

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

قال جميل بن معمر :

السند :

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| ولا بدّ من شكوى حبيب يرّوع | (1) إلى الله أشكو لا إلى الناس حبّها |
| فأمسى إليكم خاشعا يتضرّع؟ | (2) ألا تتقين الله فيمن قتلته |
| فإنّ فؤادي عندك الدهر أجمع | (3) فإن يك جثمانى بأرض سواكم |
| وكلّ غريب الدار بالشوق مولع | (4) غريب مشوق مولع بأذكركم |
| و كنت لريب الدهر لا أتخشع | (5) فأصبحت ممّا أحدث الدهر موجعا |
| المودة منها أنت تعطي و تمنع | (6) فياربّ حبيبي إليها وأعطني |
| فإنّي بها يا ذا المعارج مولع | (7) و إلا فصيرني و إن كنت كارها |
| ومن كان مثلي يا بئينة يجزع | (8) جزعت حذار البين يوم تحمّلوا |
| وهل عاشق من نظرة يتمتع | (9) تمتعت منها يوم بانوا بنظرة |
| ببين حبيب لا يزال يرّوع | (10) كفى حزنا للمرء ما عاش أنّه |
| ويا جزعي لو كان للنفس مجزع | (11) فوا حزني لو ينفع الحزن أهله |
| وأيّ عيون لا تجود فتدمع | (12) فأيّ قلوب لا تذوب لما أرى |

أثرى رصيدي اللغوي : يرّوع : روع بمعنى أخاف . مضرع : متوسل . مولع : شديد الحب . البين : الفراق .
حذار : الخوف من الفراق . تحمّلوا : ترحلوا .

أولا : البناء الفكري :

الأسئلة :

1. ممّ يشتكي الشاعر في النص ؟ وما الذي أحزنه ؟
2. خير الشاعر الله في تضرعه بين أمرين ما هما ؟
3. ما العلاقة بين البيتين الرابع و الخامس ؟
4. إلى أيّ غرض شعري يندرج النص ؟ عرّفه بإيجاز .
5. حدد نمط النص ، و اذكر له مؤشرين مع التمثيل .

ثانيا : البناء اللغوي :

1. ما نوع الأسلوب في البيت السادس ، وما غرضه البلاغي ؟
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. استخرج من النص محسنا بديعيا ، وبيّن نوعه.
4. ادرس مظاهر الاتساق في النص مع التمثيل . (أربعة مظاهر) .

ثالثا : الوضعية الإدماجية :

السند : شاع في العصر الأموي غرض شعري في البوادي هو الغزل العذري .

التعليمة : اكتب فقرة تتناول فيها : أسباب ظهور الغزل في عصر بني أمية ، وأنواعه ، وأبرز شعرائه ، و أهم خصائصه
موظفا (المنادى) ، 'مفعولا مطلقا' ، 'تشبيها بليغا' ، 'خبرا إنكاريا' .