي . • تحديد الجملة الخبرية ، واستنتاج أغراضها البلاغية وتذوقها . • اكتشاف أحكام الروافد اللغوية والبلاغية والعروضية بالتركيز على وظيفتها الدلالية داخل النص . توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. في النص الأدبي انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج . 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه . 3. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي...) 4. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10 د . 5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها ، واستنتاج مؤشرات النمط . 6. انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام الروافد النحوية والبلاغية والعروضية . 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمع البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت . 8. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي ، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة . 9. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي) ، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً .	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهةً وكتابةً نصوصاً وفق النماطين الحجائي والوصفي ونصوصاً نقدية تفسيرية .	2x04 08 ساعات
13	2021.12.12 2021.12.16	من القيم الروحية والاجتماعية في الإسلام .	تقويم التعلّيمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: قيم روحية واجتماعية في الإسلام . د. شوقي ضيف . القواعد: المفعول المطلق . البلاغة: الكناية وأقسامها . التعبير الكتابي: تلخيص نصوص متنوعة الأنماط . حصّة تقديم الموضوع .			
إجازة الشتاء							
						2021.12.17 2022.01.01	

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
14.	2022.01.02 2022.01.06	06 شعر النضال والصراع.	تأثير القيم الإسلامية في الشعر. الشعر وأقسامه. مؤشرات النمط العجائي. المنادى. المفعول المطلق. الكناية. بحر الكامل.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: من شعر النضال والصراع. لكعب بن مالك. النقد الأدبي: الخيال وأنواعه. القواعد: التوكيد. العروض: حروف القافية وحركاتها. المطالعة الموجهة: الفيل يا ملك الزمان. لسعد الله ونوس.	- رصد مظاهر إسهام الشعر في الدفاع عن الدعوة الإسلامية. - التركيز على استنتاج خصائص الشعر في صدر الإسلام من خلال النص. - تحديد مؤشرات النمط الغالب والخاص في القصيدة ليوطفه المتعلم في إنتاجه. - استغلال النص التواصلي لصياغة سند وتعليلة الوضعية النقدية. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: - النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المهاج. - الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. - الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10د. - يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) - النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. - انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام الزوائد النحوية والبلاغية والعروضية. - يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمع البصري تسهيلاً للفهم واختصاراً للوقت. - يُنجز نشاط المطالعة الموجهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. - تُنجز وتقيم الوضعتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الحجاجي والسردى ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
15.	2022.01.09 2022.01.13		تقويم التعلّيمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: الشعر في صدر الإسلام. د. حسن إبراهيم حسن. القواعد: المفعول لأجله. البلاغة: الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي.			

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
16	2022.01.16 2022.01.20	07	إسهام الشعر في الدعوة الإسلامية والدفاع عنها. أنوع الخيال. التوكيد. المفعول لأجله.. الأسلوب الخبري. والإنشائي. حروف القافية وحركاتها.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: فتح مكة. لحسان بن ثابت - رضي الله عنه -. النقد الأدبي: التذوق الجمالي. القواعد: التعت. العروض: القافية المطلقة والقافية المقيدة المطالعة الموجبة: الإنسان بين الحقوق والواجبات. لأحمد أمين.	• إبراز أثر الفتوحات الإسلامية في تفاعل الشعر مع الأحداث. • التركيز على أهم مظاهر التجديد مضمونا وشكلا. • الاستعانة بسندات خارجية لاكتشاف مقومات شعر الفتوحات، وخصائصه. • تعريف المتعلم بأضرب الخبر وأهم المؤكدات لتوظيفها في منتجه الشفهي والكتابي. • استغلال النص في إبراز الوظيفة الدلالية للعت بنوعيه والتميز مع إحكام موارده فيها. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في حدود 10د. 4. يُصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 6. انتهاز المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 7. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 8. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشاهدة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الوصفي والسرد، ويحلل نصوصاً نقدية تفسيرية.	2x04 08 ساعات
17	2022.01.23 2022.01.27	شعر الفتوحات الإسلامية.	تقويم التعلّيمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: شعر الفتوحات الإسلامية وأثارة النفسية. للنعمان عبد المتعال القاضي. القواعد: التميز. البلاغة: أضرب الخبر. التعبير الكتابي: تلخيص نصوص متنوعة الأنماط. حصّة تصحيح الموضوع.			

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
18	2022.01.30 2022.02.03	08	خصائص شعر الفتوحات الإسلامية. التذوق الأدبي الفني. مؤشرات النمطين الحجائي والوصفي. اللغة. التمييز. ضرب الخبر. القافية وأنواعها.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: من تأثير الإسلام في الشعر والشعراء. للتأبغة الجعدي. النقد الأدبي: اللفظ والمعنى. القواعد: اسم الفاعل وصيغ المبالغة. العروض: الحروف التي تصلح رويًا. المطالعة الموجهة: المواجهة. لجميلة زنير.	• التركيز على مظاهر تأثير الإسلام في الشعر والشعراء معنى وأسلوباً. • الوقوف عند ظاهرة الاقتباس. • تحديد أنواع الجمل الإنشائية واكتشاف أغراضها البلاغية وتوظيفها. • التذكير بأحكام البدل، وتحديد وظيفته. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1. النص الأدبي: يتم تحليله من حيث المضمون والشكل مع الحرص على القراءة المعبرة، وانتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النص بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النقدية في النص في حدود 10 د. 4. يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً لتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي...) 5. النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 6. انتاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام الزوافد النحوية والبلاغية والعروضية. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السمعي البصري تسهلاً للفهم واختصاراً للوقت. 8. يُنجز نشاط المطالعة الموجهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 9. تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً. 10. تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشاهدة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الحجائي والوصفي ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
19	2022.02.06 2022.02.10	تأثير الإسلام في الشعر والشعراء.	تقويم التعلّقات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: من آثار الإسلام على الفكر واللغة. د. زكريا عبد الرحمن. القواعد: البدل. البلاغة: أنواع الجملة الإنشائية. المشروع: كتابة قصة تعالج ظاهرة اجتماعية.			

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
20.	2022.02.13 2022.02.17	09	تأثير الإسلام في الشعر والشعراء. الأسلوب الإنشائي. حروف الروي.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: في مدح الهاشميين. للكميت بن زيد. النقد الأدبي: التجربة الشعرية. القواعد: اسم المفعول. العروض: عيوب القافية. المطالعة الموجهة: انتظار. د. أبو العيد دودو.	• التركيز على تأثير الأحزاب السياسية في شعراء العصر الأموي. • إعطاء الحجج التي اعتمدها طرفا النزاع في النص لبيان أحقيتهما في الخلافة مع إبداء الرأي مشافهة. • استنتاج أسباب نشأة الأحزاب السياسية وتداعياتها مع ربط النص التواصل بالنص الأدبي. • التدرب على التمييز بين الأغراض الخبرية والإنشائية وتوظيفها. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 3- النص التواصل: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 4- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 5- يُنجز نشاط المطالعة الموجهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجيب عنها المتعلم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفي). ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 6- تحرير موضوع التعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفي)، ثم تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمطين الوصفي والسرد ويحلل نصوصاً نقدية تفسيرية.	2x04 08 ساعات
21.	2022.02.20 2022.02.24	الخلافة الإسلامية والمؤثرات الحزبية في الشعر.	تقويم التعلّات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصل: نشأة الأحزاب السياسية في عهد بني أمية. لأحمد الشايب. القواعد: الفعل ودلالته الزمنية. البلاغة: أغراض الخبر والإنشاء. التعبير الكتابي: أثر العمل في حياة الفرد والأمة. حصّة تقديم الموضوع.			
22.	2022.02.27 2022.03.03	التقويم التحصيلي رقم 02 (اختبارات الفصل الثاني)					

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
23	2022.03.06 2022.03.10	10	تأثير الأحزاب السياسية في الشعر الأموي. التجربة الشعرية. اسم المفعول. الفعل ودلالته الزمنية. أغراض الخبر والإنشاء. عيوب القافية.	الأسبوع الأول: النص الأدبي: من الغزل العفيف. لجميل بن معمر. النقد الأدبي: الطبع والصنعة. القواعد: الفعل المجرد والمزيد ومعاني حروف الزيادة المطالعة الموجبة: مشهد من مسرحية (مجنون ليلي) لأحمد شوقي.	• التركيز على اكتشاف غرض شعري قديم (الغزل العفيف) • التعرف على مظاهر التعبير الوجداني وخصائصه. • التنبيه إلى تجليات ظاهرة العقدة في الشعر العذري. • تحديد مؤشرات الحوار في القصيدة والتدرب عليه. • استغلال النص في إبراز الفعل المجرد والمزيد، والصفة المشبهة والجناس. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 3- النص التواصل: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 4- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 5- 8. نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 6- تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النمط الوصفي ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
24	2022.03.13 2022.03.17	من شعر المواقف الوجدانية.	تقويم التعلّيمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصل: الغزل العذري في عصر بني أمية. د. زكي مبارك. القواعد: الصفة المشبهة. البلاغة: الجناس.			
إجازة الربيع							
						2022.03.18 2022.04.02	

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
25.	2022.04.03 2022.04.07	11	خصائص شعر الغزل العفيف . الطبع والصنعة في الأدب . الفعل المجرد والمزيد ومعاني حروف الزيادة . الصفة المشبهة . الجنس .	الأسبوع الأول: النص الأدبي: من مظاهر التجديد في الشعر الأموي . للأخط . القواعد: العدد الأصلي والعدد الترتيبي . العروض: الجوازات الشعرية . المطالعة الموجبة: تلوث البيئة . للرمحي .	- التعرف على مستجدات شعر المديح في العصر الأموي . - التركيز على شعر النقائض كظاهرة جديدة في الشعر العربي مع بيان أسبابه واستخراج خصائصه من النص . - رسم خريطة مفاهيمية لأحكام العدد الأصلي والترتيبي . - استقصاء مؤشرات الحجاج من النص . - اكتشاف مظاهر شعر النقائض من النص التواصلي؛ ومطالبة المتعلم بإنتاج ملخص لهذه المظاهر . - تلخيص أهم مظاهر التجديد في شعر المديح والهجاء من خلال النص .	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشافهةً وكتابةً نصوصاً وفق النمط الوصفي ونصوصاً نقدية . الوضعية النقدية: التقليد والتجديد في العصر الأموي .	2x04 08 ساعات
26.	2022.04.10 2022.04.14	التقليد والتجديد في الشعر الأموي .	تقويم التعلّات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النص التواصلي: التجديد في المدح والهجاء . د . شوقي ضيف . القواعد: البناء في الأفعال . البلاغة: الطباق .	توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1- النص الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج . 2- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 3- النص التواصلي: هو نص نقدي داعم للنص الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنص وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط . 4- انتهاج المقاربة النصية في استنتاج أحكام روافد النص، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت . 5- نشاط المطالعة الموجبة لاصفي، ويتم تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نص المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة . 6- تُنتج وتقيم الوضعيتان الإبداعية والنقدية داخل القسم .		
27.	2022.04.17 2022.04.21			نشاطات متنوعة لتقويم التعلّات والمعالجة البيداغوجية، والاستدراك .			04 ساعات

الأسبوع	التاريخ من ... إلى ...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصي	النشاطات التعليمية	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلم	الحجم الساعي للوحدة
28	2022.04.24 2022.04.28	12	خصائص شعر المديح في العصر الأموي. الطباق. الجوازات الشعرية.	الأسبوع الأول: النص الأدبي وروافده: توجيهات إلى الكتاب. لعبد الحميد الكاتب. القواعد: البناء في الأسماء. المطالعة الموجهة: الأدب والحريّة. د. عباس الجراري.	- استنتاج مظاهر تطوّر فن النثر في العصر الأموي خصوصاً في كتابة الرسالة الديوانية. - تحديد مظاهر الأساق في النصّ (الإحالة النصّية بالضمير، الروابط اللفظية والمنطقية). - تحديد مؤشرات النمط الإيعازي في القصيدة. توجيهات عامة لتعديل الممارسات البيداغوجية: 1- النصّ الأدبي: انتقاء الأسئلة التي تخدم الأهداف المسطرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد نموذج البكالوريا منهجاً للتحليل الأدبي (أسئلة البناء الفكري والبناء اللغوي والتقييم النقدي...) 3- النصّ التواصلي: هو نصّ نقدي داعم للنصّ الأدبي، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشرات النمط. 4- انتهاج المقاربة النصّية في استنتاج أحكام روافد النصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيمية تسهيلاً للفهم وربحاً للوقت. 5- نشاط المطالعة الموجهة لاصفي، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللغوية والبلاغية المقررة. 6- في التعبير الكتابي: تقويم الإنتاج الكتابي فردياً وجماعياً داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلم مشاهدة وكتابة نصوصاً وفق النمط الوصفي ونصوصاً نقدية.	2x04 08 ساعات
29	2022.05.02 2022.05.05	نهضة الفنون النثرية في العصر الأموي.	تقويم التعلّيمات القبليّة المكتسبة:	الأسبوع الثاني: النصّ التواصلي وروافده: الكتابة في العصر الأموي. د. شوقي ضيف. القواعد: أسما المكان والزمان واسم الآلة. البلاغة: المقابلة. التعبير الكتابي: أثر العمل في حياة الفرد والأمة. حصّة تصحيح الموضوع.			
30	2022.05.08 2022.05.12						04 ساعات
31	2022.05.15 2022.05.19						

المفتش:

المدير:

نائب المدير للدراسات:

الأستاذ: