

الوضعية الانطلاقية

مراجعة الحروف السابقة.

إملاء بعض الحروف والمقاطع (بَ - لَ - دَ...).

سؤال: "من يستطيع أن يذكر كلمة فيها ت؟"

بناء التعلم

- استخراج الجملة المستهدفة بطرح بعض الأسئلة على التلاميذ .

الوعي الصوتي (شفهيا) 1- على مستوى الجملة

• قراءة الجملة:

يكتبُ التلميذُ الدرسَ.

• أسئلة: "ماذا يفعل التلميذ؟" → "يكتب".

• أنشطة:

○ يلقيها الأستاذ و يردد التلاميذ وراءه .

○ ترديد جماعي وفردى.

○ عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.

○ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها.

○ استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

○ حذف الكلمات وصولا للكلمة المستهدفة.

2- على مستوى الكلمة

استخراج الكلمة المستهدفة

• الكلمة: "يكتب".

• تقطيع خطي: يَ ك - تُ - ب.

• تقطيع صوتي بالتصفيق أو القفز.

* لا نستعمل أي مشنت لا صورة لا كلمة مكتوبة فيما سبق ذكره

التطابق الخطي مع الوعي الصوتي (كتابيا) 1- على مستوى الجملة

ثم تنتقل للتطابق الخطي كلمة السر هي التطابق نعيد ما قمنا به

شفويا كتابيا فقط في الخطي نستعمل وسائل و استراتيجيات

الدَّرْسَ.

3

التَّلمِيزُ

2

يَكْتُبُ

1

• يقرأها الاستاذ و بعده التلاميذ (السنة 2 يقرؤونها بانفسهم).

• عدّ كلمات الجملة (3 كلمات) عن طرق التصفيق او القفز.

• تشويش الجملة وإعادة ترتيبها نستعمل البطاقات او اللوحة بكتابة

الارقام.

التَّلمِيزُ

الدَّرْسَ

يَكْتُبُ

- استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

يَكْتُبُ التُّمِيدُ الدَّرْسُ
الْوَلَدُ القِصَّةُ

- حذف الكلمات وصولاً للكلمة المستهدفة.

يَكْتُبُ التُّمِيدُ الدَّرْسُ
يَكْتُبُ التُّمِيدُ

تجنبوا الكلمات التي بها
شدة في البداية

يَكْتُبُ

2- على مستوى الكلمة

- التطابق الخطي تقطع الكلمة على اللوحة.

يَكْتُبُ / تُمِيدُ / دَرَسَ

- المحو التدريجي للمقاطع الصوتية مع التلميذ في نفس الوقت يمسح الأستاذ في السبورة و التلميذ على اللوحة إلى أن يصلو إلى الحرف المستهدف.

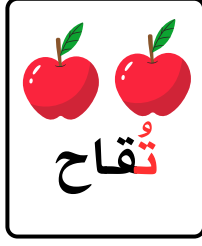
يَكْتُبُ تُمِيدُ دَرَسَ
يَكْتُبُ تُمِيدُ دَرَسَ

1- ملاحظة حركة سكون = مقطع واحد

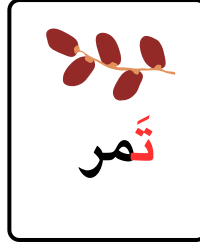
- هنا يسأل الأستاذ من ضيفنا اليوم ؟ يجب التلميذ ضيفنا اليوم هو حرف **التاء** مع انشودة ترحيبية
- يقرأ الأستاذ الحرف مع الحركات القصيرة (باقي الحركات بالترج) و يعيد التلميذ .



تـ



تـ



تـ

- نقوم باستعمال بعض مهارات الوعي الصوتي عليها (حذف - استبدال - إضافة - تعويض)

• التعويض : **خمر** ← **تمر**

- القافية: "قطة - سلة - كرة - ولد" ⇐ الكلمة الداخلية "ولد".

- الاضافة: مثال ← **تمثال**

كل حصة استخدم مهارة او مهارتين فقط .

أول الكلمة تـ	وسط الكلمة تـ	آخر الكلمة تـ
• تاج (Crown)	• كتاب (Book)	• بيت (House)
• تلفاز (TV)	• مكتبة (Library)	• كرة (Ball)
		• قطعة (Piece)

الاستثمار والتدريب

- لعبة: "أعطني كلمة فيها (ت)؟".

- لغز يحتوي على كلمة فيها حرف التاء.

انتهت حصة اكتشاف الحرف بعدها حصة كتابته التي تمر بعدة مراحل قبل الكتابة على الكراس القسم.

ما يجب أن نراعيه في حصة اكتشاف الحرف:

من الناحية البيداغوجية

التدرج: البدء من المعلوم (حروف سابقة) إلى المجهول (الحرف الجديد).
التبسيط: استعمال كلمات مألوفة من محيط الطفل (أسماء، حيوانات، أشياء يومية).

التكرار المنظم: إعادة الحرف والكلمة أكثر من مرة بطرق مختلفة (قراءة، ترديد، ألعاب).

التشويق والتحفيز: عرض الحرف كأنه "ضيف جديد" أو "شخصية صديقة" ليشعر الطفل بالمتعة.

تنويع الأنشطة: مزج بين السمع (الاستماع)، البصري (الصورة، اللون)، الحركي (التصفيق، القفز)، حتى نخاطب مختلف الذكاءات.
من الناحية اليداكتيكية (التعليمية)

الصوت قبل الشكل: التركيز أولاً على سماع الصوت وتمييزه قبل كتابة الحرف شكلاً.

المواضع الثلاثة للحرف: تدريب التلميذ على تمييز الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

التقطيع الصوتي والخطي: حتى يدرك التلميذ أن الكلمة مركبة من مقاطع، والمقاطع من أصوات.

الوعي الصوتي: تدريب الأطفال على (الحذف - الإضافة - الاستبدال - التعويض) داخل الكلمات.

التدرج من الكل إلى الجزء: (النص → الجملة → الكلمة → المقطع → الحرف).

من الناحية النفسية - الصفية

الجو الإيجابي: استعمال التشجيع والتصفيق والملصقات التحفيزية.

مراعاة الفروق الفردية: بعض التلاميذ يلتقطون الحرف بسرعة، وآخرون يحتاجون للتكرار والدعم الفردي.

التعلم باللعب: إدماج ألعاب قرائية (ترتيب، مسح، تركيب) لتخفيف الرهبة من الكتابة.

التنقل بين الجماعي والفردي: حتى يشارك الجميع ويُختبر مدى الفهم.

من الناحية الخطية (الكتابة)

عرض الحرف بخط كبير وواضح على السبورة.

توضيح اتجاه الكتابة (من أين يبدأ الحرف وأين ينتهي).

تكرار تدريبي كاف (لوحة + دفتر).

التصحيح الفوري: تعديل وضعية القلم، الجلسة، طريقة رسم الحرف.

الخلاصة:

نراعي أن يخرج التلميذ من الحصة وهو:

1. يميز صوت الحرف عندما يسمعه.
2. يتعرف شكل الحرف في أوضاعه الثلاثة.
3. يستطيع قراءة الحرف في كلمة بسيطة.
4. يكتب الحرف بخط صحيح على اللوحة والدفتر.

