

دروس الموسيقى
لكل سنوات المتوسط
مدونة التعليم بوخشم
مريم

الاثنين 7 سبتمبر 2021

مراجعة :

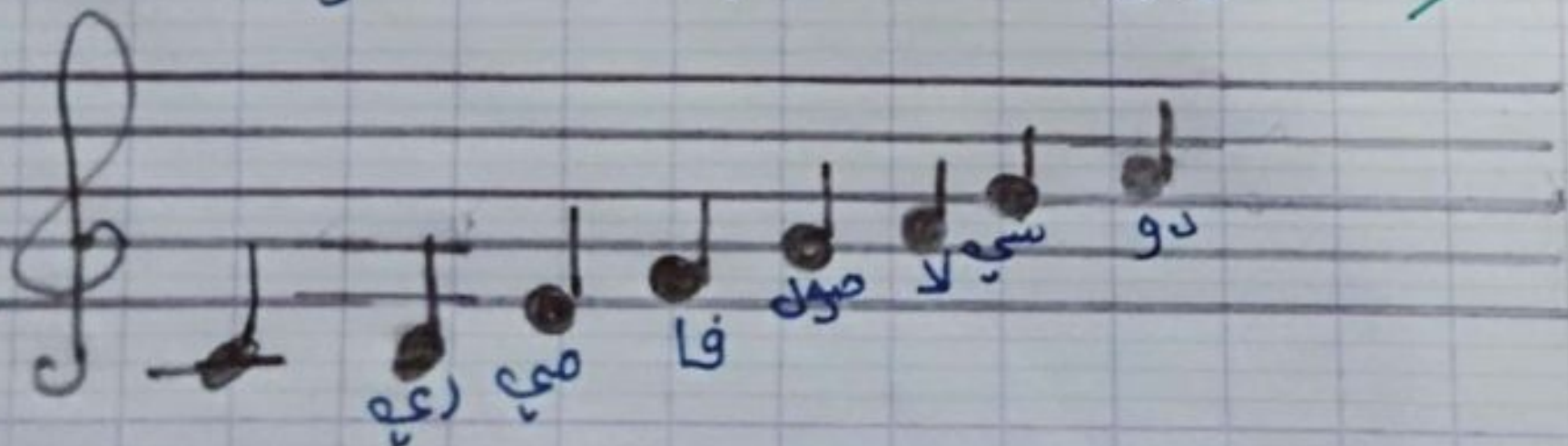
العلا مائة الموسيقية :

توجه في الموسيقى 7 علامات وهي :
دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي
وعندما نضيف دو في الأعلى يصبح لدينا 12 كثاف
دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو

او كثاف

الرموز الموسيقية :

○ = المستديرة = La ronde = 4 اذن
d = البيضاء = La blanche = 2 اذن
● = السوداء = La noire = 1 اذن
♪ = ذات السن = La croche = 1/2 اذن
~ = الزفرة = La Soupir = 1 اذن



مدونة التعليم بوحشم مريم

الاثنين 11 أكتوبر 2021

الموضوع: آلة الدربوطة

تعريف الآلة: هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات

الايقاعية شكلها يشبه شكل الزهرية تتكون من نوعين

النوع الأول: ويكونه الجزء العلوي مصنوع من البلاستيك

أما الجزء السفلي فهو مصنوع من الخشب

النوع الثاني: ويكونه الجزء العلوي مصنوع من جلد الحيوان

أما الجزء السفلي مصنوع من الخشب

يتم العزف عليها بواسطة اليدين وتوضع تحت ذراع

العازف، تستعمل آلة الدربوطة هذه قبل الفرق الموسيقية

مختلف

مدونة التعليم بـ خشم مريم

الاثنين 8 نوفمبر 2021

الموضوع: آلة العود

تُعرف الآلة الموسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات الموسيقية الوترية. يرجع تاريخها إلى عصر المماليك ولقد عرفت عند الفراعنة تحت اسم آلة العود 5 أوتار مزدوجة مرتبة من الغليظة إلى الرخوة تتكون من صندوق صوتي يعمل على تضخيم الصوت وتتوضع على مفاتيح تعمل على ضبط الأوتار كما توجد على ذراع قلمية. تستخدم آلة العود في مختلف أنواع الموسيقى العربية.

مدونة التعليم بـوخشم مريم

الموضوع 1 آلة الناي

تتبع آلة الناي عائلته آلات النفثية
المرئية فمن نبات القصب تشوون من ستة ثقوب تكون
فيها إستمالية واحدة وهي مبرقة من الداخل يتم الترفه
عليها بواسطة الفم به رية 45 تستعمل آلة الناي في مختلف
أنواع الموسيقى التي بيته .

وزارة التعليم بوششم مريم

الموضوعة آلة الطمان

تسمى **الآلة** هي آلة موسيقية وترية أوروبية تنتج النغمات
صغيرة الآلة المتوسطة تسمى هذه الآلة من خفية ذواتية
وتسمى **الآلة** على صندوقه صوتية صغيرة الشكل وذراع قصير
تنتج به نغمات على ضيق الأوتار التي عددها **4 أوتار**
تخزن في آلة الطمان بواسطة اسطوانات قوسية كليلة وتستعمل هذه
الآلة في مختلف الفترات الموسيقية.

مريم خنجر

النشيد الوطني ^١ قَسَمًا

نَحْنُ جَنَّةٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثَرْنَا
وَلَمْ يَخْلُقْنَا إِلَّا هُوَ بِرَحْمَتِهِ
لَمْ يَخْلُقْنَا إِلَّا هُوَ بِرَحْمَتِهِ
فَا تَحْنُ نَارُ الْبُيُوتِ وَزَنَا
وَعَزَّ فَنَا نَعْمَتِ الشَّامِ لَنَا
وَعَقْدَنَا الْخِزْمُ أَنَّهُ تَسْمِيَا الْبِزَا
فَشَعَدُوا فَشَعَدُوا فَشَعَدُوا

يَا بَنِي نَسَا قَدْ مَطَّيْهِ وَقْتَهُ الْكُتَابُ
وَلَوْ بِنَاهُ طَمَّ يَهْدِي الْكُتَابُ
يَا بَنِي نَسَا لَنْ نَعَى يَوْمَ الْحِسَابِ
فَشَعَدُوا وَتَحْنُ مِنْ الْجَوَابِ
إِنَّهُ فِيهِ ثَوْرُنَا فَهَلْ الْخَطَابِ
فَعَقْدَنَا الْخِزْمُ أَنَّهُ تَسْمِيَا الْبِزَا
فَشَعَدُوا فَشَعَدُوا فَشَعَدُوا

مدونة التعليم بونخشتم مريم

الاثنين 03 جانفريه 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: آلة القانون

تعريف آلة القانون: هي آلة وترية قديمة عرفت عند قدماء المصريين وظهرت عند العرب في القرن الرابع للهجرة في العراق و
الأندلس يبلغ عدد أوتار آلة القانون 78 وتر ويعزف عليها باليد
بواسطة ريشتين تلبسان بالاصابع تستخدم هذه الآلة في
الموسيقى العربية ومن قبل الفرق الموسيقية العربية.

مدونة التعليم بـ ^{جمال بلادي} بخشم مريم

- حدثوها عنه بلادي xxx عنه شكلوها ساحراته

- عنه سهول ووهاد xxx وسفوح ضاحكاته

عنه جمال بلادي .

- و شجاً ما وحيه ترو xxx سحر آرضيه و بهاها

- آنه بخره في الكونه حسنه xxx فمننا فيها تناها

فيه ربوعيه فيه بلادي .

- صبعها المشوق نص xxx وجمال وفتونه

- ليها السامر عطر xxx وغناء وفتونه

فتنت الدنيا بلادي .

2022-2-28

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة الختارة

تاريخه الألة

هي آلة وترية تعرف باستعمال الأصابع أو بواسطة قطع بلاستيك تسمى الـ **الريشة** يتم إصدار الصوت فيها عن طريق إعتزال الأوتار في الجسم ولها صندوق صوتي يعمل على تضخيم الصوت بمقده بدرج طويلة تنتهي بسنته صفائح تعمل على ضبط الأوتار الثلاث . على كل جانب تكون الأوتار مصنوعة من المعدن والبلاستيك . يبلغ المجال الصوتي لآلة الختارة 3 أكتافات وتعمل في مختلف أنواع الموسيقى

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: الزرنية

تصنع منه الضربة لها شكل مخروطي عليه تثبت في
فيه فتحتها العليا يشبه من دوامة وتعمل آلة الزرنية
عدد منه الثقب به لتخيل الأرجاء الصوتية (الغمات)
يتم النفخ فيها بواسطة الفم ويبلغ طولها 36 سم
يعرفه علماء عن طريقه الأماكنه المفتوحة
تراقب آلة الطلبة فيه للتحفالة الشعبية.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: موزارت

الترقية شخصية موزارت ولد في 17 فيفريه 1765
بمدينة النمسا لقيه بالطفله المجيئه فقد احسنه فيه
سنة الخامسة فلاحته موسيقيه صغيره وعزفها على
البيانو وفيه السابعة كان يعزفه على آلة
الكمانه فحلح موسيقيه بمصاحبت والده وتوفي
في 5 ديسمبر 1791 وهو في سنه 35 سنه بعد انتاج
686 كمانا موسيقيا .

الثلاثاء 8 ديسمبر 2020 م

الموضوع: المدرج الموسيقي، مفتاح صول

المدرج الموسيقي: هو عبارة عن خمسة خطوط متوازية تعد من الأسفل إلى الأعلى، والمسافات المحصورة فيما بينها تسمى الفراغات وعددها أربع فراغات، وتكتب العلامات الموسيقية

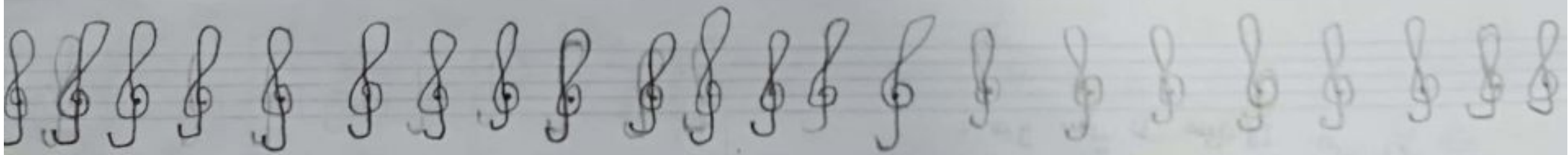
خط 5	فراغ 4
خط 4	فراغ 3
خط 3	فراغ 2
خط 2	فراغ 1
خط 1	

المدرج الموسيقي

مدونة التعليم بوخشم مريم 2020/12/22

* مفتاح صول:

- يكتب مفتاح صول في بداية المدرج الموسيقي ومن خلاله تُقرأ العلامات الموسيقية المكتوبة على المدرج الموسيقي ويحدد الطبقة الصوتية



الثلاثاء 05 جانفي 2021

العلامات الموسيقية :

- توجد في الموسيقى 7 علامات موسيقية وهي : دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، سي

Do , Re , mi , Fa , Sol , la , Si

و عند ما نضيف النغمة دو في الأخير يصبح لدينا ما يسمى Octave ، أو طاف

دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، سي ، دو

أو طاف

الثلاثاء 19 جانفي 2021

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : موقع العلامات الموسيقية في المدرج الموسيقي

العلامة	موقعها على المدرج الموسيقي
دو	تحت الخط الأول في الخط الإضافي
ري	تحت الخط الأول
مي	في الخط الأول
فا	في الفراغ الأول
صول	في الخط الثاني
لا	في الفراغ الثاني
سي	في الخط الثالث
دو	في الفراغ الثالث

دو سي لا صول فا ري دو

الثلاثاء 30 مارس 2021

X الموضوع: السوداء وسكنتها والعقل والحاجز

d = السوداء = L'noire = 1 زمن = 1 دقيقة = (تا)

م = الزفوة = إشارة الصمت = 1 زمن = 1 دقيقة = (S)

تعريف العقل: يتكون من اشكال و علامات موسيقية او اشارات صمت وتكون المدة الزمنية للحقول متساوية

تعريف الحاجز: وهو خط عمودي يقسم المدرج الموسيقي الى حقول متساوية في المدة الزمنية

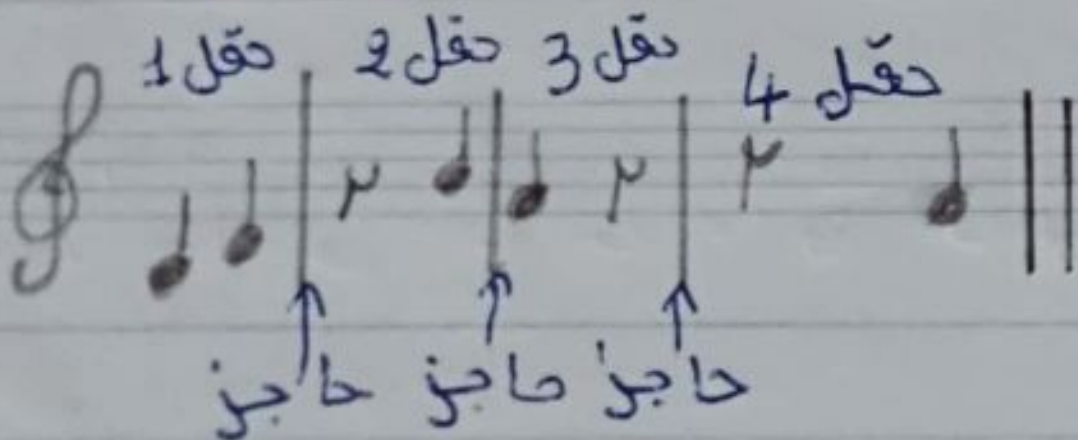
الثلاثاء 13 افريل 2021

مذونة التعليم بوخشم مريم
الموضوع: البيضاء وذات السن

d = البيضاء = La blanche = 2 زمن = 2 دقيقة

ذات السن

م = ذات السن = La croch = 1/2 زمن = 1/2 دقيقة



الإثنين ١٥ أكتوبر ٢٠٢١

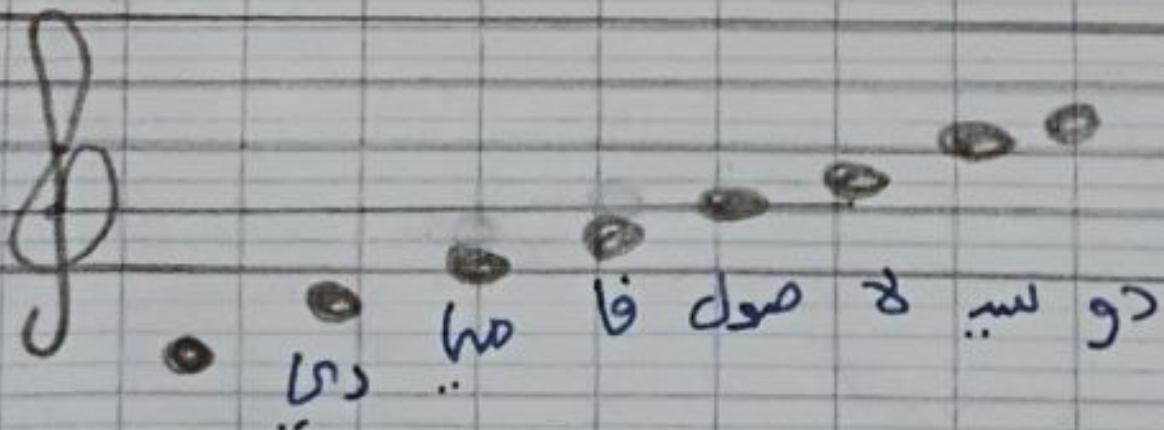
مراجعة مدونة التعليم بوخشم مريم

العلامات الموسيقية

توجد في الموسيقى ٧ علامات وهي
دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي، دو

الرموز الموسيقية

4 زمن = <i>la ronde</i>	المستديرة = 
2 زمن = <i>la blanche</i>	البيضا = 
1 زمن = <i>la noire</i>	السودا = 
$\frac{1}{2}$ زمن = <i>la crotche</i>	ذات السن = 
$\frac{1}{4}$ زمن = <i>la double crotche</i>	ذات السنين = 
1 زمن = <i>la saupin</i>	الزقفة = 



2021

مدونة التعليم بوحشم مريم

الموضوع آلة البرق

التعريف: هي آلة موسيقية وترية مصنوعة من الخشب
ظهرت في القرن العشرين ، تتكون من صندوق صوتي
وعو عبارة عن وجه مصطحب يعمل على تضخيم
الصوت - تحتوي على : دائرة (شخصية) تعمل
على إدخال الصوت كما تحتوي على ذراع طويلة تامة
للمفاتيح التي تعمل على ضبط الأوتار
يكون العزف على هذه الآلة بواسطة ريشة
وتستعمل آلة البرق في الموسيقى التركية .

مدونة التعليم بوخشم مريم

"طلع البدر علينا"

من ثنيات الوداع	طلع البدر علينا
هدى لله داع	وجبه النشوى علينا
جئت بالامر المدام	ايها المبعوث فينا
هو تبا يا خير داع	جئت شرفت المدينة

2021

الأثنين 11 نوفمبر

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع آلة الخروبارت

آلة الخروبارت: هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة الآلات الدفنية الهوائية. تصنع من النحاس وتتويج على ثلاثة ممامات تعمل على تغيير الانغمات الموسيقية. تعتبر آلة الخروبارت من أقدم الآلات النحاسية في التاريخ. اكتشفت على مواد جوقية هضوعة من التشب والتدبر في الدفنية الفوقية. حورت هذه الآلة في أوروبا والماتناخا متا، ولقد عر استعمالها في جميع الميادين الموسيقية. بدأ من فوق الحسرية وفوق الكشافة وبعض الرق الشعبية.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموسيقى آلة القيتارة

آلة القيتارة : هي آلة وترية تقف باستخدام الأصابع أو بواسطة قطعة بلاستيكية صغيرة تسمى الربشت يتم إمداد الصوت فيها عن طريق إعتزاز الأوتار في الجسم ولها صندوق صوتي يعمل على تضخيم الصوت يمتد بذراع حويصة تنقسم بدورها مفاتيح ثلاثية على كل جانب وهي مقدمة نشة ومنبط الأوتار التي تكون مصنوعة من المعدن والبلاستيك يبلغ مجالها الصوتي "3 أكتافات" وتحتوي على ٢٥ موضع تستعمل آلة القيتارة في مختلف أنواع الموسيقى.

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموسيقى

شخصية ليثغو من

تؤليفه الشخصية ولد بيت مؤلف في مدينة
يون هي ألمانيا " 16 ديسمبر 1770 من عائلة
موسيقية تلقى دروسه الأولى في الموسيقى على
يد والده منذ سن الخامسة ~~و~~ ~~في~~ سلاحيته
كما ألف وله أسلوبه الثامن يتتلف عن باقي
المؤلفين ، تلفه ورأته الكثير العديد من الأعمال
الموسيقية منها "و" منفونية " للبيانو والمان

موضوع: النشيط الوطني "قسما" التي 2 و 3.

قسما التي 2

دعني جند في سبيل الحق ثورا

والى استقلالنا بالرب قمنا

لم يكن يمكن لنا لما نناقش

فارتدنا دنة البود وزنا

وعزفنا لغمت الإشاش لنا

وعقدنا التي هم أن دتيا التي انا

فأشعدوا ... فأشعدوا

فمشونة التعليم بوخشم مريم

قسما التي 3

يا فانساق قد مهن وقت العتاب

وهو يناه دما يطوما العتاب

يا فانساق في يوم التسا

فأستعدي وتذي منا البواب

إن في ثارتنا فعل الخطاب

وعقدنا العزم أن دتيا التي انا

قسمما الذي ⑤

دفع من أبطالنا ندفعو بنداً

وعلى أسلحتنا وضعو بنداً

وعلى أواحننا وضعو خلدنا

وعلى عماماتنا وقع بندنا

ببمّة التي يرأعطينا كعدا

وعقدنا العزم أن نتيّبا الذي

فأشهدوا... فأشهدوا... فأشهدوا

مدونة التعليم بوخشم مريم

2022

الإثنين 3 جاذفي

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة اللارينات

هي آلة موسيقية نفخية تشبه في الأصل ولكنها أصبحت تصنع من البلاستيك طورها مانغ آلات الإلهاني يوعان في منتصف بين حوالي سنة 1700 م آلة اللارينات 20 ثقب جانبا يغطيها الغلاف بـ أصابعه والبعض الآخر يغطي بواسطة أظفار المصنوعة من المعدن يبلغ طول آلة اللارينات 66 سنتيمتر ولها مجال صوتي حوالي 3 أكتافات ودفقة تستعمل هذه الآلة في الموسيقى الأروبية والتربية .

مدونة التعليم بـ بوخشم مريم

جمال بلادي

تدثنا عن بلادي ××× عن شطوط ساحرات
عن سحر ووعاد ××× وسفوح ضاحكات
عن جبال في بلادي
وشجاعتها وعين تتر ××× سقى أرضنا وبها
دان يلى نبي الكون تست ××× فمنا فيما تناعا
في ربوع في بلادي
مبتها المشرق سقى ××× وجمال وفتون
ليدها السحر عطر ××× وغناء وفنون
فتنة الدنيا بلادي

2022

الإثنين 28 فيفري

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة البارتري

تعريف الآلة : هي آلة موسيقية إقليمية عربية ، تحتوي على "5 طبول" وهي طبل كبير يوضع على اليمين وطبل آخر على اليسار وأخرى على الأذن يدق عليه بواسطة الحواشي يركبها العازف بقدمه وطبلين يتفوقان أمام العازف .
يصنع السطح الخارجي لهذه الطبول من مادة البلاستيك وبالإضافة إلى الطبول هناك ثلاثة "هتونات" يتفوقون على آلة البارتري بواسطة ضربتين مصنوعتين من الخشب ، تستعمل هذه الآلة في مختلف أنواع الموسيقى .

2022

الاثنين 24 فيفري

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموسيقى : آلة السانتيتزور

تعريف الآلة : هي آلة موسيقية تنتمي إلى عائلة
الآلات الكروية تشبه آلة البيانو من حيث المفاتيح ،
تتوي على عدة أصوات لآلات مختلفة وعدة إيقاعات ، تستعمل
في مختلف أنواع الموسيقى

الإثنين ٨ فيفري 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : آلة الأوبوا

تعريف الآلة : هي آلة موسيقية نغمية مواءية، اخترعت حوالي القرن 17 على يد الموسيقيين جافوب وميثال فيلودور اللذان قاما بتعديل هذه الآلة، وتتوي الآلة على **9 ثقوب** تغطي بواسطة أصابع اليد و بعض الأظفار يغطي بواسطة **مخالب** (مجموعة من المعدن) وتتوي هذه الآلة في المقدمة على ريشة مزدوجة ونظر الوضوح هو ثباتها فإن أعضاء الفرقة الموسيقية يستعملونها لضبط نغمات

مدونة التعليم بـبوخشم مريم

"عيد صني سلام"

يا أرض أجدادي
وطاب إنشادي
وبهجت النادي
والوحد الهادي
والنصر والوادي
في أرض أجدادي
أعوى سوا قتيما
ذابت لآليما .
سبحانه مديما
في أرض أجدادي
نفسنا جميعا
تأج أعاليه
في التظبه يطميه
في أرض أجدادي

عليلا صني سلام
فنيلا طاب المقام
أحببت فيلا السمر
أحببت فنوا القصر
والليل لما اعتكف
والصبح لما انتشر
أعوى عيون العسل
أعوى تلوج البيل
هذه مجاري الأمل
سالت كدم القصر
يا قوم هذا الوطن
فجالتوا في المتن
أن تمزوه فنن
ياما أجيل السركن

الاثنين 11 أويل 2022

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع : النقا

تعريفه : هي عبارة عن زوج من الطبول مصنوعة من المعدن أو الفخار على شكله، انا لوي، تشد على قاعدة بلد يوانيه، يتصل كل قبل بالآخر بواسطة خيط بلدي، يتفرع الى فة عليها بواسطة النقا عليها اما باليد او بواسطة موزين تشبيلات، تستعمل هذه الآلة في الموسيقى الفلجورية والشعبية كما تستعمل من قبل الوقه العسوية، وفوق الكشافة

الموضوع : اللمان الجهير

لوي : يعرف بالابن ليزيت ياسر تشيلو وهو آلة وترية من عائلة اللمان ذات وجه كبير نسبيا تصنع من الخشب ولها اربعة اوتار، مجالها الموسيقي حوالي اربعة اكتافات يوضع التشيلو أثناء العزف بين رجلي العازف ويستند الى الارض عن طريق معدنه مثبتا في قاعدة

مدونة التعليم بوخشم مريم

الموضوع: عيسى الزموني

تاريخه: هو عيسى بن رابع الزماني المعروف بعيسى

الزموني والملقب بصاحب التبتة الذهبية ولد سنة 1881 بقرية
بقرية سيدي أرعيس بولاية أم البواقي وهو عميد الأغنية
الشاوية - سجل أول اسطوانة له سنة 1933 م باستوديو
بارود بنوش من أشهر أعماله عين الزمات "عينك سودة"
توفي سنة 1946 بمدينة عين البيفاء "عين في الومبيات
باريس"

الموضوع : الفقاثة العادية رية 1 ، مجمع 1 فال 1

يكون موقع النغمة التالية :

موقع النغمة رية 1 في الحرف الرابع

موقع النغمة مجمع 1 في الفراغ الرابع

موقع النغمة فال 1 في الحرف الخامس

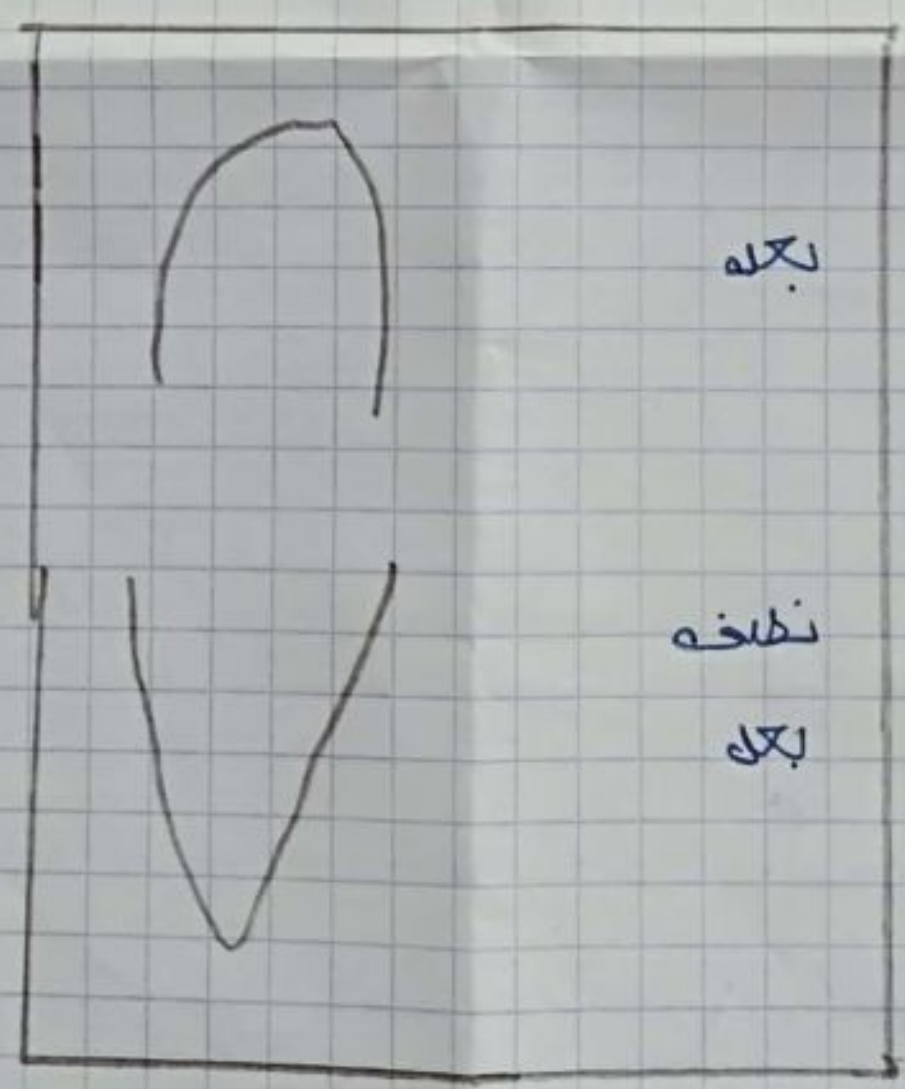
مدونة التعليم بوخشم مريم

الاثنين 03 جانفي 2022

الموضوع : السلم الموسيقي وآبعاده البعد الجير والبعد النغني

تعريف السلم الموسيقي

هو نتائج مجموعة أصوات موسيقي تدعى الدرجات الموسيكية وهو تتابع مجموعة من 8 علامات متتالية والمسافات المحصورة بينها تعدد نوعيات المقامات فمن هذه المسافات البعد والنغمة بعد



تعريف المقام اللبيبي الجير : هو الذي تكونه آبعاده وأنفاده آبعاده مرتبة على النحو الآتي

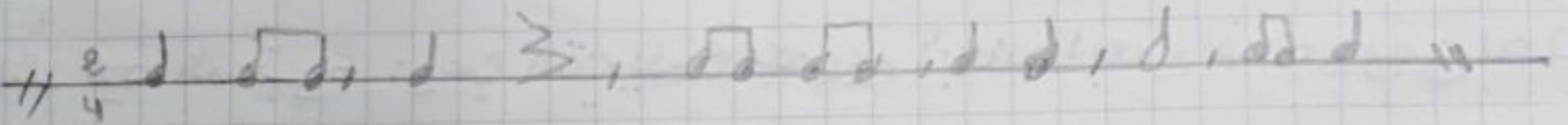
1 ، 1 ، $\frac{1}{2}$ ، 1 ، 1 ، 1 ، 1 ، $\frac{1}{2}$

بعد ، بعد ، نصف بعد ، بعد ، بعد ، بعد ، نصف بعد ، بعد

2021

الإثنين 18 أكتوبر

الموضوع : اللوحة الإقاعية



مقياس
ثنائي

TA = d

TATP = dd

TAA... = d

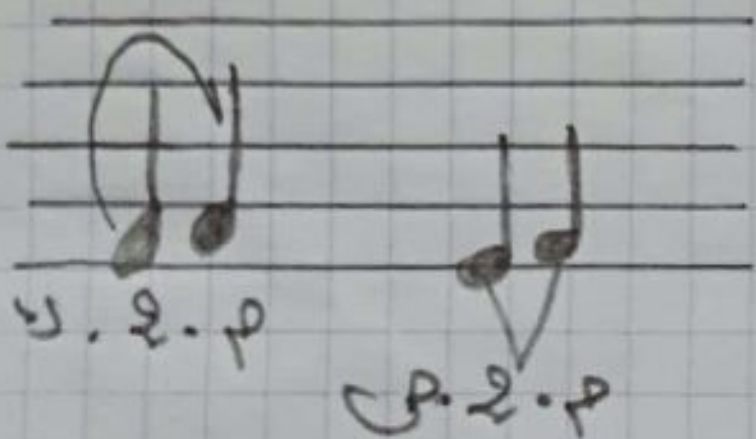
مدونة التعليم بـ 3 جانفي 2022

مريم

الموضوع : المسافة الثنائية، الثلاثية

المسافة الثنائية : وهي المسافة التي تكون بين علامتين أو نغمتين وتكون على شكل الآتي :

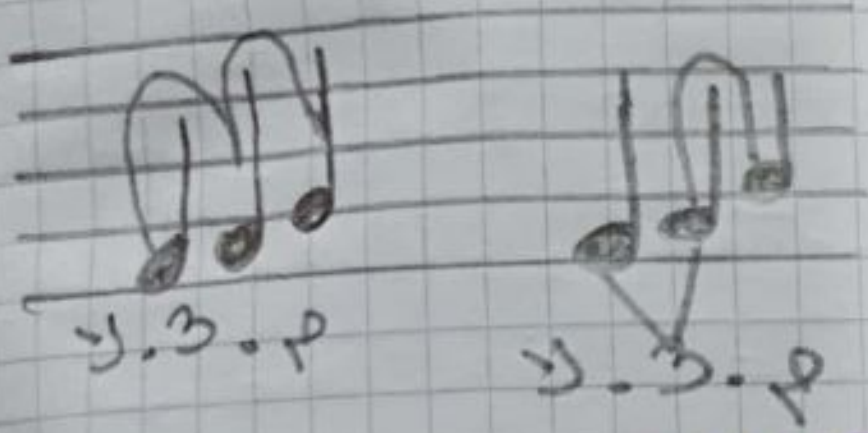
مسافة الثنائية البيرة : وهي المسافة التي تتوى على بعد وزن لها م. 2. لا
مسافة الثنائية الصغيرة : وهي المسافة التي تتوى على نصف بعد وزن لها م. 2. م.



المسافة الثلاثية وهي المسافة التي تكون بين ثلاث علامات أو نغمات موسيقي وتكون من:

المسافة الثلاثية البسيطة وهي التي يكون مجموع أبعادها بعدين ووزنها م. 3. 1

المسافة الثلاثية المعقدة وهي التي يكون مجموع أبعادها بعد ولفغ ووزنها م. 3. 3



مدونة التعليم بوخشم مريم