

التَّارِيخُ: 2022/05/26

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الثَّالِثَةُ متوسِّط

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ

السَّنَد:

أَيُّهَا الْعُمَالُ

- 01 أَيُّهَا الْعُمَالُ أَفْنُوا أَلْ عُمَرَ كَدًّا وَاكْتِسَابًا
- 02 وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ سَعْيُكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا
- 03 إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ إِنْ أَذَنْتُمْ وَعِتَابًا
- 04 أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُودِ خَلَدُوا هَذَا التُّرَابًا
- 05 قَلْدُوهُ الْأَثَرُ الْمُعْدُ جَزَ وَالْفَنُّ الْعُجَابَا
- 06 وَكَسُوهُ أَبَدَ الدَّهْ رِ مِنْ الْفَخْرِ ثِيَابَا
- 07 اتَّقِنُوا الصَّنْعَةَ حَتَّى أَخَذُوا الْخُلْدَ اغْتِصَابَا
- 08 إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ثَوَابَا
- 09 أَيُّهَا الْعَادُونَ كَالنَّحْلِ لِي ارْتِيَادًا وَطَلَابَا
- 10 فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ قِي مَجِيئًا وَذَهَابَا
- 11 أَطْلُبُوا الْحَقَّ بِرَفْقٍ وَاجْعَلُوا الْوَاجِبَ دَابَا
- 12 إِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ يَجْزِي عِلُّ لِلدَّهْرِ حِسَابَا

المصدر: الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي

الجزء الأول: (13 نقطة)

الوضعية الأولى: (5 ن)

- (1) حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلْسَّنَدِ.
- (2) مَا النَّصَائِحُ الَّتِي وَجَّهَهَا الشَّاعِرُ لِلْعُمَالِ؟
- (3) مَا جَزَاءُ الْمُتَّقِينَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ؟
- (4) اِشْرَحِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ: الْكَدُّ - الثَّوَابُ - اتَّقِنُوا (الالتقان).

الوضعية الثانية: (3 ن)

- 1) في البيت السادس صورةً بيانيةً اشرحها شرحًا كاملاً.
- 2) ما الفرق بين النص الشعري والنص النثري؟
- 3) استخرج أسلوبًا إنشائيًا وبين ما يفيد.
- 4) اكتب البيت الرابع كتابةً عروضيةً وبين الرمز.

الوضعية الثالثة: (5 ن)

- 1) استخرج من السند أسلوب نداء، وبين عناصره.
- 2) بين - حسب الجدول - ما يلي:
- مدح الشاعر أحمد شوقي العمال.
- أنجز العامل المهمة نصفها.
- يُعجبني العامل إتقانه.

البَدَل	المُبْدَل مِنْهُ	نَوْع البَدَل	حُكْم إِعْرَابِهِ

- 3) أعرب ما تحته سطرٌ إعراب المفردات.
- 4) بين وظيفة الجملة التي بين قوسين: العمال (يُنجزون أعمالهم).

الجزء الثاني: (07 نقاط)

الوضعية الإدماجية: (7 ن)

السند: قال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ».

السياق: بالعمل تتحقق سعادة الأفراد، ويعم الرخاء المجتمعات، فكلما بذلنا جهدًا أكبر في أعمالنا، وتوخيًا لإتقان فيها كلما كانت ثمرة نافعة.

التعليمة: اكتب موضوعًا إنشائيًا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن قيمة العمل وإتقانه مبرزًا آثاره في حياة الفرد والمجتمع.



تصحيح اختبار الفصل الثالث

السؤال	الإجابة	النقطة
الجزء الأول		
الوضعية الأولى		
01	الفكرة العامة: دعوة الشاعر العمال إلى الكد والسعي وإتقان العمل.	1.5 ن
02	النصائح التي وجهها الشاعر للعمال هي: إعمار الأرض، وقضاء العمر في العمل مع واجب الإتقان.	01 ن
03	جزاء المتقن عند الله الأجر والثواب، وعند الناس الاحترام والتقدير والثناء.	01 ن
04	شرح المفردات: الكد: الجد. الثواب: الجزاء. أتقنوا: أحسنوا أحكموا.	1.5 ن
الوضعية الثانية		
01	الصورة البيانية: المشبه التراب، المشبه به محذوف وهو الإنسان، القرينة الدالة اكسوه على سبيل الاستعارة المكنية	01 ن
02	الفرق بين النص الشعري والنص النثري: النص الشعري كلام موزون ومقفى له إيقاع	0.5 ن
03	الأسلوب الإنشائي: أين أنتم أسلوب إنشائي طلبى يفيد النداء اطلبوا الحق أسلوب إنشائي طلبى يفيد الأمر	0.5 ن
04	الكتابة العروضية: أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُودِنْ حَلَلْدُو هَاذَ تُثْرَابًا 0/0/0/ 0/ 0//0/ 0/0// 0/ 0/0/ /0/	01 ن
الوضعية الثالثة:		
01	أيها العمال: حرف النداء محذوف / أيها: منادى والهاء حرف تنبيه	01 ن

1.5ن	حُكْمُ إِعْرَابِهِ	نَوْعُ الْبَدَلِ	الْمُبْدَلُ مِنْهُ	الْبَدَلُ	02
	الرَّفْعُ	بدل كل من كل	الشَّاعِرُ	أَحْمَدُ	
	النَّصْبُ	بدل بعض من كل	المَهْمَّةُ	نِصْفُهَا	
	الرَّفْعُ	بدل اشتمال	الْعَامِلُ	إِتْقَانُهُ	
1.5ن	الإعراب: اطلبوا: فعل أمر مبني على حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة. الواو: ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل. الحقّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.				03
01ن	وَضَيْفَةُ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ: الْعُمَالُ (يُنْجِزُونَ أَعْمَالَهُمْ) في محلّ رفع خبر.				04
07ن	الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية				

الجزء الثاني (07ن):

الوضعية الإدماجية:

السياق:

السند: قال ♥: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ».
بِالْعَمَلِ تَتَحَقَّقُ سَعَادَةُ الْأَفْرَادِ، وَمَعَهُ رَخَاءُ الْمُجْتَمَعَاتِ، فَكُلَّمَا بَدَّلْنَا جُهْدًا أَكْبَرَ فِي أَعْمَالِنَا، وَتَوَخَّيْنَا
الْإِتْقَانَ فِيهَا كُلَّمَا كَانَتْ مُثْمِرَةً نَافِعَةً.

