المادة: اللغة العربية وآدابها
المستوى: الثالثة ثانوي

التاريخ: 2020/03/01
المدة: 02 ســـــا

اختبار الفصل الثاني

هامش على دفتر النكسة

النّص: قال الشّاعر نزار قبّاني :

يا وطني الحَزين
حدُودنا
ما دخلّ اليهود من

حَوّلتَني بِلحظَة من شاعر يكتُبُ شعر الحبِّ والحنين
وإنّما تسرّبوا كالنّمل من عُيوننا

لشاعر يكتب بالسِّكين...
خمسة آلاف سنة ...

لأنّ ما نحسُّه أكبر من أرواحنا
ونحن (في السِّرداب)

لا بّد أن نخجل من أشعارِنا
جلوُدنا ميّتة الإحساس

إذا خسرنا الحرب.. لا غَرابةَ..
أرواحُنا تشكو من الإفلاس

لأنّنا ندخلها
أخرجت للنّاس؟
هل نحن خير أمّة

بكلّ ما يحمله الشّرقيّ من مواهب الخطابة..
لو أنّنا لم ندفن الوحدة في
التّراب

السّر في مأسَاتنا
العيون.. والأهداب
لو بقيت داخل

صراخنا أضخمُ من أصواتنا
للكلَاب
لما استباحَت لحمنا

وسيفنا أطول من قاماتنا
نُريد جيلا (يُفلح) الآفاق

خلاصة القضيّة توجز في عبارة
وينكش التّاريخ من جذوره

www.dzexams.com

(لقد لبسنا قشرة الحضارة) وينكش الفكر من الأعماق

..

والرّوح جاهلية نريد جيلا قادما..

لا تلعنوا السّماء لا يغفر الأخطاء ..لا

يسامح ..لا ينحني ..

إذا تخلّت عنكم نريد جيلا

..رائدا..عملاق فالّله يؤتي النّصر من(يشاء)

البناء الفكري: (12 ن)

1) إلى من توجّه الشّاعر بخطابه؟ وما هي دوافعه الذّاتية والموضوعية؟
2) استخلص من القصيدة مجموع العوامل التي كانت سببا في نكسة الأمّة
3) اذكر ملامح الجيل الذي يأمل فيه الشاعر تحقيق النّصر، وهل العربية.
تحقّق أمله في وجود هذا الجيل في رأيك؟ علّل.
4) تظهر ملامح شخصية الشاعر من خلال النص اذكرها، وهل يبدو لك متشائما أم متفائلا؟
دعّم إجابتك بأمثلة.
5) هل ثمّة علاقة بين القصيدة وعنوانها؟ أوضح، ثم لخّص مضمونها بأسلوبك
6) ما النّمط الغالب على النّص، لماذا؟ مثل لمؤشّرين.

البناء اللغوي: (8 ن)

1) ما هو الحقل الدّلالي البارز في القصيدة؟ مثّل له بأربعة ألفاظ.
2) ما دلالة توظيف الشّاعر لضمير جمع المتكلّمين؟
3) ما الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي في قوله: " هل نحن خير أمّة أخرجت للناس؟ "
4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
5) إليك الصّورتين البيانيتين الآتيتين حدّد نوعيهما واشرحهما وبيّن غرضهما البلاغي:
" لشاعر يكتب بالسّكين " و " لو أنّنا ندفن الوحدة العربية "

بالتّوفيق

www.dzexams.com