

المترى: 3 آداب وفلسفة / لغات (ثمنية). الموزع: الناصر. المؤلف: نور احمد اللغه. الموضوع: أمّا وإمّا.

الكفاءة الرمجية: أن يحرر المتعلم فقرة تشتمل على "أمّا" و "إمّا".

الأهداف التعليمية: * أن يتعرف على معاني: أمّا و إمّا ، ومحلّهما من الإعراب.

* أن يتمرّن على تكوين جمل تشتمل على : أمّا و إمّا باختلاف معانيهما.

الوضعاين	أنشطة التعلّمين:	أنشطة المتعلّمين:
وضعية الانطلاق: بناء التعلّقات الجديدة: إعراب أمّا والاسم بعدها: صياغة الأمثلة: إعراب الاسم بعد أمّا:	* عد إلى نص " طه حسين"، ثم تأمل قوله : "أمّا أحدهما فكان يأتيهم من الغرب الأوربي، وأمّا الآخر فكان يأتيهم من الأدب العربي القديم..." - ماذا تفيد " أمّا " في المثال السابق ؟ - حدّد جملتي الشرط والجواب . * إذن ، كيف يُعرب "أمّا" ؟ - كيف يُعرب الاسم بعد "أمّا" ؟ - بيم تتصل جملة جواب "أمّا" ؟ * كَوْن جملتين تشتملان على "أمّا" بحيث يكون ما بعدها مرةً مبتدأ ، وأخرى مفعولا به مقدّما .	- تفيد الشرط و التفصيل والتوكيد . - جملة الشرط : "أمّا أحدهما"، جملة الجواب : "فكان يأتيهم من الغرب الأوربي" - نعرّبها: حرف شرط وتفصيل وتوكيد ، لا محلّ له من الإعراب . - يُعرب مبتدأ إذا كان مرفوعا ، ومفعولا به مقدّما إذا كان منصوبا . - تتصل بالفاء الرابطة لجواب الشرط . أمثلة من باب الاستئناس : (١) 1- أمّا التقى فمأواه الجنة ، وأمّا الشقيّ فمصيره النار . 2- وأمّا والديك فلا تُعصّ ، وأمّا أخاك فلا تُقصّ .. التقّى / الشقيّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . (وجملة الجواب ك خبر) . والديك : مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الباء لأنه متنى ، وهو مضاف . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه . أخاك : مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه .

معاني وإعراب إمّا:

* تأمل المثال التالي ثم اذكر المعنى الذي أفادته " إمّا " فيه : " يمدح الشعراء إمّا إعجابا أو خوفا أو طمعا " .
- وكيف تُعرب ؟

* و هل للحرف " إمّا " معانٍ أخرى؟ عدّها .

صياغة الأمثلة:

* كَوْن أربع جمل تشتمل على " إمّا " باختلاف معانيها ، ثم أعربها .

1- حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .

2- حرف شك وإبهام لا محلّ له من الإعراب .

3 - حرف تخيير لا محلّ له من الإعراب .

4 - حرف إباحة لا محلّ له من الإعراب .

* مِمَّ تَتَكَوَّن "إمّا" في قول الله تعالى : " إمّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ... " .

الإسراء (23)

- ما وجه إعرابها في المثال ؟

- وما محلّ جملة جوابها من الإعراب ؟

* كَوْن جملتين تشتملان على " إمّا " المتكوّنة "إن" الشرطيّة و"ما" الزائدة .

صياغة الأمثلة:

بناء احكام القاعدة:

* ماذا تستنتج ممّا سبق ؟

احكام موارد المتعلم وضبطها:

* حرّر فقرة حوارية تضمّنها " إمّا " ، و " إمّا " باختلاف معانيها .

- تفيد التفصيل كذلك .

- تُعرب حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .

- نعم ، فقد تفيد الشكّ والإبهام أو التخيير أو الإباحة .

أمثلة من باب الاستئناس

(ب)

- 1- الأدباء في العصر الحديث إمّا محافظون أو مجتدون .
- 2- ساسافر إمّا غدا أو بعد غد .
- 3- إمّا أن تقول خيرا أو تصمت .
- 4- لتكفر عن يمينك إمّا أن تصوم أو تطعم عشرة مساكين .

- تتكوّن من " إن " الشرطيّة الجازمة ، و " ما " الزائدة .

- إن : حرف شرط جازم ، لامحلّ له من الإعراب .

- ما : زائدة ، لا محلّ لها من الإعراب .

- جملة فعلية في محلّ جزم جواب الشرط (لأنها وقعت جوابا لشرط جازم ، واقرنت بالفعل) .

أمثلة من باب الاستئناس :

(ج)

- 1 - إمّا تغترب فلا تحسب عدوا صديقا .
- 2 - إمّا تُرزق ذرية فريتها على خلق الإسلام .

القاعدة:

(- مقلد إمّا : حرف شرط وتفصيل وتوكيد لامحلّ له من الإعراب .

- معاني إمّا : ترد على خمسة أوجه ، فقد تكون :

- 1- حرف تفصيل لامحلّ له من الإعراب .
- 2- حرف شك وإبهام لامحلّ له من الإعراب .
- 3- حرف تخيير لامحلّ له من الإعراب .
- 4- حرف إباحة لامحلّ له من الإعراب .
- 5- متكوّنة من إن الشرطيّة الجازمة وما الزائدة .