

السنة الثالثة (3) إبتدائي

مُطَابِقٌ

لِمَنَاهِجِ

الجيل الثاني

مُلَخَّصَاتُ الدُّرُوسِ



3
AP

من إعداد الأستاذ
خالد ميهوبي

كلمة ...

إِنَّ السَّنَةَ الثَّلَاثَةَ هِيَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَيْنَ الطَّوْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ فِيهَا مِنْ مَرَحَلَةٍ تَعْلُمُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةَ الْهَجَائِيَّةَ وَكِتَابَتَهَا إِلَى مَرَحَلَةٍ قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الطَّوِيلَةِ وَالْجَمَلِ الْكَبِيرَةِ .



فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرَحَلَةٍ إِلَى مَرَحَلَةٍ

وَهُنَا يَجِدُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَشَاكِلَ فِي

تَكْوِينِ مَعَارِفِهِمْ وَتَنْسِيقِهَا وَبِالتَّالِي

تَبْدَأُ صُعُوبَاتِ التَّعْلُمِ الْمَعْرِفِيَّةِ بِالظُّهُورِ

لَدَى هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ وَبِالتَّالِي رَأَيْتُ

أَنْ أَجْهَزَ هَذَا الْكِتَابَ الْبَسِيطَ لِتَدَارُكِ الصُّعُوبَاتِ

الَّتِي يُوَاجِهُهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ بِطَرِيقَةٍ

بَسِيطَةٍ وَمُمْتَعَةٍ يَرْبُطُ فِيهَا الطِّفْلُ بَيْنَ الْمَفَاهِيمِ وَالصُّوَرِ . وَقَدْ قُمْتُ فِيهِ

بِتَلْخِيسِ كُلِّ الْمَوَادِّ الَّتِي يَدْرُسُهَا التَّلَامِيذُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ وَقُمْتُ بِتَقْسِيمِهَا

عَلَى 3 فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ بِتَلْخِيسِ مَفْصَلٍ يَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الصُّوَرِ التَّوْضِيحِيَّةِ

الْمُبَسَّطَةِ وَالْجَمِيلَةِ . أَتَمَنَّى أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ وَالْأَسَاتِذَةُ الْأَعْرَاءُ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ الْبَسِيطِ .



مِلَّة

الْجُحَى أَفِيَا



الفصل الأول

1/ الموقع : لكي أحدد موقعي في مكان ما يجب على الرجوع إلى المعالم المكانية المعروفة ك : المسجد ، الملعب ، المدرسة ، السوق . . . إلخ



2/ الاتجاهات : هناك نوعين من الاتجاهات المعروفة التي نستعملها لوصف موقع ما

الاتجاهات الجغرافية	الاتجاهات العامة
الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب	أمام - وراء - خلف - يمين - يسار بجانب



- نستعين بالبوصلية لتحديد أماكن تواجدنا وكذا تحديد جهة الشمال والجنوب .
- لتحديد الشرق والغرب نستعين بالشمس ، فالشمس تشرق دائماً من الشرق وتغرب في الغرب .

3/ الرسم التخطيطي : عندما يطلب مني تحديد موقع أستعين بأحد هاتين الطريقتين :

- التّموّقع : هو تحديد المكان بالنسبة للمعالم الموجودة بقربه كأن أقول :

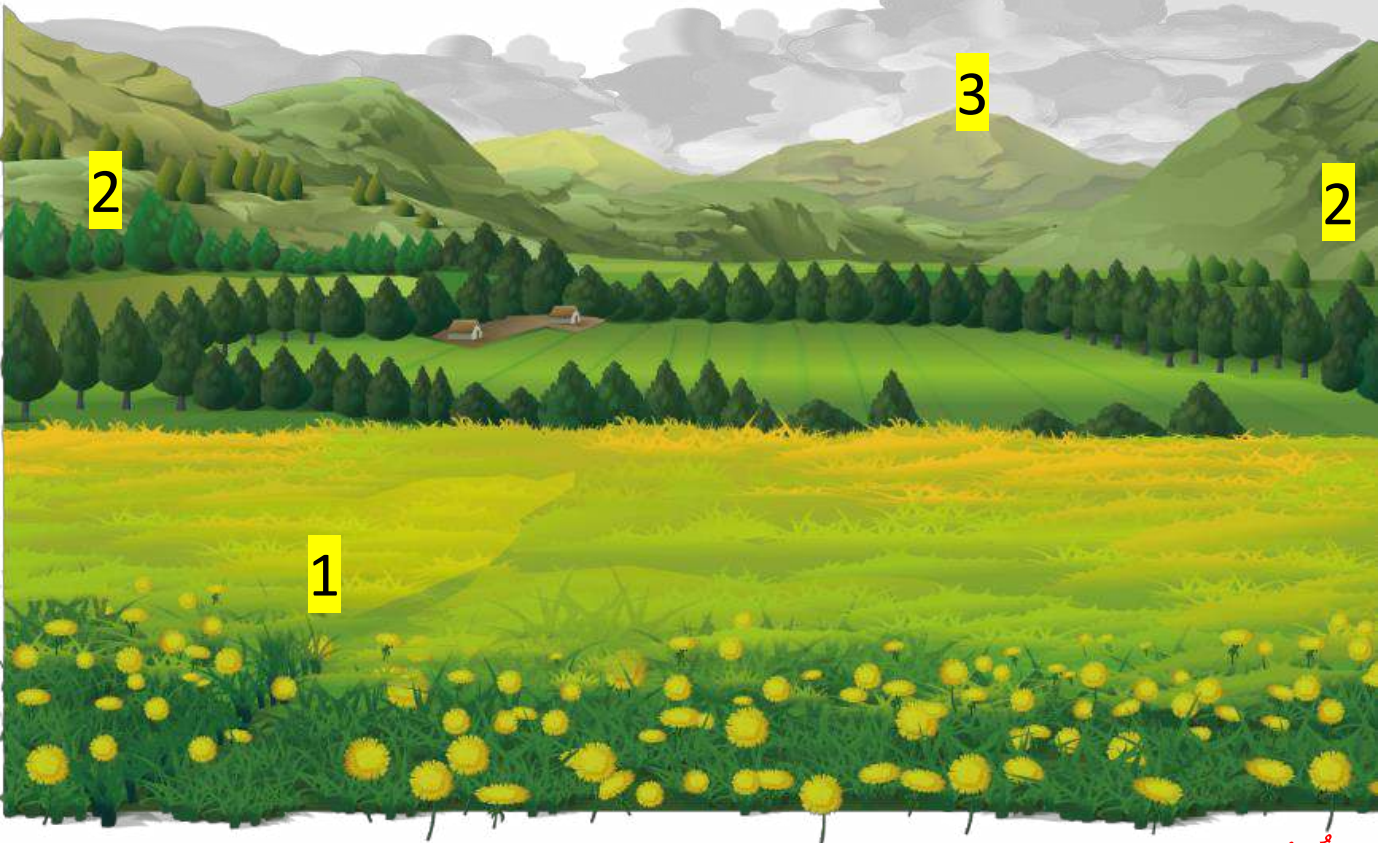
أسكن بجانب الملعب ، بالقرب من مسجد التفوي ، الذي يقع خلف المدرسة .

- التّنقّل : وهو اختيار المسار الأقرب لتنفلي والذي من خلاله أصف موقعي وطريقي الذي سلكته .

الفصل الثاني

1 / مَظَاهِرِ السَّطْحِ :

يَتَمَيَّزُ سَطْحُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِتَنَوُّعِ تَضَارِيْسِهِ وَاخْتِلَافُهَا وَنُذَكِّرُ مِنْ هَذِهِ التَّضَارِيْسِ مَا يَلِي :



السُّهُول : هِيَ أَرْضِي مُنْخَفِضَةٌ وَوَاسِعَةٌ تَكُونُ صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ وَغَنِيَّةٌ بِالْأَرْضِي الْخِصْبَةِ رَقْمَهَا فِي الصُّورَةِ (1) .

الْمَهْضَاب : هِيَ أَرْضِي مُرْتَفِعَةٌ قَلِيلًا عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ وَاسِعَةٌ وَصَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ رَقْمَهَا فِي الصُّورَةِ (2)

الْجِبَال : هِيَ مُرْتَفَعَاتٌ صَخْرِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالِارْتِفَاعِ الْكَبِيرِ وَقِمَمِهَا تَكُونُ حَادَّةً , رَقْمَهَا فِي الصُّورَةِ (3)



الصَّحْرَاءُ : هِيَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ

مِنْ الرَّمَالِ وَالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ
تَتَمَيَّزُ بِقَلَّةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ

2 / الطَّقسُ وَالْمَنَاحُ :

الطَّقسُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مِنتَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ .

الْمَنَاحُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مِنتَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ .

مِثَالٌ :

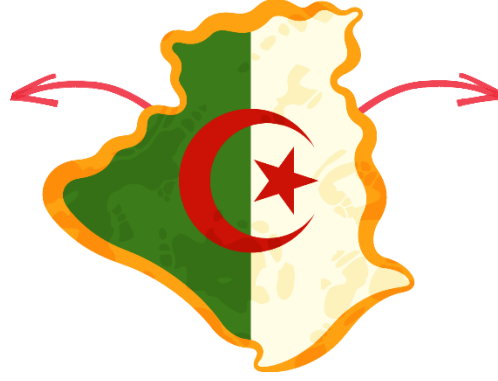
الطَّقسُ الْيَوْمَ فِي وِلَايَةِ بَرْجِ بُوْعَرِيرِيحْ هُوَ طَقْسٌ مُمْطِرٌ وَغَائِمٌ .

أَمَّا مَنَاحُ وِلَايَةِ بَرْجِ بُوْعَرِيرِيحْ هُوَ مَنَاحُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ : الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ وَبَارِدٍ مُمْطِرٍ وَصَيْفٍ حَارٍّ عُمُومًا .

تَتَمَيَّزُ الْجَزَائِرُ بِمَنَاحَيْنِ مَشْهُورَيْنِ هُمَا :

الْمَنَاحُ الصَّحْرَاوِيُّ :

يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَنَاحُ
بِالْحَرَارَةِ الْمُرْتَفَعَةِ
وَالْجَفَافِ وَكَذَا نُدْرَةُ
الْأَمْطَارِ



مَنَاحُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ

يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ الْبَرُودَةِ
مُمْطِرٍ وَبِصَيْفٍ حَارٍّ عُمُومًا

3 / نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ :

نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ	نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ
يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ فِي الْمَدِينَةِ الصَّنَاعَةَ وَالتَّجَارَةَ وَالْإِنشَاءَ الْعُمْرَانِيَّ الصَّخْمَ	يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ فِي الرِّيفِ : الرِّعْيَ وَالزَّرَاعَةَ وَصِنَاعَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالصِّيدَ التَّقْلِيدِيَّ



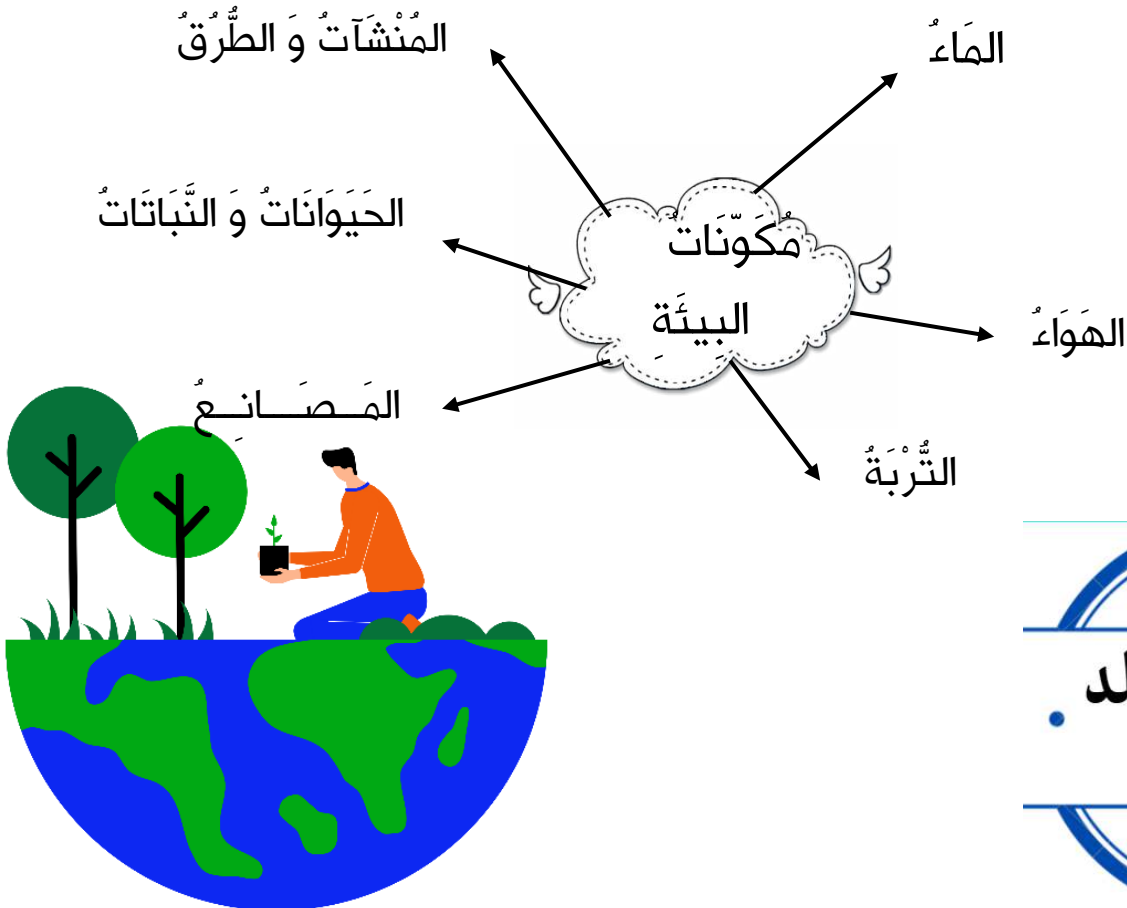
4 / الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ : لِلْعَمَلِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ يُوفِّرُ لَهُ الْمَأْكُلَ وَالْمَشْرَبَ وَالْعَيْشَ الْكَرِيمَ ، وَمِنْ أَنْوَاعِ الْعَمَلِ مَا يَلِي :

الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ الْلَامَادِيُّ	الْعَمَلُ الْإِنْتَاஜِيُّ الْمَادِيُّ
التَّعْلِيمُ الطَّبُّ الْبَرِيدُ الْعَدَالَةُ	إِنْتَاجُ التَّمُورِ ، الزَّيْتُونُ ، الْأِسْمَنْتُ الْخَضِرُ وَالْفَوَاكِهِ ، الْمُسْتَلْزَمَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ إلخ

الفصل الثالث

1 / عَنَاصِرُ الْبَيْئَةِ :

الْبَيْئَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ (إِنْسَانٌ ، حَيَوَانٌ ، نَبَاتَاتٌ) وَالَّتِي تُمَارَسُ فِيهَا نَشَاطَتُهُمُ الْمُخْتَلِفَةُ .



الأستاذ خالد
ميهوبي

2 / الْإِنْسَانُ وَالْأَنْشِطَةُ الْمُضَرَّةُ بِالْبَيْئَةِ :

يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ عِدَّةَ نَشَاطَاتٍ مُضَرَّةٍ بِالْبَيْئَةِ سَوَاءٌ كَانَ فِي الرِّيفِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ وَمِنْ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ السَّلْبِيَّةِ مَا يَلِي :

الْأَنْشِطَةُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ	الْأَنْشِطَةُ السَّلْبِيَّةُ فِي الرِّيفِ
• دُخَانُ السَّيَّارَاتِ الْمَلُوثِ . • الرَّمْيُ الْعَشْوَائِيُّ لِلنُّفَايَاتِ . • تَلَوُّثُ الْبَحْرِ بِسَبَبِ قَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ • دُخَانُ الْمَصَانِعِ الْمَلُوثِ .	• قَطْعُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ . • الرِّعْيُ الْجَائِرُ . • الصَّيْدُ الْغَيْرُ الْمَشْرُوعُ . • اسْتِغْلَالُ الْأَرَاضِي الْفَلَّاحِيَّةِ .



3 / حُلُولُ الْمَشَاكِلِ الْبَيْئَةِ : لِحُلُولِ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ الْمُسْتَعْصِيَةِ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ عَمَلَ مَا يَلِي

- غَرَسُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَغَيْرِ الْمُثْمِرَةِ .

- مَنَعُ الْبِنَاءِ فِي الْأَرَاضِي الْفَلَّاحِيَّةِ .

- إِبْعَادُ الْمَصَانِعِ عَنِ الْمَنَاطِقِ الْعُمْرَانِيَّةِ .

- التَّقْلِيلُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ لِلتُّرْبَةِ .

- تَصْفِيَةُ الْمِيَاهِ وَتَحْلِيلَتِهَا .

- فَرْزُ الْقُمَّامَةِ وَتَدْوِيرِهَا .

- الْإِعْتِمَادُ عَلَى السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بَدَلَ سَيَّارَاتِ الْوَقُودِ .

