

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يحكي قديما عن تاجر ثري في إحدى المدن مات وترك بعده مالا كثيرا ، وكان له ابن وحيد مهاجر في بلد بعيد لا يعرفه أحد من أهل المدينة .

بعد وفاة التاجر بزمان قليل وانتشار خبر الثروة التي خلفها بعده ، حضر إلى قاضي تلك المدينة ثلاثة فتيان يدعي كل منهم أنه الابن الوحيد والشرعي للتاجر المتوفى . فاحتار القاضي في أمرهم متسائلا من يكون من بينهم ابنه ؟ فأحضر لوحا مرسوما عليه صورة التاجر المتوفى وخط على تلك الصورة دائرة صغيرة حول الصدر وقال لهم : إن من يصيب منكم الدائرة بنبله يكون الميراث له .

تقدم الفتى الأول ورمى بنبله فكاد يصيبها، ثم تقدم الثاني ورمى أيضا فوق النبل أقرب إلى الدائرة من النبل الأول ، ثم تقدم الثالث بدوره ليرمي الصورة وعندما صوب السهم نحوها ارتجفت أعضاؤه واصفر لونه وهطل الدمع من عينيه كشلال متدفق ورمى القوس من يده على الأرض وقال: لن أفعل ذلك أفضل أن أخسر ميراثي كله على أن أفعل هذا .

حينئذ قال القاضي: أنت الابن الحقيقي والوارث الشرعي للتاجر، أما هذان فهما محتالان . لأن الولد الحقيقي يحترم ذكرى أبيه ويبره ولا يرضى أن يصوب نبله نحو صدره .

الأسئلة

الوضعية الجزئية الأولى :

- 01 - صغ فكرة عامة للسند
- 02 - أذكر الحيلة التي لجأ إليها القاضي لمعرفة الابن الحقيقي للتاجر .
- 03 - حدد الشخصية التي أعجبتك مع التعليل .

- 04 - هات من السند مرادف كلمة : المخادع - يطيع

الوضعية الجزئية الثانية:

- 01 - اعرّب ما تحته خط في السند .
- 02 - عد إلى السند واملأ الجدول الآتي :

اسما منقوصا	اسما مقصورا	فعلا مثالا	فعلا أجوفا	فعل ناقص

03 - حدد عناصر العطف في الجملة الآتية : (الابن الوحيد والشرعي للتاجر)

04 - سم الصورة البيانية الآتية وحدد أركانها : (هطل الدمع من عينيه كشلال متدفق)

05 - بين المعاني التي أفادتها (الفاء) و (ثم) في قوله: (فكاد يصيبها ثم تقدم الثاني ورمى أيضا)

06 - حدد النمط الغالب على السند مع الاستدلال بمؤشرين .

07 - استخرج من الفقرة الأولى من السند:

- رابطا نصيا وبين نوعه

- أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته .

08 - أبرز عناصر التواصل في العبارة التالية :

(حينئذ قال القاضي: أنت الابن الحقيقي والوارث الشرعي للتاجر، أما هذان فهما محتالان .لأن الولد الحقيقي يحترم ذكرى أبيه ويبره ولا يرضى أن يصوب نبله نحو صدره).

بالتوفيق