

النص

هَذَا قَدْ حَلَّ فَضْلُ الرَّبِّيعِ وَنَثَرَ عَلَى الْأَرْضِ أَلْوَانَهُ الْجَمِيلَةَ ، فَالسَّمَاءُ زَرْقَاءُ ، وَالْحُقُولُ خَضْرَاءُ ، وَالْأَزْهَارُ مُزَيَّنَةٌ بِأَشْكَالِهَا الْبَدِيعَةِ وَأَلْوَانِهَا الرَّائِعَةِ ، وَالطُّيُورُ تَحُومُ فَرِحَةً مَشْرُورَةً بِقُدُومِ هَذَا الصَّيْفِ الْعَزِيزِ ، فَاسْتَيْقَظَتِ الدَّبَّيَّةُ مِنْ سُبَاتِهَا الشَّوِيِّ ، وَاصْطَفَّتِ الْبَلَابِلُ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ ، تَشْدُو أَحْلَى الْأَلْحَانِ سَعِيدَةً ، وَاكْتَسَتِ الْفَرَاشَاتُ بِحُلَّةٍ جَدِيدَةٍ تَتَهَادَى بَيْنَ الزَّهْرِ الْعَطِرِ ، وَاسْتَبَشَّرَ الْفَلَاحُونَ وَالْمُزَارِعُونَ خَيْرًا بِهَذَا الْمَوْسِمِ الْوَفِيرِ .

البناء الفكري

- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :
- مَنْ نَقِصِدُ بِـ "الصَّيْفِ الْعَزِيزِ" ؟
- لِمَذَا اسْتَبَشَّرَ الْفَلَاحُونَ وَ الْمُزَارِعُونَ ؟
- هَاتِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ " تَحْلُقُ " = ، ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ
- إِبْحَثْ فِي النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ " تَعَرَّتْ " # ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

البناء اللغوي

1 استخرج من النص ما يلي :

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	إِسْمٌ إِيْشَارَةٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ

2 حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى: " الْحَقْلُ الَّذِي تَكْسُوهُ الْأَزْهَارُ " .

.....

3 بَرِّزْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: **اسْتَيْقَظَتْ** :

4 صَرِّفِ الْفِعْلَ " كَتَبَ " فِي الزَّمَنِ وَ الصَّمَائِرِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

فِي الْمَاضِي	هُوَ :	هِيَ :	هُمَا :	هُمْ :	هُنَّ :
فِي الْمَضَارِعِ	أَنْتَ :	أَنْتِ :	أَنْتُمَا :	أَنْتُمْ :	أَنْتُنَّ :

5 حذد نوع هذه الجملة (اسمية ، فعلية):

- القلم الأزرق فوق الطاولة (.....)
- عاد أبي من العمل (.....)
- التلميذ النجيب محب للدراسة (.....)
- القسم نظيف (.....)

الإنتاج الكتابي

- في يوم مشمس جميل خرجت في نزهة مع عائلتي إلى الريف .
- صف ما شاهدته موظفا فيه جملة اسمية مسطرا تحتها .

