



المجاز العقلي والمرسل وبلاغتهما

المجاز العقلي	المجاز المرسل
هو إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي لوجود علاقة بينه وبين الفاعل الحقيقي كالمكان والزمان والمفعولية والفاعلية	هو استعمال اللفظة في غير ما وضعت له لوجود علاقة بينهما كالمحلية والحالية والسببية والمسببية...
بلاغتهما	
01	الإيجاز
02	تقوية المعنى وتجسيم المعنوي في شكل محسوس
03	توسيع المجال للخيال

علاقة الجزئية	واركعوا مع الراكع	عبر عن الصلاة بأحد أجزائها
علاقة الكلية	"وجعلوا أصابعهم في آذانهم مع الصواعق حذر الموت".	إنما يجعلون أطراف أصابعهم، ذكر الكل وقصد الجزء
علاقة اعتبار ما كان	نسي الطبيب ساعة أنه طبيب حقيق	إنما ينسى الإنسان وقد كان في القديم أصله الطين
علاقة اعتبار ما سيكون	"إني أراي أعصر خمرا"	الخمير لا تعصر، ولكن يعصر العنب والعنب سيصير خمرا
علاقة السببية	وما به إلا به الله فوقها ولا ظالم إلا سبيلي بأظلم	أراد القوة، واليد وسيلتها وسبب في إظهارها تصدر عنه
المسببية	"وينزل لكم من السماء رزقا"	المقصود مطرا الذي ينتج عنه الرزق، نتيجة
المحلية	"واسأل القرية التي كنا فيها"	المقصود أهل القرية فالمكان لا يسأل، وتسمى العلاقة محلية
الحالية	إني نزلت بكذابينه صيفهم	المقصود مكان فيه الكذابون، فلا يستطيع النزول في الكذابين أنفسهم
	"إه الأبرار لفي نعيم."	النعيم لا يحل فيه الإنسان لأنه معنى من المعاني، و إنما يحل في مكانه، فاستعمال النعيم في مكانه مجاز أطلق فيه الحال وأريد المحل فعلاقته الحالية .

المجاز المرسل

المجاز العقلي	بنى عمرو بن العاص مدينة الفسطاط.	الأمير لا يبني، وإنما يبني عمال الأمير، ولكن لما كان الأمير سبباً في البناء أسند الفعل إليه.
	نهار الزاهد صائم وليله قائم.	الصوم أسند إلي ضمير النهار، والقيام أسند إلي ضمير الليل، والازدحام أسند إلى الشارع، مع أن النهار لا يصوم، بل يصوم من فيه، والليل لا يقوم، بل يقوم من فيه، والشوارع لا تزدهم، بل يزدهم الناس بها، فالفعل أو شبهه في هذين المثالين أسند إلي غير ما هو له، والذي سوغ ذلك الإسناد أن المسند إليه في المثالين زمان الفعل أو مكانه.
	قال تعالى: "وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً".	جاءت كلمة "مستوراً" بدل سائر و"مأتيا" بدل آت، فاستعمل اسم المفعول مكان اسم الفاعل، وإن شئت فقل أسند الوصف المبني للمفعول إلى الفاعل.
	قال تعالى: "إنه كان وعده مأتيا".	

■ في الأمثلة كلها أن أفعالاً أو ما يشبهها لم تسند إلى فاعلها الحقيقي بل إلى سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره.

- وأن صفات كانت من حقها أن تسند إلي المفعول أسندت إلي الفاعل
- وأخرى كان يجب أن تسند إلي الفاعل أسندت إلي المفعول
- ومن الهين أن تعرف أن الإسناد غير حقيقي، لأن الإسناد الحقيقي هو إسناد الفعل إلى فاعله الحقيقي، فالإسناد إذا هنا مجازي ويسمى بالمجاز العقلي

✓ لأن: المجاز ليس في اللفظ كالاستعارة والمجاز المرسل، بل في الإسناد وهو يدرك بالعقل.

المجاز في البكالوريا				
01	بكالوريا 2012	م 1	- ما نوع المجاز في قوله: "إن الناس بالكلمات قد كفروا..."	
02	بكالوريا 2013	م 2	- ما نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: "يشرف فرنسا" وضحا مبينا نوعها.	
03	بكالوريا 2019	م 1	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (تهتز عواصم) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.	
		م 2	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (إذا كانت بيوتنا تعنى بكمية الأكل) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.	
04	بكالوريا 2021	م 1	- في العبارة الآتية صورة بيانية: (هو الشرق لم يهدأ بصبح) اشرحها مبينا نوعها وسر بلاغتها.	